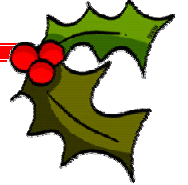




LIBRÓPOLIS

el diario que te recomienda historias para leer esta NAVIDAD



INFANTIL

DE 3 A 6 AÑOS

VV. AA.: *El mágico libro de los infinitos cuentos.* Barcelona: Editorial Beascoa, 2008.

Es un libro especial. Para empezar, es un libro mágico porque cada día que se lee ¡explica un cuento diferente!! El libro está compuesto por 74 páginas de 33 líneas cada una. Se trata de leer una línea de cada página. Es fundamental tener claro el mecanismo del cuento y sobre todo mantener el misterio y la magia. ¡SI LOS NIÑOS CREEN EN LOS REYES MAGOS, TAMBIÉN PUEDEN CREER EN ESTE MÁGICO LIBRO!

VV.AA.: *Lily, la princesa hada y el unicornio.* Madrid: Editorial Bruño, 2007.

Mientras pasea por el bosque Encantado, Lily, la Princesa Hada, descubre... ¡un unicornio!

CHILD, L: *Juan y Tolola ¡No quiero que se me caiga ningún diente!* Barcelona: Editorial RBA, 2007

En este libro se narra con la simpatía de siempre la experiencia de Tolola de perder su primer diente.

MONCÓ, B. Y PIÉROLA: *Mercedes quiere ser bombera.* Editorial Bellaterra, 2006.

NÚÑEZ, M.: *Cocoríco*. Pontevedra: OQO Editora, 2006.

Un cuento tradicional cargado de onomatopeyas y repeticiones para contar y leer en voz alta a los más pequeños.

ÁGREDA J.L.: *¿Quién me quiere más?* Barcelona: Editorial Planeta, 2007

Carla se pregunta quién le quiere más: su padre, su hermano, su madre... Diviértete con esta simpática historia de Carla y descubre cómo tu familia y amigos te muestran su cariño de formas distintas.

ALCÁNTAR, R.: *Óscar tiene frío*. Ediciones Alfaguara, S.A. Grupo Santillana, Madrid, 2006.

Óscar se pasa todo el invierno durmiendo hasta que llega la primavera. Pero esta vez, a pesar del buen tiempo, Óscar sigue sintiendo un frío que le recorre todo el cuerpo y no le deja tranquilo. Para intentar que se le pase comienza a caminar. En su recorrido se irá encontrado con distintos animales que intentarán ayudarlo para que el oso deje de tener frío. Pero Óscar nada consigue... hasta que se encuentra con su amiga Milagros que le da un abrazo fuerte, cálido y prolongado que consigue que nuestro amigo se recupere.

LÓPEZ, S.: *La mejor familia del mundo*. Madrid: Editorial SM, 2008

Carlota espera ansiosa, en el orfanato, que la venga a buscar su nueva familia adoptiva. Durante toda la noche imagina cómo serán: ¿pasteleros?, ¿piratas?, ¿domadores de tigres?, ¿astronautas? Cuando lleguen Los Pérez, Carlota descubrirá que son todo eso y mucho más.

DANE BAUER, M.: *Una mamá para Owen*. Barcelona: Editorial RBA libros, 2007.

Owen, el pequeño hipopótamo, y su mamá eran grandes amigos. Les encantaba jugar a esconderse en las orillas del río Sabaki, en África. Eso fue antes de que llegara el tsunami y se llevara todo lo que rodeaba a Owen.

SHIELDS, G.: *El regalo perfecto*. Madrid: Editorial Kokinos, 2007.

No es difícil encontrar el regalo perfecto. Sólo hay que saber buscar bien.

VENT DES HOVE, Y.: *¿Y por qué?* Madrid: Editorial Juventud, 2008.

GABRIELLE, V.: Ernesto y Celestina han perdido a Simeón. Madrid: Editorial Madre Nostrum Comunicación, 2008.

PRIMARIA



De 6 a 8 años

PONS VEGA, L.: *La bella mandarina*. Ilustrado por Elena Odriozola. Zaragoza: Imaginarium, 2008.

¿Sabes por qué las mandarinas se llaman así? Podrás averiguarlo si pruebas el jugo de ésta, tan sabrosa, abriendo sus páginas.

VV.AA. *Cuentos de monstruos para leer, comprender y divertirse*. Madrid: Ediciones SM, 2008

GRIMM, J. y GRIMM W.: Los mejores cuentos de los hermanos Grima. Barcelona, 2006.

BALZOLA, A.: Guillermo, ratón de biblioteca. Madrid, Anaya, 2001.

DUQUENNOY, J.: *La cena de los fantasmas*. Zaragoza: Editorial Edelvives, 2003.

Varios títulos de la misma serie de fantasmas, muy bien editados e ilustrados. Para mirarlos mucho y sonreír con la chiquillería.

LÓPEZ, S.: *La mejor familia del mundo*. Madrid: Editorial SM, 2008.

Un libro que sirve a los padres para hablar con naturalidad con los hijos pequeños sobre el tema de la adopción. A la puerta de un orfanato, Carlota espera que llegue su familia de adopción. Durante toda la noche anterior no pudo dormir de los nervios y

pidió un deseo *"espero que mi familia sea la mejor familia del mundo"*. Y no se decepcionó.

IBARROLA, B.: *Pirindicuela*. Madrid: Editorial SM, 2008

Un libro exquisito, tal y como nos tiene acostumbrados la autora, que permite a los padres trabajar con sus hijos actitudes y valores importantes, en este caso el orgullo. Para ello, además del cuento, facilita a los padres consejos prácticos y para el niño un poster con propuestas de actividades relacionadas con dicho valor. Pirindicuela estaba muy orgullosa de su belleza. Volaba y volaba sin parar de un lado a otro para que todos vieran sus preciosas alas. En su paseo conoció a un gnomo que hizo que cambiara de opinión.

RUSSEL, A. y JONES, U.: *Los hijos de la bruja*. Editorial Planeta,S.A., 2004

Un día ventoso en el parque, los hijos de la bruja intentaron hacer magia. Convirtieron a Gema en una rana y a las ardillas en soldados... y esto fue sólo el principio. ¿Sabrán dejarlos igual que antes?

De 8 a 10 años

VILLANUEVA F.: *El reloj del abuelo* .Editorial Palabra, 2007

Benito, el maestro artesano, había estado trabajando en un reloj de pulsera durante mucho tiempo para regalárselo a su nieto Alberto. En el momento de ponerle las últimas piezas se sintió muy orgulloso de su obra. Cuando lo puso en marcha, comenzó a oírse un pequeño tic tac, como los latidos de un corazón pequeñito. Este reloj especial iba a ser el mejor regalo de cumpleaños que había recibido Alberto en su vida. El libro enseña el valor del trabajo bien hecho.

BRENFIER O.: *¿Qué son los sentimientos?* Editorial Edebé, 2006

Este libro pertenece a la colección "*Superpreguntas*", una primera iniciación al pensamiento para todos los niños y niñas que se hacen preguntas importantes sobre ellos mismos, sobre la vida y sobre el mundo. Te permitirá dialogar con tu hijo y hablar de temas tan importantes como los celos entre hermanos, el miedo en el colegio, el amor de los padres, etc. Te recomendamos leas con tu hijo los otros títulos de esta misma colección. ¡No tienen desperdicio!

COLE, B.: *Niños, manual del usuario* Editorial Planeta, S.A. 2004.

Tronchante manual con la ilustración humorística y desbordada a que la autora nos tiene acostumbrados. También a los mayores nos hará gracia.

WILD, M.: *Zorro. Ilustrado por Ron Brooks; traducido por Carmen Diana Dearden. Caracas: Ekaré, 2006.*

Tener un amigo con una boca grande y suave, un amigo que nunca te va a abandonar. Ir juntos por ahí medio volando. ¿Cómo será?, ¿hermoso y difícil?

ANDRUETTO, M. T.: *El país de Juan. Madrid: Editorial Anaya, 2003.*

Una mirada literaria a la crisis argentina, donde el amor y la esperanza son tan necesarios.

De 10 a 12 años

LASKY, K.: *El viaje: los guardianes de GA´HOOLE* Ediciones B, 2008

Los protagonistas buscaban el Gran Árbol Ga´Hoole, un lugar mítico en el que todas las noches una orden de lechuzas alza el vuelo para realizar buenas acciones. Los chicos esperan hallar inspiración para combatir el mal que acecha en el reino de las lechuzas. El viaje es largo y angustioso y cuando lleguen por fin al árbol, deberán someterse a pruebas insospechadas y afrontar desafíos inimaginados. Se han vendido en EE.UU. más de un millón de ejemplares.

LOZANO CARBAYO, P.: *¡No es tan fácil ser niño!* Editorial EDEBE, 2008

Este libro es premio EDEBE de literatura infantil. Comienza así: "*Me llamo Fernando Lagos. Y yo, la verdad, tengo las orejas grandes y así como un poco hacia delante. En mi clase anterior nunca nadie se había reído de mí por eso, porque nos conocíamos desde siempre y no se habrían fijado en mis orejas, o les parecerían normales, o por lo menos nadie pensó que el tamaño de las orejas fuera motivo de risa. Pero este curso...*" La experiencia ha enseñado al protagonista del libro a superar sus problemas con sentido del humor, ingenio y riéndose de sí mismo.

VIDAL-QUADRAS, J.: *Vabienlor, las últimas palabras.* Editorial TORO MITICO, 2008

Un libro formativo, que transmite la importancia del compromiso y la entrega individual y familiar. Sus personajes fantásticos representan un valor o antivalor (virtud o vicio), que el lector va descubriendo y que pueden dar mucho juego educativo a los padres. Helena e Ignacio reciben las visitas de unos extraños seres que les trasladan, junto con sus hijos, a un extraño lugar llamado Vábienlor, donde habitan unos enigmáticos personajes que dicen ser los valores y contravalores, los bienes y los males que residen en el interior de las personas. Sin saber cómo, la familia protagonista se ve envuelta en una lucha sin cuartel contra un inteligente y perverso enemigo, Eghon, jefe de los vámalors. La imaginación desbordante de este autor y la acción imparable de sus protagonistas asegurarán que tu hijo se enganche a esta aventura que desembocará en una batalla de la que depende el futuro de la Humanidad.

QUINTERO, A.: *Un lugar en el bosque* Editorial Kalandraka, 2004.

Cuentos cortos bien editados, con una ilustración muy curiosa.

LANDA, M.: *Un cocodrilo bajo la cama*. Madrid: Editorial SM, 2004.

La soledad, la incomunicación, el amor, en esta parábola, premio nacional de literatura infantil y juvenil 2003. ¿Acaso no sufrimos todos de cocodrilos?

CANSINO, E.: *El paraguas poético*. León: Editorial Everest, 2004.

Cualquier objeto puede ser un objeto poético, esto piensa el autor, y lo demuestra en este libro de relatos breves.



Secundaria-ESO

LANDY, D.: *Skulduggery Pleasant*. Editorial SM, 2007

Este es un buen ejemplo de literatura juvenil de calidad: divertida, misteriosa y excitante, capaz de despertar la curiosidad de cualquier niño, ya sea adicto o no a la narrativa. Skulduggery Pleasant es un detective con ingenio, mago poderoso y enemigo jurado del mal. Y para colmo, ¡está muerto! Él y su inseparable amiga Stephanie de doce años investigan la muerte repentina de un famoso escritor de novelas de magia y terror. Los hechos que se desencadenan conectan la vida cotidiana con un mundo oculto de poderes maléficos.

LANDA, M.: *Mi mano en la tuya*. Madrid: Alfaguara, 2000. Col. Alfaguara Juvenil.

COVEY S.: *Las 6 decisiones más importantes de tu vida*. Editorial Grijalbo, 2007

Es un libro que recomendamos con mucha vehemencia porque sabemos que a más de un adolescente le ayudará a "*abrir los ojos*". Se trata de un libro divertido, escrito con mucho sentido del humor, que pretende ser un instrumento práctico para que nuestros hijos adolescentes reflexionen y adopten acertadamente las decisiones fundamentales que marcarán su futuro. Aporta muchos testimonios reales y consejos prácticos para sobresalir en el colegio, hacer amistades positivas, mantener una buena relación con los padres, evitar confusiones con el sexo y el amor, evitar adicciones, construir autoestima y mucho más. Ayudará a los adolescentes pero también a muchos padres "*desesperados*".

HEARN, L.: *Leyendas de los Otori* Editorial Alfaguara, S.A., 2008

Tres títulos, por ahora. En la línea de las sagas míticas, con protagonista joven, países imaginarios, un toque vagamente medieval y vagamente oriental, peligros y amor. No será muy buena, seguramente, pero sí digna. Apetitosa para jóvenes.

FARMER, N.: *El mar de los Trolls*. Ilustrado por Rick Britton; traducido por Gemma Gallart. Barcelona: Destino, 2006.

Alrededor del año 800 se producen las primeras invasiones vikingas de las Islas Británicas. Jack, aprendiz de bardo, tendrá que vérselas frente a guerreros , trolls y otras amenazas que ponen en riesgo su vida.

LOZANO GARBALA, D.: *La Puerta Oscura. El viajero* Editorial SM, 2008

París. Noche de Halloween de 2008. Un grupo de estudiantes organiza una fiesta siniestra a la que han de acudir disfrazados. Pascal, un chico de 16 años tímido e inseguro, asiste a la fiesta y por una casualidad del destino se ve inmerso en una aventura sin vuelta atrás: cruzará la puerta que comunica nuestro mundo con el de los muertos. Pero no será el único. Un espíritu maligno, a su vez, campará a sus anchas por París, sembrando la ciudad de muerte y terror. Una historia siniestra en la que terror y fantasía se dan la mano con el amor, la aventura y la amistad. El autor ha querido trasmitir a través del protagonista Pascal que la vida es un camino en el que hay que luchar por unos objetivos, superando las inseguridades porque nada es fácil de conseguir. Hay mucho "*jugo*" en sus páginas si se sabe "*leer bien*".

LORENZO, S.: *Los amores lunáticos*. Madrid: Anaya, 2007.

Novela realista, escrita con agilidad y frescura, en primera persona, por lo que logra una conexión inmediata con el lector. El protagonista narra sus peripecias amorosas y también sus dudas, sus miedos, sus expectativas y frustraciones, es decir, cómo se

siente. Su sinceridad y espontaneidad confieren al relato una gran credibilidad y un gran verismo. Le están hablando de lo que le puede pasar a cualquier joven como él, pero no desde el paternalismo, sino desde la camaradería.



BACHILLERATO, CICLOS FORMATIVOS, ESCUELA DE ADULTOS, PADRES Y MADRES

TSUKIYAMA, G.: *El jardín del samurai*. Traducido por J.M. Pomares. Barcelona: Obelisco, 2006. Col. Narrativa

Una historia sobre la amistad, el amor y el honor, que te sumergirá en los ambientes y la cultura del lejano Oriente.

MENDOZA, E.: *El asombroso viaje de Pomponio Flato*. Barcelona: Editorial Seix Barral, 2008.

MILLÁS J. J.: *Articuentos*. Editorial Punto de lectura, 2008

Se trata de los textos breves de Millás en prensa, que gozan de la hibridez de artículo y cuento. La imaginación del escritor nos lleva a conocer la realidad, frecuentemente a través del absurdo. Muy lúcido e ingenioso, como siempre.

BOYNE, J.: *El niño con el pijama de rayas* Editorial SALAMANDRA, 2007

Es un libro de los que dejan impronta, de los que transmiten y obligan a reflexionar, ya sea a niños o a adultos. El protagonista, con 9 años, vive una de las más duras y sobrecogedoras experiencias de la humanidad: el holocausto. No está escrito desde un punto de vista histórico, ni desde un punto de vista adulto, sino desde la inocente perspectiva de un niño pequeño. Puede suponer una enriquecedora experiencia leerlo padres e hijos juntos, en voz alta.

KOHAN, A.: *Abuelos cuentacuentos. Claves para contar historias a los nietos*. Adaptación de los cuentos: koni Selinger. Barcelona: Editorial CEAC, 2008.

Cómo nietos y abuelos pueden verse unidos por las palabras y por los cuentos es la clave para Silvia Adela Kohan. Como herramienta creativa, éstos ponen en marcha la imaginación, de manera que ambos interlocutores pueden sacar provecho de su

narración. Por ello, la autora analiza sus ventajas y cualidades, y ofrece pautas para expresar la sabiduría de los cuentos. En la segunda parte de la obra, aporta una antología de cuentos universales que viajan desde Japón a Perú, con indicadores de edad recomendada y aspectos que destacan en cada narración.

GARCÍA JAMBRINA, J.: *El manuscrito de piedra*. Madrid: Editorial Alfaguara, 2008.

LARSSON, S.: *Los hombres que no amaban a las mujeres*. Barcelona. Editorial Destino, 2008.

MADRID, J.: *Huida al sur*. Barcelona: Edebé, 2008.

Juan Madrid aprovecha este acercamiento a la literatura juvenil para escribir una novela policíaca y de denuncia. La historia está ambientada en Salobreña y la protagoniza Tomás, un joven que no ha tenido mucha suerte en la vida y lucha contra los prejuicios de la sociedad, ante los que antepone su humildad y su trabajo. Una novela en la que tan pronto puedes percibir todos los aromas y paisajes del Mediterráneo como verte inmerso en una trama de corrupción urbanística con ajuste de cuentas incluido. La figura de Tomás domina todas las historias que, por azares del destino, se van entrelazando.

HANDER, D.: *Adverbios*. Barcelona. Editorial Tusquets, 2008.

DÍAZ PÉREZ, E.: *El club de la memoria*. Barcelona: Editorial Destino, 2008.

MILLÁS, J.J.: *Los objetos nos llaman*. Barcelona: Editorial Seix Barral, 2008.

BYRNE, R.: *El secreto*. Barcelona: Ediciones Ruano, 2007.

BOYNE, J.: *Motín en la Bounty*. Barcelona: Ediciones Salamandra, 2008.

SEBALD, W. G.: *Los anillos de Saturno*. Barcelona. Editorial Anagrama, 2008.

TRUEBA, D.: *Saber perder*. Barcelona: Editorial Anagrama, 2008.