

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>1. Utilizar los conceptos básicos de la demografía e identificar los factores que influyen en los comportamientos demográficos, reconociendo sus tendencias predominantes y aplicando su conocimiento al análisis del actual régimen demográfico español y canario y a sus consecuencias.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado conoce y es capaz de expresar las tendencias del crecimiento y sus causas, utilizando estos conocimientos para explicar los contrastes, problemas y perspectivas que actualmente existen en el mundo, en España y en Canarias (envejecimiento, inmigración, etc.), utilizando el vocabulario geográfico adecuado.</p>	<p>Busca y selecciona información básica y general de naturaleza verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica procedente de distintas fuentes y soportes sobre las tendencias actuales y causas del crecimiento demográfico, usando pautas y la ayuda frecuente del docente. A pesar de ello, manifiesta dificultades para su comparación y organización, así como para analizar y explicar los contrastes, problemas y perspectiva existentes en el mundo (envejecimiento, inmigración) y los regímenes demográficos español y canario, aunque cuente con modelos y ejemplos. Emplea, con imprecisión, un vocabulario propio y elemental en la realización de sencillas investigaciones que plasma en documentos de distinta naturaleza (informes, artículos periodísticos, post en un blog, ensayos, etc.), incompletos y con errores de contenido y forma o en diversas situaciones simples de interacción y comunicación (debates, conferencias, exposiciones, foros virtuales, etc.), mediante opiniones escasamente fundamentadas.</p>	<p>Busca, selecciona, contrasta y organiza usando pautas y la ayuda del docente, información básica y general de naturaleza verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica procedente de distintas fuentes y soportes sobre las tendencias actuales y causas del crecimiento demográfico para analizar y explicar mediante modelos y ejemplos los contrastes, problemas y perspectivas existentes en el mundo (envejecimiento, inmigración), así como los regímenes demográficos español y canario, empleando con precisión un vocabulario específico elemental en la realización de sencillas investigaciones que plasma en documentos de distinta naturaleza (informes, artículos periodísticos, post en un blog, ensayos, etc.) poco elaborados o en diversas situaciones de interacción y comunicación (debates, conferencias, exposiciones, foros virtuales, etc.), mediante argumentaciones básicas con escasa aportación personal o parafraseando la información manejada.</p>	<p>Busca, selecciona, contrasta y organiza usando pautas, información relevante, de naturaleza verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica procedente de distintas fuentes y soportes sobre las tendencias actuales y causas del crecimiento demográfico para analizar y explicar autónomamente los contrastes, problemas y perspectivas existentes en el mundo (envejecimiento, inmigración), así como los regímenes demográficos español y canario, empleando el vocabulario específico fundamental con exactitud y pertinencia en la realización de sencillas investigaciones que plasma en documentos de distinta naturaleza (informes, artículos periodísticos, post en un blog, ensayos, etc.) elaborados y presentados con cierta corrección o en diversas situaciones de interacción y comunicación (debates, conferencias, exposiciones, foros virtuales, etc.), mediante sencillas argumentaciones y ejemplos concretos.</p>	<p>Busca, selecciona, contrasta y organiza con criterios adecuados, información relevante, precisa y detallada de naturaleza verbal, gráfica, icónica, estadística, textual y cartográfica procedente de distintas fuentes y soportes sobre las tendencias y causas del crecimiento demográfico para analizar y explicar con sentido crítico y autonomía los contrastes, problemas y perspectivas en el mundo actual, (envejecimiento, inmigración), así como los regímenes demográficos español y canario, empleando el vocabulario específico rico y variado, con exactitud y pertinencia en la realización de sencillas investigaciones plasmadas en documentos de distinta naturaleza (informes, artículos periodísticos, post en un blog, ensayos, etc.), elaborados, revisados y presentados con corrección o en diversas situaciones de interacción y comunicación (debates, conferencias, exposiciones, foros virtuales, etc.), mediante argumentaciones y opiniones fundamentadas.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>2. Identificar los rasgos característicos de la sociedad española actual distinguiendo la diversidad de grupos sociales que la configuran, reconociendo su pertenencia al mundo occidental y exponiendo alguna situación que refleje desigualdad social.</p> <p>Este criterio trata de evaluar si los alumnos y alumnas distinguen los rasgos de la organización social actual en España y los cambios producidos en los últimos tiempos (en la familia, en la movilidad social, en los valores, etc.), reconociendo en ellos características comunes de las sociedades occidentales. Además, se comprobará si identifican signos de desigualdad o discriminación de carácter social.</p>	<p>Analiza con dificultad, usando pautas y la ayuda frecuente del docente las características básicas de los grupos que configuran la sociedad española actual y es impreciso o comete errores al intentar reconocer los cambios más evidentes producidos en los últimos tiempos y los signos de desigualdad o discriminación social, a pesar de contar con modelos. Usa un vocabulario propio e inadecuado en las diferentes situaciones problemas y maneja las fuentes y la observación directa en contextos educativos, personales, familiares o públicos cercanos a la realidad del alumnado de manera automática, sin reflexión, lo que le impide justificar y ser consciente de la pertenencia de la sociedad española al mundo occidental.</p>	<p>Analiza usando pautas y la ayuda del docente las características básicas de los grupos que configuran la sociedad española actual y los cambios evidentes producidos en los últimos tiempos e identifica y expone ejemplos de desigualdad o discriminación social siguiendo modelos y usando un vocabulario adecuado elemental, a partir de diferentes situaciones problemas en las que aborda, con apoyo, sencillas investigaciones mediante el uso de fuentes de diversa naturaleza, así como la observación directa en contextos educativos, personales, familiares o públicos cercanos a la realidad del alumnado para justificar con escasa aportación personal la pertenencia de la sociedad española al mundo occidental.</p>	<p>Analiza con cierto sentido crítico y usando pautas las características de los grupos que configuran la sociedad española actual y los cambios producidos en los últimos tiempos e identifica y expone signos de desigualdad o discriminación social con sencillos argumentos razonados o mediante ejemplificaciones, usando un vocabulario adecuado, a partir de diferentes situaciones problemas en las que aborda sencillas investigaciones con fuentes de diversa naturaleza, así como la observación directa en contextos educativos, personales, familiares o públicos cercanos a la realidad del alumnado para justificar con demostraciones concretas la pertenencia de la sociedad española al mundo occidental.</p>	<p>Analiza con sentido crítico y autonomía las características de los grupos que configuran la sociedad española actual y los cambios producidos en los últimos tiempos e identifica y expone signos de desigualdad o discriminación social con argumentos razonados, usando un vocabulario específico, rico y variado, a partir de diferentes situaciones problemas en las que aborda sencillas investigaciones con fuentes de diversa naturaleza y complejidad, así como la observación directa en contextos educativos, personales, familiares o públicos cercanos a la realidad del alumnado y más generales para justificar con criterios adecuados y relevantes la pertenencia de la sociedad española al mundo occidental.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>3. Analizar el crecimiento de las áreas urbanas, la diferenciación funcional del espacio urbano y alguno de los problemas que se les plantean a sus habitantes, aplicando este conocimiento a algunos ejemplos de ciudades españolas y a las áreas metropolitanas canarias.</p> <p>Se trata de verificar que el alumnado conoce las causas que provocan el aumento de la población urbana y el crecimiento de las ciudades. Asimismo, también se evaluará, a través de un ejemplo español y canario, si los alumnos y alumnas identifican las diferentes funciones del espacio urbano y proponen medidas que contribuyan a mejorar algunos de los problemas que presenta la vida en la ciudad.</p>	<p>Reconoce sólo de manera mecánica las características básicas del espacio urbano, por lo que le resulta difícil su identificación, así como localizar e interpretar su diferenciación funcional en mapas y planos sencillos de ejemplos evidentes, aunque reciba ayuda. Enumera con falta de precisión y de manera parcial algunas causas principales del crecimiento de las ciudades y algunos problemas sociales y ambientales muy evidentes, a través del trabajo pautado de diferentes fuentes simples o adaptadas (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando los ejemplos prototípicos de contextos urbanos próximos. Repite sin reflexión medidas conocidas y obvias para afrontar algún problema urbano.</p>	<p>Reconoce las características básicas del espacio urbano y localiza e interpreta, con ayuda, su diferenciación funcional en mapas y planos sencillos de ejemplos evidentes. Identifica las causas principales que explican el crecimiento de las ciudades y algunos problemas sociales y ambientales que se derivan de ello para sus habitantes, a través del análisis pautado de diferentes fuentes (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando algunos ejemplos prototípicos de ciudades españolas y de las áreas metropolitanas de Canarias. Elige algunas medidas conocidas para resolver los problemas urbanos más notables (crecimiento de la población, contaminación, uso del territorio...)</p>	<p>Reconoce las características del espacio urbano y localiza e interpreta su diferenciación funcional en mapas y planos, con ayuda. Identifica las causas que explican el crecimiento de las ciudades y las relaciones con los problemas de distinta naturaleza que se derivan de ello para sus habitantes, a través del análisis de diferentes fuentes (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando algunos ejemplos de ciudades españolas y de las áreas metropolitanas de Canarias. Propone, con iniciativa, algunas medidas para resolver problemas o buscar soluciones alternativas, mediante estrategias dirigidas a reducir las consecuencias negativas de las actividades urbanas</p>	<p>Reconoce con cierto detalle las características del espacio urbano y localiza e interpreta su diferenciación funcional en mapas y planos de distintos tipos. Identifica las causas que explican el crecimiento de las ciudades y establece las relaciones con los problemas de distinta naturaleza que se derivan de ello para sus habitantes, a través del análisis de diferentes fuentes (textuales, gráficas, cartográficas, audiovisuales, etc.), usando algunos ejemplos de ciudades españolas y de las áreas metropolitanas de Canarias. Propone, con iniciativa, medidas creativas y certeras para resolver problemas o buscar soluciones alternativas, mediante estrategias dirigidas al desarrollo sostenible, con una postura crítica hacia las consecuencias generales de las actividades urbanas</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender
CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8

<p>4. Describir los rasgos sociales, económicos, políticos, religiosos, culturales y artísticos que caracterizan la Europa feudal, reconociendo los cambios urbanos y económicos y la evolución política hasta la aparición del Estado moderno.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar si los alumnos y alumnas reconocen los elementos esenciales que caracterizan la economía de la Europa feudal, el papel social de los distintos estamentos y las relaciones entre señores y campesinos, identificando los cambios sociales, culturales y artísticos que introduce el renacimiento de las ciudades y el fortalecimiento progresivo de la autoridad monárquica hasta la aparición del Estado moderno. Sería recomendable que esos rasgos y cambios se distinguiesen partiendo de las funciones desempeñadas por los diferentes estamentos sociales.</p>	<p>Reconoce de manera parcial y con incoherencias algunos rasgos muy elementales de la sociedad, economía, política, cultura y arte de la Europa feudal mediante la lectura de fuentes muy sencillas, básicamente narrativas. Enumera, con falta de precisión y sin una organización clara algunas características inconexas de los distintos estamentos sociales y de las relaciones entre señores y campesinos. Manifiesta muchas dificultades, aunque se le ayude, para conectar las repercusiones fundamentales del renacimiento urbano y el progresivo fortalecimiento de la autoridad monárquica. Participa, sin interés y sólo cuando se le obliga, en la realización de tareas diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, videofóruns, etc.), haciendo uso de términos propios.</p>	<p>Reconoce y efectúa comparaciones pautadas de los rasgos más básicos y elementales de la sociedad, economía, política, cultura y arte de la Europa feudal mediante la lectura comprensiva de fuentes históricas, culturales y artísticas sencillas. Analiza mediante ejemplos muy claros las características principales de los distintos estamentos sociales y las relaciones entre señores y campesinos, las repercusiones fundamentales del renacimiento urbano y el progresivo fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta el Estado Moderno. Extrae, con ayuda, conclusiones básicas de todo ello y participa, con indicaciones de otras personas en la realización de tareas diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, videofóruns, etc.), haciendo uso de los términos básicos del vocabulario específico. Muestra cierto respeto y cuidado hacia el patrimonio cultural y artístico medieval.</p>	<p>Reconoce y compara los rasgos sociales, económicos, políticos, culturales y artísticos más importantes de la Europa feudal mediante la interpretación del contenido de fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza mediante ejemplos sencillos los distintos estamentos sociales y las relaciones entre señores y campesinos, las repercusiones fundamentales del renacimiento urbano y el progresivo fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta el Estado Moderno. Extrae conclusiones básicas de todo ello y muestra iniciativa en la realización de tareas diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, videofóruns, etc.) aceptando diferentes puntos de vista y haciendo aportaciones, con un vocabulario específico. Muestra respeto y cuidado hacia el patrimonio cultural y artístico medieval.</p>	<p>Reconoce y compara los rasgos sociales, económicos, políticos, culturales y artísticos de la Europa feudal mediante la interpretación del contenido y el sentido de fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza mediante ejemplos los distintos estamentos sociales y las relaciones entre señores y campesinos, las repercusiones fundamentales del renacimiento urbano y el progresivo fortalecimiento de la autoridad monárquica hasta el Estado Moderno. Extrae conclusiones de todo ello, con un talante crítico, y muestra iniciativa y cierta creatividad en la realización de tareas diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, videofóruns, etc.) aceptando diferentes puntos de vista, integrando la información y haciendo aportaciones, con un vocabulario específico, rico y variado. Se interesa por el patrimonio medieval como fuente de información para conocer los estilos y corrientes estéticas de la época, así como la diversidad y pluralidad de la cultura europea</p>	<p>Comunicación Lingüística</p>	<p>Matemática</p>	<p>Conocimiento e interacción con el mundo físico</p>	<p>Tratamiento de la información y digital</p>	<p>Social y ciudadana</p>	<p>Cultural y artística</p>	<p>Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>Aprender a aprender</p>
--	---	--	---	---	---------------------------------	-------------------	---	--	---------------------------	-----------------------------	--	----------------------------

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>5. Situar en el tiempo y en el espacio las diversas unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, distinguiendo sus peculiaridades y reconociendo en la España actual algunos ejemplos de la pervivencia de su legado cultural y artístico.</p> <p>Se pretende verificar con este criterio si el alumnado es capaz de identificar los diversos reinos cristianos y al-Ándalus y sus características fundamentales, reconociendo su aportación cultural y artística a partir del análisis de algunas obras relevantes y, en particular, la pervivencia en las ciudades de origen cristiano y musulmán.</p>	<p>Sitúa, con imprecisiones y errores, en el tiempo y en el espacio las unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, usando diversos recursos (mapas de distinto tipo, ejes cronológicos, etc.) y presenta dificultades para demostrar, la diversidad social y cultural de ésta, en cualquier situación de aprendizaje (investigaciones, exposiciones, conferencias, simposios, debates, videofóruns, dramatizaciones etc.), al interpretar con incorrecciones el contenido básico de las fuentes históricas, culturales y artísticas, aunque reciba ayuda. Raramente analiza las principales aportaciones y pervivencias del legado cultural y artístico de los diferentes reinos hispanos, cristianos y musulmanes, incluso en aquellos ejemplos más relevantes, obviando los vínculos con la España actual.</p>	<p>Sitúa, de manera genérica, en el tiempo y en el espacio las unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, usando diversos recursos (mapas de distinto tipo, ejes cronológicos, etc.) y demuestra, con escasa aportación personal, la diversidad social y cultural de ésta, en diferentes situaciones de aprendizaje (investigaciones, exposiciones, conferencias, simposios, debates, videofóruns, dramatizaciones etc.), mediante la interpretación del contenido básico de las fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza, con ayuda, en ejemplos relevantes, las principales aportaciones y pervivencias del legado cultural y artístico de los diferentes reinos hispanos, cristianos y musulmanes, señalando algunas conexiones con la España actual.</p>	<p>Sitúa, con cierta precisión general, en el tiempo y en el espacio las unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, usando diversos recursos (mapas de distinto tipo, ejes cronológicos, etc.) y demuestra, con actitud constructiva, la diversidad social y cultural de ésta, en diferentes situaciones de aprendizaje (investigaciones, exposiciones, conferencias, simposios, debates, videofóruns, dramatizaciones etc.), mediante la interpretación personal del contenido y el sentido de fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza en ejemplos relevantes las aportaciones y pervivencias del legado cultural y artístico de los diferentes reinos hispanos, cristianos y musulmanes, reconociendo las repercusiones más evidentes de la cultura y el arte en los rasgos de la España actual.</p>	<p>Sitúa, con precisión, en el tiempo y en el espacio las unidades políticas que coexistieron en la Península Ibérica durante la Edad Media, usando diversos recursos (mapas de distinto tipo, ejes cronológicos, etc.) y demuestra la diversidad social y cultural de ésta, siendo consciente de su valor, en diferentes situaciones de aprendizaje con distinto grado de complejidad (investigaciones, exposiciones, conferencias, simposios, debates, videofóruns, dramatizaciones etc.), mediante la interpretación personal y crítica del contenido y el sentido de fuentes históricas, culturales y artísticas. Analiza, con interés e iniciativa, en ejemplos relevantes las aportaciones y pervivencias del legado cultural y artístico de los diferentes reinos hispanos, cristianos y musulmanes, reconociendo las repercusiones de la cultura y el arte en los rasgos de la España actual.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>6. Distinguir los principales momentos en la formación del Estado moderno destacando las características más relevantes de la monarquía hispánica y del imperio colonial español.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar que el alumnado identifica las principales etapas de la monarquía hispánica y sus características políticas, como son la unión dinástica de los Reyes Católicos, el imperio europeo de Carlos V y el Imperio hispánico de Felipe II, reconociendo la importancia económica y política, para España y para América, del descubrimiento y de la formación del imperio colonial español.</p>	<p>Reconoce, con ayuda, los principales momentos de la monarquía hispánica e identifica de manera parcial y con incoherencias sus características políticas más elementales mediante la lectura de fuentes históricas muy sencillas, esencialmente narrativas. Presenta dificultades para seleccionar y organizar la información, incluso siguiendo pautas o modelos, lo que le obstaculiza el análisis de la importancia económica y política que tuvo para España y América el descubrimiento y la formación del imperio colonial español, en diversas situaciones de aprendizaje, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, etc.) en las que procede de manera mecánica, sin reflexión, empleando un vocabulario genérico.</p>	<p>Reconoce, con ayuda, los principales momentos de la monarquía hispánica y sus características políticas fundamentales mediante la interpretación básica del contenido de fuentes históricas, culturales y artísticas sencillas. Selecciona y organiza la información, siguiendo pautas o modelos, para analizar la importancia económica y política que tuvo para España y América el descubrimiento y la formación del imperio colonial español; extrayendo las conclusiones más importantes, en diversas situaciones de aprendizaje, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, etc.) en las que acepta diferentes puntos de vista y emplea los términos imprescindibles del vocabulario específico.</p>	<p>Reconoce los principales momentos de la monarquía hispánica y sus características políticas fundamentales mediante la interpretación del contenido y el sentido de fuentes históricas, culturales y artísticas. Selecciona y organiza la información y la contrasta, siguiendo pautas, para analizar la importancia económica y política que tuvo para España y América el descubrimiento y la formación del imperio colonial español; extrayendo conclusiones, con iniciativa y un talante crítico en situaciones de aprendizaje diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, etc.) en las que acepta diferentes puntos de vista y emplea un vocabulario específico.</p>	<p>Reconoce los principales momentos de la monarquía hispánica y sus características políticas mediante la interpretación del contenido y el sentido de fuentes históricas, culturales y artísticas. Selecciona, organiza y contrasta la información para analizar la importancia económica y política que tuvo para España y América el descubrimiento y la formación del imperio colonial español; extrayendo conclusiones, con iniciativa, un talante crítico, y cierta creatividad en situaciones de aprendizaje diversas, dirigidas a tal fin (investigaciones, exposiciones, conferencias, debates, salidas de estudio, etc.) en las que acepta diferentes puntos de vista, integra la información y emplea un vocabulario específico, rico y variado.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>7. Situar en su contexto histórico la conquista de Canarias y sus características, así como los principales rasgos de la colonización.</p> <p>Este criterio pretende verificar si el alumnado conoce el contexto histórico de la conquista del Archipiélago, situándola en la época de la expansión atlántica, distinguiendo las etapas de la ocupación de las Islas y las características políticas, económicas y sociales del nuevo modelo organizativo implantado tras la conquista.</p>	<p>Explica, con lagunas y falta de precisión, las relaciones entre la conquista de Canarias y la expansión atlántica a partir de información genérica de fuentes sencillas cuya búsqueda, selección organización y contraste manifiesta deficiencias, a pesar de haber recibido pautas. Reconoce con mucha dificultad algunos de los principales rasgos de la colonización insular y de los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, señalando mecánicamente y sin reflexión ciertos ejemplos singulares de Canarias y alude a tópicos, con poca elaboración personal, para referirse a los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>	<p>Argumenta las relaciones entre la conquista de Canarias y la expansión atlántica mediante la búsqueda, selección, organización y contraste elemental de información genérica en fuentes sencillas, siguiendo un modelo muy pautado, a través de la participación guiada en sencillas investigaciones o debates, etc. Reconoce con ayuda los principales rasgos de la colonización insular y extrae algunas conclusiones evidentes sobre los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, resaltando ejemplos singulares de Canarias y pronunciándose de manera básica sobre los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>	<p>Argumenta, con un vocabulario específico, las relaciones entre la conquista de Canarias y la expansión atlántica mediante la búsqueda, selección, organización y contraste de información relevante en distintas fuentes y soportes, aplicando pautas, a través de la participación activa en situaciones de aprendizaje variadas como sencillas investigaciones que redacta siguiendo modelos de elaboración de informes y trabajos de síntesis o debates guiados, etc. Reconoce con autonomía los principales rasgos de la colonización insular y extrae las conclusiones fundamentales sobre los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, para advertir aspectos singulares del proceso histórico de Canarias y analizar ejemplos que evidencien los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>	<p>Argumenta, con un vocabulario específico y variado, las relaciones entre la conquista de Canarias y la expansión atlántica mediante la búsqueda, selección, y contraste de información relevante y pertinente en distintas fuentes y soportes, aplicando criterios propios de organización, a través de la participación con iniciativa en situaciones de aprendizaje variadas como sencillas investigaciones de grupo, debates, etc. Reconoce con autonomía los principales rasgos de la colonización insular y formula con espíritu crítico conclusiones sobre los modelos políticos, económicos y sociales resultantes, para tomar conciencia de la singularidad del proceso histórico de Canarias y analizar, con empatía pero sin perder la perspectiva temporal, los fenómenos de pluralidad, diversidad y choque cultural.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>8. Identificar las características básicas de los principales estilos artísticos de la Edad Media y la Edad Moderna, contextualizándolas en la etapa en la que tuvieron su origen, y aplicar este conocimiento al análisis de algunas obras de arte, relevantes y representativas de éstos, mencionando las principales manifestaciones artísticas en Canarias.</p> <p>Con este criterio se trata de comprobar que los alumnos y alumnas diferencian los elementos esenciales de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco, y aplican este conocimiento al análisis de obras relevantes reconociendo la significación de algunos autores españoles, particularmente del Siglo de Oro. Además, se persigue verificar si el alumnado conoce la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos y si identifica algunas obras representativas del arte de esa época en Canarias.</p>	<p>Aplica con incorrecciones sus conocimientos sobre los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco, aunque siga modelos y se le ayude, errando o manifestando lagunas al señalar la relación entre algunos de los ejemplos más relevantes y representativos del patrimonio artístico español y canario y su contexto histórico utilizando con imprecisión el vocabulario específico fundamental para explicar la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos, así como la significación de algunos autores, sobre todo, del Siglo de Oro.</p>	<p>Aplica correctamente, siguiendo un modelo sus conocimientos sobre los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco para analizar, la relación entre algunas obras de arte y su contexto histórico, con particular referencia a los ejemplos más relevantes y representativos del patrimonio artístico español y canario, utilizando con adecuación el vocabulario específico fundamental para explicar la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos, así como la significación de algunos autores, sobre todo, del Siglo de Oro.</p>	<p>Aplica correctamente, siguiendo un modelo sus conocimientos sobre los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco para analizar, con sentido crítico la relación entre algunas obras de arte y su contexto histórico, con particular referencia a los ejemplos más relevantes y representativos del patrimonio artístico español y canario, utilizando con adecuación el vocabulario específico fundamental para explicar la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos, así como la significación de algunos autores, sobre todo, del Siglo de Oro.</p>	<p>Aplica con criterio propio y eficacia sus conocimientos sobre los elementos básicos de los estilos artísticos medievales (Románico, Gótico e Islámico), del Renacimiento y del Barroco para analizar, crítica y creativamente, la relación entre algunas obras de arte y su contexto histórico, con particular referencia a los ejemplos más relevantes y representativos del patrimonio artístico español y canario, fundamentando sus propias opiniones con un vocabulario específico, rico y variado y adquiriendo consciencia de la importancia de la cultura humanística y sus avances científicos, así como de los autores más significativos, sobre todo, del Siglo de Oro.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>9. Realizar una lectura comprensiva de fuentes de información escrita de carácter geográfico o histórico y comunicar con corrección la información obtenida de forma oral y escrita.</p> <p>Este criterio trata de comprobar si el alumnado efectúa una lectura comprensiva de diferentes fuentes de información escrita válidas para el estudio de la materia, distinguiendo las ideas principales que contienen y relacionándolas con otras para componer esquemas explicativos. De similar modo se pretende constatar si es capaz de comunicar la información obtenida utilizando con corrección la expresión oral y escrita y el vocabulario específico de la materia.</p>	<p>Realiza con mucha dificultad una lectura comprensiva de fuentes escritas sencillas, de carácter geográfico o histórico, distinguiendo sólo las ideas más claras en contextos educativos y en otros próximos al alumnado. Elabora esquemas explicativos, de forma guiada y con ayuda, en los que la información aparece confusa e imprecisa. Comunica una información incompleta, sin coherencia ni corrección, con su propio vocabulario muy elementales o intervenciones orales en determinadas situaciones de aula.</p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de fuentes escritas sencillas, de carácter geográfico o histórico, identificando algunas ideas principales y relacionándolas en situaciones de aprendizajes propia de contextos próximos (públicos, institucionales, profesionales y personales). Elabora esquemas explicativos, de forma guiada y con ayuda, en los que organiza la información elemental. Comunica la información obtenida parafraseando, en muchas ocasiones, las fuentes mediante investigaciones e informes muy sencillos, debates, exposiciones, etc, usando algunos términos del vocabulario específico básico.</p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de fuentes escritas, de carácter geográfico o histórico, interpretando correctamente el propósito más evidente de éstos para distinguir las ideas principales y establecer algunas relaciones en situaciones de aprendizajes diversas (contextos públicos, institucionales, profesionales y personales). Elabora esquemas explicativos, en los que organiza la información adecuadamente siguiendo un modelo. Comunica, con coherencia y corrección, la información obtenida mediante investigaciones sencillas, informes, debates, exposiciones, etc, usando el vocabulario fundamental específico</p>	<p>Realiza una lectura comprensiva de una amplia diversidad de fuentes escritas, de carácter geográfico o histórico, interpretando correctamente el propósito de éstas al distinguir las ideas principales y relacionarlas con otras en situaciones de aprendizajes diversas (contextos públicos, institucionales, profesionales y personales). Elabora, de forma autónoma, esquemas explicativos, precisos y detallados, en los que organiza la información con criterios pertinentes. Comunica, con creatividad, coherencia y corrección, la información obtenida mediante investigaciones sencillas, informes, debates, exposiciones, etc, usando un vocabulario específico, rico y variado.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE/BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>10. Realizar de forma individual y en grupo, con ayuda del profesor o de la profesora, un trabajo sencillo de carácter descriptivo sobre algún hecho o tema, utilizando fuentes diversas (observación, prensa, bibliografía, páginas web, etc.), seleccionando la información pertinente, integrándola en un esquema o guión y comunicando los resultados del estudio con corrección y con el vocabulario adecuado.</p> <p>Este criterio trata de evaluar en qué medida los alumnos y alumnas son capaces de planificar y realizar un pequeño trabajo de síntesis o indagación, si seleccionan los datos adecuados en función del objetivo propuesto, los organizan y presentan las conclusiones con corrección. También permite comprobar si asumen con responsabilidad sus tareas, en especial las que les corresponden como miembros de un grupo.</p>	<p>Manifiesta dificultades para realizar individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), incluso con la ayuda del docente y el uso de pautas y modelos muy detallados, reflejando incorrecciones, falta de precisión e incoherencias en la aplicación de distintas técnicas historiográficas. Comete errores frecuentes en la búsqueda y selección de la información, así como en su organización. Reproduce de manera mecánica la información original y casi nunca acaba bien el proceso, olvidando aplicar las normas de presentación, revisión y corrección de sus producciones. Utiliza algunos recursos 2.0 muy básicos para comunicar sus resultados y conclusiones, haciendo uso de un vocabulario general e impreciso</p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), con la ayuda del docente y el uso de pautas concretas, en los que aplica, de forma muy escueta, distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información fundamental de forma guiada, organizándola en esquemas o guiones muy simples. Efectúa una elaboración de los contenidos muy semejante a la fuente original y sigue, cuando se le indica, las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones. Utiliza algunos recursos 2.0 para comunicar sus resultados y conclusiones, haciendo uso del vocabulario básico imprescindible</p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), con la ayuda del docente y el uso de pautas concretas, en los que aplica distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información pertinente de forma guiada, organizándola con criterio en esquemas básicos o guiones sencillos. Efectúa una elaboración propia de los contenidos y sigue las normas de presentación, además de revisar y corregir dichas producciones con pautas. Emplea distintos procedimientos, utilizando algunos recursos 2.0 para comunicar de forma clara sus resultados y conclusiones, haciendo uso con precisión de un vocabulario básico</p>	<p>Realiza individualmente o en grupo sencillos trabajos descriptivos de investigación (catálogos artísticos, atlas temáticos, glosarios, pequeños ensayos, prensa escolar, etc.), con la ayuda del docente y el uso de pautas generales, en los que aplica, con corrección y combinadamente, distintas técnicas historiográficas (comentarios de textos históricos, análisis de obras de arte, lectura de mapas de diverso tipo, interpretación de gráficos). Para ello, busca, selecciona y contrasta la información pertinente, organizándola, con criterio, en esquemas o guiones. Efectúa, con cierta creatividad, una elaboración propia y argumentada de los contenidos y de manera autónoma, sigue las normas de presentación, revisa y corrige dichas producciones. Emplea distintos procedimientos, utilizando recursos 2.0 para comunicar de forma clara sus resultados y conclusiones, haciendo uso de un vocabulario propio del asunto tratado preciso y variado.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender