

Ejemplos de resúmenes

Es posible que estén excesivamente “resumidos” dado que se pueden extender hasta un tercio con respecto al tamaño total del texto presentado. Sin embargo la intención de estos ejemplos es ilustrar la gama posible de posibilidades de enfocar lo sustancial del texto y su síntesis. Por supuesto esto no agota otras propuestas.

Resumen Unamuno. El tema de la conversación entre los personajes como eje del resumen.

El texto describe el encuentro entre Angelina y Manuel. El tema de la conversación es la angustia ante la muerte y la necesidad de creer, de vivir con una fe ciega como desesperada salida por parte de Manuel. Angelina duda sobre la posición de Manuel.

Resumen de García Márquez. Las intenciones del fragmento como eje.

En el fragmento se relata el afán que Purísima del Carmen ha puesto en la educación de sus hijas. Frente a los hijos varones, se detallan minuciosamente los rituales que ella creía típicamente femeninos y necesarios para una futura mujer destinada al matrimonio.

Resumen de Machado. La tesis del autor como eje.

Machado describe al habitante de la meseta castellana. En un tono muy peyorativo este campesino es presentado con las peores características del ser humano tanto morales como físicas.

Resumen de Neruda. Descripción del tema como eje.

El poema plantea la lucha entre la palabra poética y la amada. Los sentimientos que el poema expresa se transforman continuamente en contacto con la presencia física, real de ella que invade sensualmente, incluso, el espacio del texto.

Resumen de Lorca. Descripción de la conversación y repercusión o intenciones de ella en los personajes como eje.

Amelia y Martirio hablan acerca del personaje de Adelaida. Su historia permite que se reflejen los prejuicios y las violencias sociales y sexuales que marcan la vida de estas mujeres, especialmente, en este fragmento, la de Martirio lo que nos permite entender su carácter.

Resumen de Mihura. La descripción de la acción como eje.

Buby intenta de modo brusco que Paula salga de la habitación de Dionisio. En su enfadada negativa, Paula describe su atracción por Buby como movida por la pena por su color y las historias sobre su pasado. La diferencia de color es para ella determinante.