

## DOC. 4. TERTULIA DIALÓGICA EN TORNO AL AUDIOVISUAL “UNA ESCUELA QUE NOS PREPARA PARA LA VIDA. LA ESCUELA DEL SIGLO XXI”

### OBJETIVOS

- Reconocer los objetivos del Plan de mejora del éxito escolar de la Consejería de Educación, Universidades y Sostenibilidad (CEUS).
- Compartir ideas y consensuar significados en el claustro sobre el modelo de escuela inclusiva que propone la CEUS, en el marco del enfoque competencial de la enseñanza y el aprendizaje.
- Demostrar haber entendido las ideas y principios que definen el enfoque competencial y el modelo pedagógico de la CEUS.
- Dominar la tertulia dialógica como una estrategia metodológica adecuada al enfoque competencial y ser capaz de abordarla en diferentes foros.

### DINÁMICA DE TRABAJO

Con esta tarea analizaremos y valoraremos el audiovisual “Una escuela que nos prepara para la vida. La Escuela del Siglo XXI”, alojado en la plataforma ProIDEAC. En este documental, de 20 minutos de duración, se hace referencia a los objetivos del plan de mejora del éxito escolar y sobre todo, a los fundamentos pedagógicos que sustentan una escuela inclusiva con capacidad para preparar a todo el alumnado en el ejercicio de la ciudadanía crítica. Para ello dedicaremos un tiempo breve a ver la primera parte del video (hasta el minuto 9) y, posteriormente, reflexionaremos de manera conjunta sobre su contenido en una tertulia dialógica. Se dispondrá de la transcripción del video (**doc.3**) para facilitar el seguimiento de la locución.

### ¿POR QUÉ UNA TERTULIA DIALÓGICA?

Afrontar este documental desde un modelo dialógico nos va a permitir avanzar en dos objetivos interesantes para cualquier claustro. El primero, compartir significados en relación con las características y objetivos de nuestra práctica docente y el segundo, vivenciar una estrategia pedagógica de éxito, afín al enfoque competencial, con la idea de que podamos aplicarla posteriormente en diferentes foros e incluso con nuestro alumnado.

El mecanismo de funcionamiento de las tertulias se basa en el comentario conjunto de un texto del que cada persona va apuntando los párrafos que más le han llamado la atención, indicando la reflexión a la que le han conducido, los interrogantes suscitados, la extrañeza o los dilemas surgidos... No se discuten las ideas sino que se comparten, desde el diálogo que fluye en torno a esos párrafos. De este modo, con la conducción de la persona que modera, vamos construyendo conocimiento educativo para la práctica.

Las tertulias dialógicas nacieron con el propósito de acercar a personas adultas, en proceso de formación básica, a la lectura de autores clásicos que en muchos casos han sido accesibles sólo para unos pocos. Este procedimiento tiene como meta democratizar el acceso a la literatura, y hacerlo provocando una ruptura con las formas tradicionales de entender la relación entre educadores y participantes, mediante la creación de procesos educativos igualitarios y horizontales.

Su éxito pedagógico determinó que pronto se aplicara con estudiantes de Educación Primaria y Secundaria, puesto que lo fundamental no es ni la edad ni el tipo de colectivo que hace la tertulia, sino la situación y experiencia educativa que intencionalmente se impulsa. Los buenos resultados alcanzados avalan su consideración actual como una de las prácticas de éxito dirigida a mejorar los aprendizajes y el desarrollo competencial del alumnado, como ha sido señalado por el Proyecto Includ-ED, en el que participan 14 países europeos. Por esa razón la proponemos.

Además, la experiencia está demostrando que las tertulias son interesantes como estrategia formativa pensada para el desarrollo profesional, puesto que la dinámica que se produce en ellas es de transformación. Son cada vez más frecuentes los congresos nacionales e internacionales y las actividades formativas que recurren a ella como estrategia metodológica.

Para profundizar en el tema te recomendamos la lectura del documento n.º 5 (**doc. 5**).

ORGANIZACIÓN DEL TRABAJO	
DESCRIPCIÓN DE LA TAREA	TEMPORALIZACIÓN
1. Se le proporciona al profesorado el texto transcrito del audiovisual ( <b>doc. 3</b> ) y se le recomienda que dedique 20 minutos a ver el vídeo tranquilamente en casa.	1 ó 2 días antes de la sesión formativa.
2. La sesión comienza con la proyección del video. Se le pide al profesorado que la siga con el <b>doc. 3</b> y que vaya señalando en él aquel párrafo que le parezca relevante por la razón que estime.  (Es importante garantizar que todos los participantes en la tertulia han visto el video con la intención de comentarlo, por eso recomendamos no saltarnos este paso, salvo que tengamos la seguridad de que ya lo conocen).	10'
3. Si el claustro está constituido por menos de 20 personas hacemos 1 ó 2 grupos. Si fueran más, lo dividiremos en equipos heterogéneos no superiores a 10 ó 15 docentes. Cada equipo ocupará un espacio organizado de forma adecuada para el debate y dispondrá de una persona moderadora que explique la dinámica.  (Recomendamos al coordinador o coordinadora que tenga previsto un procedimiento para configurar los equipos, evitando la pérdida de tiempo y la dispersión).	10'
4. Una vez ubicados en el espacio destinado a la tertulia, la persona que modera explica de manera concisa en qué consiste y cuáles son las reglas básicas. Comunicará que se trata de ir recorriendo el documento, en orden, epígrafe a epígrafe y que cada participante intervendrá leyendo el párrafo que ha señalado y explicando las razones de su selección o comentando las aportaciones de los y las demás. La rúbrica para la tertulia dialógica es un documento adecuado para conocer qué se espera de una buena participación ( <b>doc.</b>	10'

8), por lo que debería utilizarse como referente (de este modo el profesorado experimenta una de las funciones de éstas como guía de los aprendizajes esperados). El grupo elegirá a dos personas, una que actúe como secretario o secretaria, y que vaya recogiendo por escrito las principales aportaciones; y otra que colabore con la persona que modere con la gestión del tiempo.

5. Cuando las normas y las condiciones estén claras, comienza la tertulia. La persona que modere solicitará que se formulen aportaciones a cada uno de los epígrafes, siguiendo el orden de las páginas del texto transcrito (**doc. 3**). Intentará que vaya participando todo el mundo, evitando el acaparamiento de la palabra o la excesiva reiteración de las intervenciones. Procurará que éstas sean cortas y concisas, indicando que no debemos tratar de convencer a nadie, sino compartir lo que opinamos. Conviene también que limitemos la narración de anécdotas personales o las desviaciones con respecto al tema que nos ocupa. Puede ser muy útil recapitular y conectar unas intervenciones con otras. Mientras tanto, el secretario o la secretaria irá tomando nota de todo lo relevante.

90'

6. Una vez finalizada la tertulia, iniciaremos la fase de conclusiones en la que haremos un análisis doble: las aportaciones principales por un lado, y la tertulia dialógica como estrategia, por otro. Si el claustro se ha dividido en equipos, en esta fase volverán al plenario. Es imprescindible que alguien modere las intervenciones de los distintos equipos y que otra persona las vaya recogiendo, en un acta (suele ser muy útil que dicha acta esté proyectada y sea visible para toda la sala).

El coordinador o la coordinadora de la formación deberá cerrar la sesión haciendo una valoración de la jornada de trabajo. Este es el momento de recomendar al profesorado el **doc. 5**, así como la posibilidad de acceder en la web a valiosa información sobre el aprendizaje dialógico. En este sentido la página web del proyecto IncludED puede resultar de gran utilidad.

60'