

Historia del Arte Canario.

Introducción. El mundo prehispánico.

La población prehispánica del archipiélago canario.



El origen.

El origen concreto de los pobladores prehispánicos del archipiélago no está claro.

Existen diferentes teorías que les dan un origen egipcio por las similitudes con esta cultura, de ahí la momificación de cadáveres. También, diferentes teorías apuntan a un origen nórdico o germánico. Todas estas teorías no han podido ser contrastadas y la más aceptada es la procedencia norte africana y del mediterráneo, ya que en la islas encontramos grupos humanos que se identifican con las características que presentan estos grupos raciales.

La llegada a las islas se cree que se produce en torno al I Milenio antes de Cristo y a partir de ese momento, se producen sucesivas oleadas que crean un rico mosaico cultural en cada una de las islas, presentando diferencias entre ellas, de orden lingüístico y físico. A pesar de esta diversidad entre islas, se observan ciertas similitudes culturales entre todas las islas, muchas de ellas impuestas por el propio medio geográfico y el clima.

Demografía.

Desde un punto de vista cuantitativo, la demografía prehispánica en Canarias tampoco es clara. Existen datos contradictorios, donde las cifras de pobladores cambian según las fuentes. Sí sabemos que las islas más pobladas eran las de Tenerife y Gran Canaria, islas que presentan mayor abundancia de recursos. Sí está claro que la población de las islas es bastante numerosa, al menos en el momento anterior de la conquista y antes de su descubrimiento, pues las guerras, las capturas para venta de esclavos y las nuevas enfermedades, hacen que la población aborígen disminuya sustancialmente hasta llevarla hasta su práctica desaparición. No obstante hay autores que estiman una población total para el archipiélago de unos 100.000 habitantes, cifra que se considera muy exagerada al contrastarla con los datos que aportan los propios conquistadores españoles que ofrecen cifras mucho menores. De esta forma se acepta mayoritariamente un número de habitantes para la isla de Gran Canaria de entre 10 y 30.000 habitantes, mientras que Tenerife se queda en la mitad, alrededor de unos quince mil habitantes. Este baile de cifras puede incluso obedecer a intereses muy particulares de los propios conquistadores para justificar, por ejemplo, la venta de esclavos.

La economía aborígen.

El encuadre de la economía isleña tenemos que hacerlo dentro del marco típico del neolítico, donde la actividad agrícola y ganadera, es la base del sustento. Fundamentalmente destaca el sector ganadero, las cabras, las ovejas y el cerdo. Sin embargo la agricultura no es conocida en todas las islas, como Fuerteventura o La Palma, donde sus habitantes son básicamente recolectores y ganaderos.

La vida pastoril exigía una trashumancia anual desde la costa hacia las medianías y las cumbres, así permanecen durante el periodo otoño –invierno cerca de las costa para desplazarse a las cumbre o medianías en el periodo primavera-verano. La actividad pastoril proporcionaba a los aborígenes canarios, entre otros productos, carne, leche, manteca o pieles. De esta actividad económica nos han quedado numerosos caminos, hoy muy transitados por los propios canarios y turistas que han servido para el estudio más detallado de la realidad aborígen.

Con respecto a la actividad agrícola decir que se trata de una agricultura poco desarrollada, destinada al autoconsumo, con pocos excedentes y radicada fundamentalmente en el cultivo de cereales como el trigo, y la cebada, proporcionando el alimento básico de los pobladores canarios: **el gofio**. También consumían otros productos como los higos o frutos silvestres. De esta actividad agrícola nos han quedado los silos donde guardaban los excedentes alimenticios. Estos silos pueden ser individuales, familiares o colectivos. Los primeros los encontramos en el mismo hábitat mientras que los colectivos se encuentran situados en zonas de difícil acceso para facilitar su defensa ante las incursiones piráticas en las costas canarias. Así, un ejemplo claro de silo, lo tenemos en el municipio de Santa María de Guía; “**El Cenobio de Valerón**” que viene a mostrarnos un numero de cuevas labradas en la roca a modo de celdas.



El Cenobio de Valerón.

Espectacular yacimiento, interpretado desde hace siglos como "Cenobio". Hoy en día se reconoce como un enorme granero colectivo, colgado literalmente sobre los escarpes de la denominada "Cuesta de Silva" o C-291.

Este conjunto presenta más de 350 cuevas, cámaras, oquedades y silos dispuestos en varios niveles destinados al almacenamiento de los cereales proporcionados por la agricultura. Se puede visitar gratuitamente de miércoles a domingo de 10:00 a 17:00 horas.

Recientemente el Ayuntamiento, a través del programa europeo Interreg III-B Innovatur, ha efectuado un proyecto de Acondicionamiento Parcial del yacimiento, modernizando el equipamiento, instalando puntos de información, mejoras del aparcamiento y señalización en carretera.



Detalle del Silo y ubicación del mismo en el barranco de Silva



También hay que reseñar, aunque no tan importante en la dieta alimenticia, a la recolección y pesca de productos marinos: Carecían de barcos y como consecuencia de ello su actividad se centra en lugares cercanos a la costa utilizando redes de junco, anzuelos de hueso y cuerno. Son especialmente importante los moluscos hecho que se constata ante la existencia de enormes concheros.

La sociedad.

Es una sociedad compleja que presenta muchas sombras y pocas luces. Son Gran Canaria y Tenerife las islas que mejor información presentan en torno a la sociedad aborígen. En ambas islas la sociedad tiene una estructura piramidal donde los términos nobles y plebeyos pueden acercarnos a la estructura social. De estos elementos se ha podido saber que los nobles llevaban el pelo largo y barba, mientras que los plebeyos tenían el pelo corto. Los grupos sociales también se diferenciaban por su actividad económica, así los nobles no podían matar animales ni guisar comida, actividades reservadas a los plebeyos. No obstante la nobleza no es un grupo cerrado, los plebeyos pueden acceder a ella e incluso los propios nobles pueden perderla. Por último reseñar las diferencias entre islas, ya que los grupos sociales en Tenerife aumentan con respecto a Gran Canaria y encontramos islas como La Palma donde la mujer esta igualada en derechos al hombre.

Pero si una institución es importante y compleja en el mundo aborígen es la familia, presentando rasgos diferenciados entre las islas, así Lanzarote nos muestra claros signos de poliandría, en Tenerife se admite un cierto divorcio y la posibilidad de un nuevo matrimonio y en Gran Canaria se habla de un cierto de derecho de pernada por parte del Guanarteme.

La Religión.

Es una faceta en la que nuevamente se vuelven a manifestar las diferencias entre islas. Sin embargo, cuestión novedosa en culturas primitivas, los aborígenes canarios practican un cierto monoteísmo basando sus creencias en la existencia de un dios superior dador de vida, aunque identifican sus creencias entre un ser bueno y bondadoso frente a la maldad representada por un ser demoníaco que recibe diferentes nombres según la isla a la que nos podamos referir. (Gabiot, Guayota). En Gran Canaria se han hallado figuras humanas – ídolos - que se consideran representación de divinidades masculinas y femeninas, siendo más abundantes las femeninas. También realizaban pequeñas figuras animales que se consideraban representaciones del mal, las llamadas tibicenas.

Las prácticas religiosas son características del mundo neolítico, realizando rogativas sobre todo por la lluvia, elemento escaso en Canarias y fundamental para el desarrollo de la vida. Estas prácticas religiosas las llevan a cabo, comúnmente en lugares al aire libre y elevados. (Almogarenos y efequenos).

Las instituciones políticas.

También, en lo que a las instituciones políticas se refiere, existe variedad según la isla. Los cronistas señalan la existencia de reyes utilizando la terminología propia de la etapa moderna, pero sin lugar a dudas se trata de jefes tribales, existiendo según la isla, diferentes cantones, reinos, bandos o menceyatos. El carácter de esta arcaica monarquía nos es desconocido. En algunas islas como Gran Canaria, el Guanarteme se encontraba asistido por un Consejo al que se denomina Sabor, formado por seis guerreros destacados que se reúnen a petición del Guanarteme en el Tagoror haciendo incluso labores de tribunal de justicia.

El habitat.

El medio geográfico condiciona el hábitat aborígen y es la cueva, natural o artificial, lo más frecuente. No obstante también se encuentran casas construidas en piedra, cabañas con materiales menos duraderos y refugios, utilizados para la propia actividad pastoril.



Restos de una vivienda en el Parque Arqueológico de la Cueva Pintada



Reconstrucción de viviendas aborígenes. Parque Cueva Pintada



Reconstrucción del interior de una vivienda aborigen. Parque Cueva Pintada.



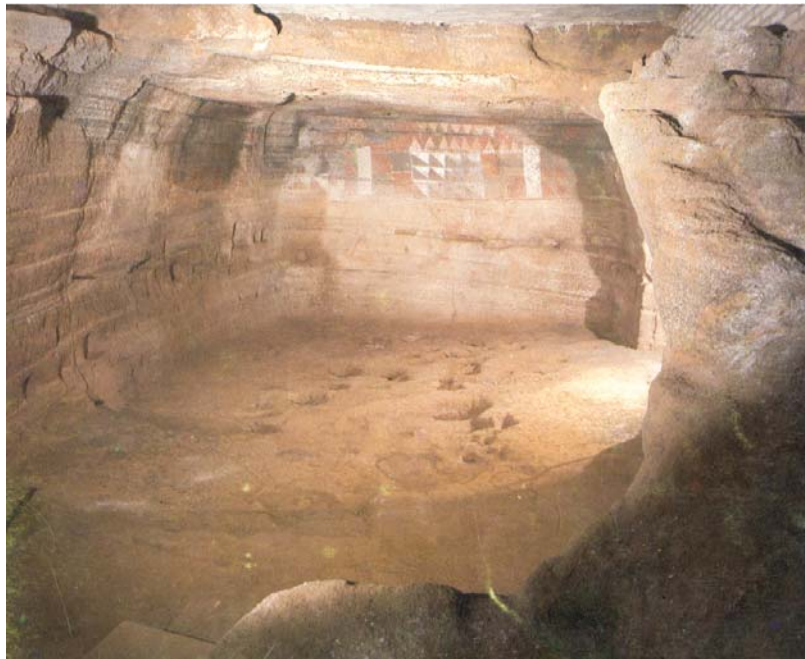
Techumbre interior de una vivienda aborigen. Parque Cueva Pintada.

Principales manifestaciones estéticas de los aborígenes canarios.

El arte rupestre canario.

Según los diferentes tipos de representaciones que aparecen en nuestras rocas el arte rupestre canario podría sintetizarse de la forma siguiente:

- a) Figuras humanas esquematizadas, las encontramos con exclusividad, hasta el momento, en la isla de Gran Canaria (Barranco de Balos, Agaete, Majada Alta y Cueva del Moro)
- b) Figuras de animales, concretamente caballos montados, que son posteriores al siglo XII y que claramente representan a extranjeros que arriban a las islas. (Barranco de Balos)
- c) Figuras geométricas en forma de espirales, laberintos, círculos, semicírculos concéntricos, etc.. todas ellas de gran extensión por varias islas.
- d) Círculos, óvalos y figuras semejantes, abundantes en el Julán (El Hierro), también en Gran Canaria y Lanzarote.
- e) Pinturas geométricas decorativas en las que dominan los colores rojo, blanco y negro, su más claro exponente es la Cueva Pintada de Gáldar, recientemente se han producido nuevos descubrimientos y todos ellos en la isla de Gran Canaria.
- f) Inscripciones grabadas que encontramos en el Hierro, la Palma y Gran Canaria.



Cámara de la Cueva Pintada de Gáldar

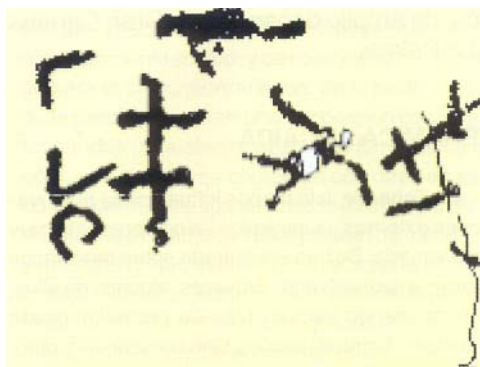


Yacimiento de Belmaco (La Palma)



Teneguía (La Palma)

Ideogramas geométricos, El Julán (El Hierro)



Figuras humanas esquematizadas (Balos Gran Canaria)