

Rúbrica General LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS), 2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos, utilizando estrategias que facilitan la comprensión.</p> <p>Este criterio quiere valorar la capacidad del alumnado para comprender la idea general y detalles específicos de exposiciones breves y conversaciones sobre temas familiares. Asimismo, se pretende medir la capacidad para comprender la idea general de textos orales procedentes de los medios de comunicación con pronunciación estándar. Se valorará igualmente la aplicación de estrategias como el uso del contexto verbal y no verbal, el reconocimiento de palabras clave que faciliten la comprensión y los conocimientos transferidos desde otras lenguas conocidas.</p>	<p>Comprende, con dificultad y solo con ayuda, la idea general de textos orales (exposiciones breves, conversaciones familiares) emitidos cara a cara o por medios audiovisuales sobre temas conocidos y familiares aunque se hable despacio y se reformule o repita el mensaje; utiliza con mucha ayuda algunas estrategias de comprensión muy básicas.</p>	<p>Comprende, casi sin ayuda y aunque no entienda la totalidad, la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales (exposiciones breves, conversaciones familiares) emitidos por un interlocutor, o procedente de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos solo si se habla despacio, con claridad, y con las repeticiones y reformulaciones necesarias; utiliza de forma guiada estrategias de comprensión que ya han sido practicadas en clase como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia y reconoce palabras clave que facilitan la comprensión.</p>	<p>Comprende, sin ayuda y aunque no entienda la totalidad, la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales (exposiciones breves, conversaciones familiares) emitidos por un interlocutor o procedente de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos solo si se habla despacio y con claridad; utiliza, con bastante seguridad y conciencia, estrategias que favorecen la comprensión como el uso del contexto verbal y no verbal, de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia y reconoce palabras clave que facilitan la comprensión.</p>	<p>Comprende, de manera autónoma y con precisión, la idea general e informaciones específicas relevantes de textos orales (exposiciones breves, conversaciones familiares) emitidos por un interlocutor o procedentes de distintos medios de comunicación sobre temas conocidos si se utilizan expresiones sencillas, no adaptadas, con una pronunciación estándar; emplea conscientemente y por iniciativa propia estrategias que favorecen la comprensión, como el uso del contexto verbal y no verbal y de los conocimientos previos transferidos desde otras lenguas que conoce o estudia o el reconocimiento de palabras clave que facilitan la comprensión.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

Rúbrica General LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS), 2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación apropiada para lograr la comunicación, utilizando las estrategias adecuadas para facilitar la interacción.</p> <p>Con este criterio se evalúa la capacidad de los alumnos y alumnas para desenvolverse en situaciones interactivas que suponen la integración de la comprensión y de la expresión. Las conversaciones se darán en situaciones de dos tipos: las habituales de clase (pedir información y aclaraciones, pedir permiso, trabajar en grupo, etc.) y las creadas por los docentes (juegos, simulaciones, juegos de rol, comunicación a través de las tecnologías de la información de la comunicación, etc.). Los mensajes pueden ser todavía titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido, siempre que estos mensajes sean comprensibles.</p>	<p>Participa en situaciones de clase que requieran compartir experiencias personales si se le presta mucha ayuda, usa algunas estructuras sencillas de la lengua, de relación social e intenta ajustar la pronunciación para lograr la comunicación, sin embargo los errores producidos lo impiden.</p>	<p>Participa en conversaciones, reales o simuladas y a través de diferentes soportes, relativas a experiencias personales, basadas en modelos y estructuras lingüísticas ya trabajadas en el aula, utiliza las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación ajustada para lograr la comunicación; hace uso de algunas estrategias adecuadas que faciliten la interacción, aunque se produzcan errores, estos no impiden la comunicación.</p>	<p>Participa con cierta autonomía en conversaciones, reales o simuladas y a través de diferentes soportes, relativas a experiencias personales, utiliza ciertas estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación que permita la comunicación sin mucho esfuerzo; hace uso de algunas estrategias adecuadas que faciliten la interacción, aunque los mensajes pueden ser titubeantes y contener errores morfosintácticos y léxico reducido.</p>	<p>Participa con progresiva autonomía e iniciativa en conversaciones, reales o simuladas y a través de diferentes soportes, relativas a experiencias personales y a las habituales de la clase, utiliza estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación apropiada para lograr la comunicación; pone en práctica estrategias adecuadas para facilitar la interacción.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

Rúbrica General LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS), 2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>3. Comprender la información general y específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a su edad y conocimiento, demostrando la comprensión a través de una tarea determinada.</p> <p>Se evalúa la capacidad de los alumnos para comprender textos escritos como correspondencia, anuncios, folletos diversos, narraciones, artículos de revistas juveniles, páginas web, letras de canciones, etc., aplicando estrategias de lectura como la inferencia de significados por el contexto, o los conocimientos transferidos de las lenguas que conocen o estudian o vinculados a otras materias del currículo.</p> <p>Se evalúa la capacidad para leer textos, en soporte papel o digital, de una cierta extensión, recurriendo al diccionario de forma espontánea cuando resulte difícil la comprensión global del argumento por desconocimiento de alguna palabra clave, y demostrando su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas.</p>	<p>Comprende, con dificultad aunque siga un modelo y tenga ayuda, la información general y específica de textos escritos adaptados adecuados a su edad y conocimiento y aplica algunas estrategias básicas de lectura con ayuda.</p> <p>Lee textos, adaptados, cortos y sencillos, palabra por palabra y demuestra su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas muy controladas.</p>	<p>Comprende, siguiendo un modelo y con ayuda, la información general y específica de textos escritos, adaptados y auténticos: correspondencia, anuncios, folletos diversos, artículos de revistas juveniles, páginas web, letras de canciones etc., adecuados a su edad y conocimiento y aplica, de manera parcial y sólo cuando se le indica, estrategias básicas de lectura: infiere significados evidentes por el contexto o por otras lenguas que conoce, transfiere contenidos de otras materias ya trabajados en el aula y deduce con ayuda palabras o estructuras por su origen o similitud con otras lenguas. Lee textos periodísticos, adaptados y literarios, cortos y sencillos y demuestra su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas siguiendo modelos trabajados en el aula.</p>	<p>Comprende siguiendo pautas la información general y específica de textos escritos, adaptados y auténticos: correspondencia, anuncios, folletos diversos, artículos de revistas juveniles, páginas web, letras de canciones, etc., adecuados a su edad y conocimiento y aplica con progresiva autonomía estrategias básicas de lectura: infiere significados por el contexto o por otras lenguas que conoce, transfiere a veces contenidos de otras materias y deduce en ocasiones palabras o estructuras por su origen o similitud con otras lenguas. Lee textos periodísticos, adaptados y literarios, de cierta extensión y demuestra su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas según pautas elaboradas en el aula.</p>	<p>Comprende sin ayuda la información general y específica de textos escritos, adaptados y auténticos de cierta extensión: correspondencia, anuncios, folletos diversos, artículos de revistas y periódicos juveniles, páginas web, letras de canciones etc., adecuados a su edad y conocimiento y aplica conscientemente y con autonomía estrategias básicas de lectura: infiere significados por el contexto o por otras lenguas que conoce, transfiere contenidos de otras materias y deduce el significado de palabras o estructuras por su origen o similitud con otras lenguas y demuestra con creatividad su comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas. Lee textos periodísticos, adaptados y literarios, de cierta extensión y demuestra con creatividad la comprensión a través de tareas lingüísticas y no lingüísticas.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales propios del lenguaje escrito y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable, haciendo uso de estrategias propias del proceso de la composición escrita.</p> <p>Se evalúa la capacidad del alumnado para expresar por escrito, en soporte papel o digital, y de forma comprensible para el lector, descripciones sobre acontecimientos y actividades cotidianas y familiares, narraciones sobre experiencias personales, cartas, postales, formularios, y correos electrónicos de forma guiada, teniendo en cuenta la diferencia entre el lenguaje escrito y el verbal. Se evaluará el uso de estrategias como la planificación, la textualización y la revisión. Se valorará también la presentación clara, limpia y ordenada, en soporte papel o digital.</p>	<p>Redacta textos breves en diferentes soportes con mucha ayuda, utilizando las estructuras, las funciones y el léxico trabajado, aunque con errores básicos, y respeta muy pocas veces las reglas elementales de ortografía y de puntuación lo que dificulta la comprensión de los textos.</p>	<p>Redacta de forma guiada con algunas incorrecciones poco importantes textos breves (descripciones, narraciones, cartas... sobre actividades cotidianas y experiencias personales) en diferentes soportes, utilizando sin imprecisiones importantes las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, aunque comete algunos errores que no impiden la comunicación, así como elementos básicos de cohesión, a partir de modelos, y respetando a veces las reglas elementales de ortografía y de puntuación. Produce textos que contienen palabras de uso habitual y oraciones simples con una presentación aceptable en soporte papel o digital e intenta aplicar con ayuda las estrategias propias de la composición escrita (planificación, textualización y revisión).</p>	<p>Redacta de forma guiada sin incorrecciones importantes textos breves (descripciones, narraciones, cartas... sobre actividades cotidianas y experiencias personales) en diferentes soportes, utilizando, con alguna falta de precisión, las estructuras, las funciones y el léxico adecuados, así como algunos elementos básicos de cohesión, y respetando casi siempre las reglas elementales de ortografía y de puntuación. Los errores de los textos no impiden la comunicación y hace un uso aproximado de las estrategias propias del proceso de composición escrita (planificación, textualización y revisión).</p>	<p>Redacta de forma guiada con cierta corrección textos diversos (descripciones, narraciones, cartas... sobre acontecimientos y actividades cotidianas, experiencias personales) en diferentes soportes, utilizando de forma correcta las estructuras, conectores sencillos y el léxico adecuados, cuidando aspectos formales del lenguaje escrito y respetando siempre las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sea comprensible al lector y presenten una corrección aceptable, haciendo generalmente un uso de estrategias propias del proceso de la composición escrita (planificación, textualización y revisión).</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de autocorrección de las producciones propia orales y escritas para comprender las producciones ajenas.</p> <p>Este criterio evalúa la capacidad del alumnado para aplicar sus conocimientos sobre el sistema lingüístico usando los aspectos léxicos, fonéticos, estructurales y funcionales de la lengua para que los mensajes sean progresivamente más correctos en los intercambios comunicativos. Asimismo, se valorará la reflexión sobre la necesidad de la corrección formal que hace posible la comprensión tanto de sus propias producciones como de las ajenas y el interés por participar en actividades individuales y de grupo tanto dentro como fuera del aula.</p>	<p>Utiliza pocos recursos lingüísticos para mejorar la comunicación oral y escrita aunque se le preste ayuda y aplica pocas estrategias de corrección para mejorar la eficacia de la comunicación: observación de los errores más elementales en las actividades individuales y de grupo.</p>	<p>Utiliza con cierta autonomía algunos recursos lingüísticos básicos para mejorar la comprensión y la producción oral y escrita y aplica de forma guiada algunas estrategias de corrección trabajadas en el aula para mejorar la eficacia de la comunicación: observación de los errores más elementales y sus posibles causas en las actividades individuales y de grupo y analiza sin gran dificultad su incidencia en la comunicación.</p>	<p>Utiliza con progresiva autonomía sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y del vocabulario para hacer posible la comunicación tanto oralmente como por escrito en intercambios comunicativos del aula y aplica si se le sugiere estrategias ya trabajadas en clase de autocorrección y autoaprendizaje para garantizar la eficacia de la comunicación: observación de los errores más significativos y sus posibles causas en las producciones propias y ajenas en situaciones reales o simuladas en el aula, analiza con cierta facilidad su efecto en la comunicación en las actividades individuales y de grupo.</p>	<p>Utiliza con autonomía sus conocimientos sobre el funcionamiento de la lengua y del vocabulario para mejorar progresivamente la comprensión y la producción oral y escrita en intercambios comunicativos del aula o en situaciones reales o simuladas y aplica generalmente por iniciativa propia estrategias conocidas de autocorrección y autoaprendizaje para garantizar la eficacia de la comunicación: observación de los errores más significativos y sus causas en las producciones propias y ajenas en el aula o en situaciones reales o simuladas, analiza su incidencia en la comunicación y reflexiona con bastante coherencia sobre la importancia de la corrección formal para transmitir mensajes sin dificultad en las actividades individuales y de grupo.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>6. Identificar y utilizar algunas estrategias básicas empleadas para progresar en el aprendizaje, y valorar la capacidad de usarlas de manera cada vez más autónoma.</p> <p>Este criterio pretende evaluar si los alumnos y alumnas saben utilizar las estrategias que favorecen el proceso de aprendizaje como la capacidad de valorar sus progresos, la reflexión sobre el propio aprendizaje, la utilización de formas diversas para almacenar, memorizar y revisar el léxico; el uso correcto del diccionario para identificar la acepción adecuada al contexto; el uso de recursos bibliográficos, informáticos y digitales con el fin de recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula; la participación en la evaluación del propio aprendizaje; y el uso de algunos mecanismos de autocorrección, así como el uso de técnicas de estudio, de trabajo cooperativo y por proyectos, de planificación y organización de tareas y tiempos.</p>	<p>Identifica y utiliza con dificultad algunas estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje aunque siga un modelo (memorizar, almacenar, revisar) en contextos de aula, biblioteca, aula medusa y para evaluar su proceso de aprendizaje, pero actúa sin prever resultados.</p> <p>Utiliza el diccionario y otros recursos bibliográficos, informáticos y digitales con ayuda para ampliar o revisar algunos aspectos básicos trabajados en el aula.</p> <p>Presenta poca sistematización en la revisión de su propio trabajo; en contadas ocasiones utiliza algunas técnicas de estudio, de organización personal y de trabajo cooperativo y por proyectos, pero actúa sin planificar.</p>	<p>Identifica y utiliza, con ayuda si la demanda y poca variedad, algunas estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje en distintas situaciones trabajadas en el aula: adquisición del léxico (memorizar, almacenar, revisar), en contextos de aula, biblioteca, aula medusa y para evaluar su proceso de aprendizaje generalmente sin mucha ayuda. Utiliza si se le sugiere el diccionario y otros recursos bibliográficos, informáticos y digitales con cierta autonomía para ampliar o revisar aspectos ya trabajados en el aula y valora la importancia de la revisión de su propio trabajo, utiliza, sin incorrecciones importantes, algunas técnicas de estudio, de organización personal y de trabajo cooperativo y por proyectos con razonamientos sencillos.</p>	<p>Identifica y utiliza, con cierta autonomía y regularidad, estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje: adquisición del léxico (memorizar, almacenar, revisar), en contextos de aula, biblioteca, aula medusa y para evaluar su proceso de aprendizaje según los objetivos propuestos generalmente sin ayuda. Utiliza casi siempre por iniciativa propia recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliar o revisar aspectos trabajados en el aula con bastante corrección y demuestra interés por la revisión con cierta planificación de su propio trabajo, utiliza técnicas de estudio, de organización personal y de trabajo cooperativo y por proyectos teniendo en cuenta los objetivos propuestos de manera razonada.</p>	<p>Identifica y utiliza, de forma cada vez más autónoma y de manera general, estrategias básicas que favorecen el proceso de aprendizaje: adquisición del léxico (memorizar, almacenar, revisar), en contextos de aula, biblioteca, aula medusa y para evaluar el aprendizaje según los objetivos propuestos. Utiliza por propia iniciativa el diccionario y otros recursos bibliográficos, informáticos y digitales para recabar información, ampliarla o revisarla e integrarla adecuadamente y le da importancia a la revisión y corrección con planificación de su propio trabajo y de su proceso de aprendizaje: usa técnicas de estudio, de organización personal y de trabajo cooperativo y por proyectos adecuados a los objetivos propuestos con conciencia plena.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

Rúbrica General LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS), 2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.</p> <p>Se trata de valorar con este criterio la capacidad del alumnado para utilizar las tecnologías de la información y la comunicación como herramienta de aprendizaje a la hora de buscar información para la elaboración de proyectos o como enriquecimiento personal. Asimismo se valorará su uso en actividades de comunicación para establecer relaciones personales. Las comunicaciones que se establezcan versarán sobre temas familiares previamente trabajados. También se tendrá en cuenta si se valoran la diversidad lingüística como elemento enriquecedor, la actitud hacia la lengua extranjera como vehículo de comunicación y su interés por utilizarla.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar la información imprescindible para los proyectos y producir textos sobre temas familiares, a partir de modelos con mucha ayuda, estableciendo, con dificultad, relaciones personales en situaciones de comunicación cotidianas, mostrando poco interés por el uso de la lengua extranjera a través de las TIC.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar la información necesaria para los proyectos y producir textos sobre temas cotidianos trabajados previamente, estableciendo relaciones personales, a través de las TIC, en situaciones de comunicación cotidianas, con interés y esfuerzo por comunicarse en una lengua extranjera, aunque sea consciente de que comete errores, a través de las TIC.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, elaborar proyectos y producir textos sobre temas familiares, a partir de modelos con propuestas personales, resolviendo con cierta fluidez e iniciativa situaciones de comunicación cotidianas, propias de las relaciones personales, mostrando interés por hacerse entender en una lengua extranjera a través de las TIC.</p>	<p>Usa de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, elaborar proyectos y producir textos a partir de modelos, incorporando propuestas personales para enriquecerlos con creatividad y contenidos novedosos, resolviendo satisfactoriamente situaciones de comunicación adecuadas al establecimiento de las relaciones personales y muestra interés por el uso de la lengua extranjera, utilizándola cotidianamente a través de las TIC y valorándola como elemento enriquecedor.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

Rúbrica General LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS), 2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, artísticos, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos, valorando la influencia que ejercen en la Comunidad Autónoma de Canarias.</p> <p>A través de este criterio se apreciará el conocimiento que poseen los alumnos y alumnas de los rasgos más importantes y característicos de la sociedad, arte, cultura, historia, geografía y literatura de los países donde se habla la lengua extranjera. Asimismo, se evaluará si alumnos y alumnas muestran respeto hacia los valores y comportamientos de otros pueblos, superando de este modo algunos estereotipos. Se valorará, del mismo modo, la reflexión sobre la influencia que esos aspectos tienen en Canarias: celebración de festividades o tradiciones, gastronomía, música...</p>	<p>Reconoce con mucha ayuda en diferentes medios y contextos o a través del cine y la televisión algunos elementos geográficos y socioculturales muy evidentes y conocidos propios de los países donde se habla la lengua extranjera. Muestra cierto interés hacia algunos hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos y reconoce si se le hacer ver la influencia que esas manifestaciones culturales tienen en su entorno más cercano.</p>	<p>Reconoce con ayuda en folletos, revistas, periódicos, en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión, elementos geográficos y socioculturales, y algunos aspectos artísticos, históricos y literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera ya trabajados en el aula. Muestra interés y respeto hacia hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos presentes en su entorno y trata de superar los estereotipos. Reflexiona con bastante coherencia sobre la influencia que esas manifestaciones culturales tienen en su entorno cercano</p>	<p>Reconoce y pone ejemplos generalmente por iniciativa propia a partir de folletos, revistas, periódicos, en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión de elementos geográficos, socioculturales, artísticos, históricos y literarios muy relevantes y conocidos propios de los países donde se habla la lengua extranjera con cierta autonomía. Muestra interés y respeto hacia hábitos culturales, valores y comportamientos de otros pueblos, evitando estereotipos y valora generalmente la influencia que esas manifestaciones culturales tienen en Canarias.</p>	<p>Identifica, comenta y pone ejemplos por propia iniciativa a partir de la información recogida en folletos, revistas, periódicos, en soporte papel o digital, y a través del cine y la televisión de diversos aspectos sociales, artísticos, culturales, históricos, geográficos o literarios relevantes y relacionados con otras materias del currículo propios de los países donde se habla la lengua extranjera de manera autónoma. Reflexiona con bastante coherencia sobre los estereotipos y los rechaza, mostrando respeto hacia la diversidad de valores y comportamientos de otras culturas y valora, a través de ejemplos y con bastante autonomía, la influencia de aspectos sociales y culturales significativos especialmente relacionados con el arte, la historia y la literatura, en el entorno canario</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender

Rúbrica General LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS), 2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE/BIEN (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)	COMPETENCIAS							
					1	2	3	4	5	6	7	8
<p>9. Valorar y aprovechar las oportunidades que la Comunidad Autónoma de Canarias ofrece para poner en práctica los contenidos trabajados.</p> <p>Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de realizar intercambios comunicativos con hablantes de la lengua estudiada, tanto a nivel oral como escrito, para la realización de entrevistas, siguiendo un modelo, o para la elaboración de proyectos guiados. Asimismo se evalúa si es capaz de valorar las oportunidades que Canarias le ofrece, como enclave turístico y como sociedad multicultural para participar en situaciones reales de comunicación.</p>	<p>Realiza intercambios comunicativos sencillos, siguiendo un modelo ya trabajado y con mucha ayuda, oralmente y por escrito, con interlocutores nativos en lengua extranjera siempre que colaboren con mucho interés para que se produzca la comunicación. Se expresa con ayuda y comete incorrecciones en público y por escrito al participar en tareas individuales y de grupo en el idioma. Reconoce la situación privilegiada que ofrecen las Islas para esta comunicación y establece algunas conexiones adecuadas entre los aprendizajes más básicos del aula y las situaciones reales de comunicación, pero de forma mecánica.</p>	<p>Realiza intercambios comunicativos en forma de entrevistas, de manera guiada y con ayuda en salidas pedagógicas a zonas turísticas. Se expresa con algunas dificultades pero de forma comprensible en público y por escrito al participar en tareas individuales y de grupo en el idioma. Valora con razonamientos lógicos la situación privilegiada que ofrecen las Islas para esta comunicación y establece conexiones adecuadas entre los aprendizajes del aula, improvisando en algunos momentos, y las situaciones reales de comunicación</p>	<p>Realiza intercambios comunicativos con cierta fluidez en forma de entrevista, siguiendo un modelo, en salidas pedagógicas a zonas turísticas. Clasifica y archiva con bastante corrección la información obtenida en los intercambios comunicativos siguiendo pautas para elaborar proyectos. Se expresa con cierta naturalidad en público y por escrito en su participación guiada en tareas individuales y de grupo en el idioma. Valora de manera razonada la situación privilegiada que ofrecen las Islas para esta comunicación y la utiliza con bastante frecuencia como medio facilitador de sus aprendizajes en el idioma.</p>	<p>Realiza intercambios comunicativos con fluidez y autonomía en forma de entrevista en salidas pedagógicas a zonas turísticas, para dar y pedir información y relatar acontecimientos de la vida cotidiana utilizando contenidos trabajados en el aula. Selecciona y organiza adecuadamente la información recibida para la elaboración de proyectos y muestra confianza e iniciativa para expresarse con bastante corrección en público y por escrito en tareas de grupo en el idioma. Valora mediante razonamientos coherentes la situación privilegiada que ofrecen las Islas para esta comunicación y la utiliza generalmente como medio facilitador de sus aprendizajes en el idioma.</p>	Comunicación Lingüística	Matemática	Conocimiento e interacción con el mundo físico	Tratamiento de la información y digital	Social y ciudadana	Cultural y artística	Autonomía e iniciativa personal	Aprender a aprender