

ESQUELETO TEÓRICO DE LITERATURA CANARIA.

- INTRODUCCIÓN: LA LITERATURA CANARIA.
- ENDECHAS DE CANARIAS. *ENDECHAS A LA MUERTE DE GUILLÉN PERAZA.*
- ROMANCERO CANARIO. LÍRICA TRADICIONAL CANARIA.
- *CANARIO CÁNTICO*: LA FUNDACIÓN DE UNA TRADICIÓN LITERARIA:
 - . Primer poeta canario: Cairasco de Figueroa.
 - . Las *Antigüedades* de Antonio de Viana.
 - . Primer poeta cubano: Silvestre de Balboa.
- FRAY ANDRÉS DE ABREU.
- GRUPO POÉTICO DE LA PALMA: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII.
- LA ILUSTRACIÓN ISLEÑA:
 - . Tertulia de Nava.
 - . Cristóbal del Hoyo: Vizconde de Buen Paso.
 - . José Clavijo y Fajardo.
 - . Los Iriarte. Tomás de Iriarte.
 - . La obra de José de Viera y Clavijo.
- EL SIGLO XIX:
 - . Prerromanticismo: Graciliano Afonso y Rafael Bento y Travieso.
 - . Romanticismo canario.
 - . La Escuela Regional Canaria.
 - . La prosa en el siglo XIX.
 - . La importancia de las revistas y los periódicos canarios en el siglo XIX.

- EL MODERNISMO CANARIO:
 - . Ambiente literario a principios del siglo XX.
 - . La obra de Domingo Rivero.
 - . Tomás Morales.
 - . Alonso Quesada.
 - . Saulo Torón.
 - . Otros escritores del momento.

- LA ÉPOCA DE LAS VANGUARDIAS:
 - . Las revistas.
 - . El ensayo: teorizaciones y debates.
 - . Agustín Espinosa, Pedro García Cabrera, Emeterio Gutiérrez Albelo y otros autores vanguardistas.

- LA POESÍA DE COMPROMISO.

- MANUEL PADORNO, MANUEL GONZÁLEZ SOSA, ARTURO MACCANTI Y FELIPE BAEZA. CARLOS PINTO GROTE.

- LA ANTOLOGÍA Y LOS POETAS DE *POESÍA CANARIA ÚLTIMA*.

- LA POESÍA DE LOS AÑOS SETENTA.

- LA NOVELA CANARIA EN LOS AÑOS 70. ANTECEDENTES.

- POESÍA DE LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS.

- NARRATIVA DE LOS 80 Y 90.

- EL TEATRO CANARIO EN EL SIGLO XX.