

## ESQUELETO TEÓRICO DE LITERATURA CANARIA.

- INTRODUCCIÓN: LA LITERATURA CANARIA.
- ENDECHAS DE CANARIAS. *ENDECHAS A LA MUERTE DE GUILLÉN PERAZA*.
- ROMANCERO CANARIO. LÍRICA TRADICIONAL CANARIA.
- *CANARIO CÁNTICO*: LA FUNDACIÓN DE UNA TRADICIÓN LITERARIA:
  - . Primer poeta canario: Cairasco de Figueroa.
  - . Las *Antigüedades* de Antonio de Viana.
  - . Primer poeta cubano: Silvestre de Balboa.
- FRAY ANDRÉS DE ABREU.
- GRUPO POÉTICO DE LA PALMA: SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XVII.
- LA ILUSTRACIÓN ISLEÑA:
  - . Tertulia de Nava.
  - . Cristóbal del Hoyo: Vizconde de Buen Paso.
  - . José Clavijo y Fajardo.
  - . Los Iriarte. Tomás de Iriarte.
  - . La obra de José de Viera y Clavijo.
- EL SIGLO XIX:
  - . Prerromanticismo: Graciliano Afonso y Rafael Bento y Travieso.
  - . Romanticismo canario.
  - . La Escuela Regional Canaria.
  - . La prosa en el siglo XIX.
  - . La importancia de las revistas y los periódicos canarios en el siglo XIX.

- EL MODERNISMO CANARIO:
  - . Ambiente literario a principios del siglo XX.
  - . La obra de Domingo Rivero.
  - . Tomás Morales.
  - . Alonso Quesada.
  - . Saulo Torón.
  - . Otros escritores del momento.
  
- LA ÉPOCA DE LAS VANGUARDIAS:
  - . Las revistas.
  - . El ensayo: teorizaciones y debates.
  - . Agustín Espinosa, Pedro García Cabrera, Emeterio Gutiérrez Albelo y otros autores vanguardistas.
  
- LA POESÍA DE COMPROMISO.
  
- MANUEL PADORNO, MANUEL GONZÁLEZ SOSA, ARTURO MACCANTI Y FELIPE BAEZA. CARLOS PINTO GROTE.
  
- LA ANTOLOGÍA Y LOS POETAS DE *POESÍA CANARIA ÚLTIMA*.
  
- LA POESÍA DE LOS AÑOS SETENTA.
  
- LA NOVELA CANARIA EN LOS AÑOS 70. ANTECEDENTES.
  
- POESÍA DE LAS DOS ÚLTIMAS DÉCADAS.
  
- NARRATIVA DE LOS 80 Y 90.
  
- EL TEATRO CANARIO EN EL SIGLO XX.