

CONVOCATORIA DE LAS DIRECCIONES GENERALES DE PROMOCIÓN EDUCATIVA, ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA Y EL INSTITUTO CANARIO DE LA MUJER POR LA QUE SE ESTABLECEN LAS BASES DE PARTICIPACIÓN EN LA SEGUNDA MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES: *HOMBRES Y MUJERES IGUALES, EDUCAR NUEVAS MIRADAS*. DIRIGIDA A CENTROS SOSTENIDOS CON FONDOS PÚBLICOS PARA EL CURSO 2007 - 2008

PROYECTO

HOMBRES Y MUJERES IGUALES, EDUCAR NUEVAS MIRADAS – II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES

1. FINALIDAD

El proyecto pretende fomentar en las comunidades educativas una mirada crítica sobre situaciones cotidianas, que muestren la realidad de mujeres que siguen luchando por tener una vida digna en igualdad de oportunidades con sus congéneres, siendo éste un trabajo común a desarrollar entre hombres y mujeres.

Como elemento motivador, el alumnado y el profesorado plasmarán su sensibilidad por este tema a través de la realización de cortometrajes. Una selección de dichos trabajos formará parte de la II Muestra de Cortos Escolares, a celebrarse en el mes de mayo en la isla de Tenerife.

2. CAMPO TEMÁTICO

Igualdad de oportunidades entre ambos sexos, sensibilizar para el cambio, prestando especial atención al papel de la mujer en la salud, inmigración, trabajo, ciencia, letras, artes, política y educación.

3. DIRIGIDO A

Centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias. Estableciéndose tres categorías:

- 1.- Educación Infantil y Primaria
- 2.- Educación Secundaria Obligatoria, Tutorías de Jóvenes y Programas de Garantía Social
- 3.- Bachillerato y Ciclos Formativos

4. OBJETIVOS

1. Sensibilizar a la Comunidad Educativa en la igualdad de oportunidades entre ambos sexos.
2. Fomentar el uso del lenguaje no sexista.
3. Desarrollar en el alumnado la capacidad de leer la imagen, haciendo hincapié en los valores y sesgos sexistas existentes en ella.
4. Dotar al profesorado y al alumnado participante de los medios teóricos y prácticos para trabajar, de manera efectiva, tanto en la transmisión de conocimientos y valores, como en la realización práctica del guión para un corto donde asuman su propia postura con respecto al tema de igualdad entre ambos sexos.
5. Posibilitar que chicos y chicas desarrollen plenamente sus aptitudes y se animen a liberarse de los corsés y estereotipos que les impone la división dicotómica de los géneros.
6. Potenciar la creatividad en la actividad de las aulas.
7. Facilitar la colaboración entre diferentes disciplinas.
8. Fomentar la convivencia y el trabajo en equipo entre el profesorado y el alumnado, implicándolos en una tarea común.
9. Participar en actividades para el desarrollo de una producción audiovisual, tanto individualmente como en grupo, con actitud abierta, interesada y respetuosa, tomando conciencia del enriquecimiento que se produce con las aportaciones de los demás.
10. Intercambiar experiencias entre centros participantes.
11. Descubrir, ver y valorar, en el visionado de los trabajos seleccionados la variedad de contenidos, modelos, estéticas, recursos, discursos y desarrollos que pueden tener una producción audiovisual.



5. CONTENIDOS

1. La igualdad de oportunidades entre ambos sexos, sensibilizando a la Comunidad Educativa en el papel de la mujer en condiciones de igualdad, destacando su protagonismo en campos tan diversos como son la salud, inmigración, trabajo, ciencia, letras, artes, política y educación.
2. Producción videográfica de corta duración. Técnicas al alcance de docentes y alumnado para la realización de la misma.
3. Actitud y comportamiento ante la igualdad de ambos sexos, especialmente el papel de la mujer. Visión conjunta del profesorado y alumnado, a través de un cortometraje.

6. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Será una metodología eminentemente participativa y creativa.

- 1.- Formación del profesorado: marco teórico.
- 2.- Producción del corto por parte del alumnado y el profesorado.
- 3.- Selección de cortos.
- 4.- Presentación de los proyectos seleccionados y propuestos por los centros en la II Muestra de Cortos Escolares.

7. FASES DEL PROYECTO

Convocatoria de inscripción al proyecto: Los centros que quieran participar deberán acogerse a las bases (ANEXO I) y cumplimentar el ANEXO II. El profesorado inscrito deberá acreditar formación en igualdad de oportunidades, a través de la participación en el curso *Los recursos didácticos del cortometraje: la igualdad de oportunidades entre ambos sexos*, incluido dentro de este proyecto (cumplimentar el ANEXO III) o mediante presentación del certificado del centro, firmado por la secretaría del mismo (ANEXO IV) y/o de la declaración responsable de las acciones de formación en las que ha participado, vinculadas a la temática del proyecto (ANEXO V).

Desarrollo de la actividad de formación: Se celebrará en Gran Canaria los días 15 y 16 de febrero de 2008, impartido por personal técnico del Instituto Canario de la Mujer y de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa en el módulo de igualdad de oportunidades y por técnicos del Programa de Medios Audiovisuales de la Dirección General de Promoción Educativa en el módulo sobre técnicas de realización audiovisual.

*** La DG de Promoción Educativa asumirá los gastos de funcionamiento ocasionados por la participación de los centros educativos en el proyecto (producción del corto) hasta un importe máximo que se fijará oportunamente en función de la disponibilidad presupuestaria y del número de centros participantes.**

Coordinación y seguimiento, a través de reuniones en las islas y vía telemática, con el profesorado inscrito en el proyecto, para solventar dudas y verificar la correcta progresión del trabajo que se esté realizando.

Entrega de los trabajos realizados por cada profesor o profesora, de acuerdo a las bases de la convocatoria (ANEXO I).

Selección de los trabajos que se presentarán en la muestra de cortos. La selección se realizará, de acuerdo a las bases de la convocatoria por la comisión organizadora y aquellas personas que considere la misma, de acuerdo a sus perfiles de expertos en temas sobre igualdad de oportunidades, cine y educación.

Inscripción a la muestra. Los centros cuyos cortos sean seleccionados para ser visionados en la *II Muestra de Cortos Escolares* deberán cumplimentar el **ANEXO VII**, que se les hará llegar a principios de Mayo informándoles, en ese momento, del número de profesorado, alumnado y familias que pueden asistir a la misma.

II Muestra de Cortos Escolares: HOMBRES Y MUJERES IGUALES, EDUCAR NUEVAS MIRADAS

La II Muestra se celebrará en Tenerife los días 22, 23 y 24 de mayo de 2008.

La actividad no sólo consistirá en la exhibición de los cortos seleccionados sino también desarrollará talleres, conferencias y seminarios para profesorado, alumnado y padres y madres que asistan a la misma.



8. TEMPORALIZACIÓN DEL PROYECTO

- 1.- Periodo de convocatoria e inscripción en el proyecto y a la formación del profesorado: desde el jueves 20 de diciembre de 2007 hasta las 14:00 horas del lunes 21 de enero de 2008.
- 2.- Periodo de desarrollo de la formación: jueves 15 y viernes 16 de febrero de 2008.
- 3.- Se realizarán al menos dos reuniones de seguimiento por isla a celebrar en los Centros del Profesorado – PRESENCIAL Y/O TELEMÁTICO.
- 4.- Entrega de los cortometrajes elaborados por los centros: hasta viernes 18 de abril de 2008 a las 14:00 horas.
- 5.- Periodo de selección de los montajes presentados y que se expondrán en la muestra: del lunes 21 de abril hasta el miércoles 30 de abril de 2008.
- 6.- Fecha de publicación del listado de los cortos seleccionados: lunes 5 de mayo de 2008.

9. LUGAR DE PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN

- 1.- Los anexos II, III, IV y V deben enviarse por fax antes del 21 de enero de 2008 en **la Dirección General de Promoción Educativa en Tenerife - FAX: 922 592210.**
- 2.- El corto más el anexo VI (uno por corto) deben enviarse antes del 18 de abril de 2008 por **MENSAJERÍA** en tiempo y forma al **Programa de Medios Audiovisuales, sito en la Unidad de Programas. Calle La Isa 33 – Urbanización Cercado Mesa. 38205 – La Laguna. Santa Cruz de Tenerife.**
- 3.- El Anexo VII debe enviarse por fax antes del 8 de mayo de 2008 a **la Dirección General de Promoción Educativa en Tenerife - FAX: 922 592210.**



ANEXO I

Las Direcciones Generales de Promoción Educativa, Ordenación e Innovación Educativa y el Instituto Canario de la Mujer convocan a la participación en el proyecto **HOMBRES Y MUJERES IGUALES, EDUCAR NUEVAS MIRADAS. II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES**, dirigido a los centros no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias.

El proyecto pretende ofrecer a la comunidad educativa la oportunidad de transmitir a través de la herramienta cinematográfica una visión sobre la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, especialmente el papel de la mujer en campos sociales tan importantes como son: la salud, la inmigración, el trabajo, la ciencia, las letras, las artes, la política y la educación.

BASES PARA PRESENTAR LOS CORTOS

Deberá presentar cortometrajes el profesorado que participe en la actividad de formación (Anexo III) que se celebrará en febrero del 2008 y también el profesorado de inscripción libre que deberá acreditar (Anexo V) que esté trabajando en temas de igualdad de oportunidades entre ambos sexos y/o aportará la declaración responsable contenida en el Anexo V.

1. Las obras versarán sobre la ***Igualdad de oportunidades entre ambos sexos, sensibilizar para el cambio, prestando especial atención al papel de la mujer en la salud, inmigración, trabajo, ciencia, letras, artes, política y educación.***
2. Cada centro seleccionará un máximo de *cuatro* producciones (dos cortos por docente participante).
3. Los cortos tendrán una duración máxima de 10 minutos cada uno.
4. Los trabajos deben ir acompañados de su hoja de inscripción (Anexo VI).
5. El formato de la producción será en DVD (no comprimido), mini DV o VHS.

Los cortos serán enviados por MENSAJERÍA en tiempo y forma al Programa de Medios Audiovisuales, sito en la Unidad de Programas. Calle La Isa 33 – Urbanización Cercado Mesa. 38205 – La Laguna. Santa Cruz de Tenerife.

Las dotaciones se invertirán exclusivamente para el desarrollo y envío de los cortos.

CRITERIOS DE SELECCIÓN PARA LA MUESTRA

Las obras presentadas serán valoradas para su selección atendiendo a los siguientes criterios:

1. Adecuación de la obra a los campos temáticos recogidos en la presente convocatoria
2. Originalidad de la obra presentada.
3. Calidad técnica del trabajo realizado.
4. Brevedad de la producción.

*** NOTA: Se deben evitar cortos donde el protagonismo este centrado en la violencia de género.**



ANEXO II

II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES

HOJA DE INSCRIPCIÓN (CENTROS)

D./Dña.....en calidad de Secretario / Secretaria del Centro....., código.....domiciliado en población....., código postal....., teléfono SOLICITA, previo acuerdo del Consejo Escolar (adjuntar certificado del mismo), la participación del Centro en el Proyecto referenciado en los términos y datos que a continuación se señalan:

1. Categoría a la que pertenece el alumnado participante:

CATEGORÍA	
A) Educación Infantil y Primaria	
B) Educación Secundaria Obligatoria Educación Secundaria Obligatoria, Tutorías de Jóvenes y Programas de Garantía Social	
C) Bachillerato y Ciclos Formativos	

2. Profesorado y alumnado participante:

2.1. Profesorado coordinador participante

PROFESORADO COORDINADOR (coordinación de la obra)	
APELLIDOS Y NOMBRE:	
DNI:	
DIRECCIÓN PERSONAL:	
TELÉFONO:	TELÉFONO MÓVIL:
CORREO ELECTRÓNICO:	
OBSERVACIONES:	

2.2. Alumnado participante en la producción del corto

ALUMNADO PARTICIPANTE*	ENSEÑANZA

En.....ade..... de 200...

VºBº LA DIRECCIÓN

(sello del centro)

LA SECRETARIA / EL SECRETARIO

Fdo.: _____

Fdo.: _____

- Rellenar una hoja de inscripción por docente
- * Continuar detrás si fuera necesario



ANEXO III

Convocatoria de la actividad de formación **Los recursos didácticos del cortometraje: la igualdad de oportunidades entre ambos sexos***, para el profesorado de los centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias, como propuesta preparatoria para participar en la **II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES**.

* *Sensibilizando para el cambio, prestando especial atención al papel de la mujer en la salud, inmigración, trabajo, ciencia, letras, artes, política y educación.*

LÍNEA DE FORMACIÓN: Fomento del desarrollo profesional docente y Educar en valores.

DESTINATARIOS: Profesorado de la Comunidad Autónoma de Canarias que imparta docencia en centros no universitarios sostenidos con fondos públicos.

OBJETIVOS MÓDULO: IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

1. Encontrar metodologías y caminos adecuados para la intervención pedagógica, desarrollando y sensibilizando en el alumnado los estereotipos sexistas que transmiten la inmensa mayoría de las imágenes. Haciendo hincapié en los valores y sesgos sexistas existentes en ella.
2. Analizar, estudiar y debatir de las producciones videográficas sobre este tema.
3. Fomentar el uso de un lenguaje no sexista.
4. Dotar al profesorado participante de los medios teóricos y prácticos para trabajar, de manera efectiva, tanto en la transmisión de conocimientos y valores, como en la realización práctica del guión para un corto, así como promover la difusión en sus respectivas comunidades educativas de los conocimientos y técnicas adquiridos durante el curso.
5. Cimentar las relaciones personales en el respeto mutuo, la comprensión, la solidaridad y la interiorización de las normas de convivencia.

OBJETIVOS MÓDULO: TÉCNICAS CINEMATOGRÁFICAS

Podemos destacar cuatro bloques de competencias: modelos de realización audiovisuales hechas por los alumnos y las alumnas; idea, guión y producción del mismo; herramientas y estrategias para crear, desarrollar y organizar una producción y la expresión audiovisual como herramienta para entender y discriminar mensajes audiovisuales.

1. Potenciar a través de la creación y realización de cortometrajes el trabajo en equipo y el conocimiento de los lenguajes, características y modelos de la comunicación audiovisual.
2. Entender la importancia de la planificación, secuenciación y objetivos fijados como condición previa para la realización final con éxito del trabajo diseñado.
3. Conocer diferentes herramientas y metodologías para la creación audiovisual.
4. Descubrir, ver y valorar, en el visionado y análisis de trabajos seleccionados como ejemplos para analizar, la variedad de contenidos, modelos, estéticas, recursos, discursos y desarrollos que puede tener una producción audiovisual.
5. Reconocer y utilizar técnicas cinematográficas para el desarrollo del cortometraje.
6. **Utilizar** el cine en las aulas con criterios pedagógicos.
7. Conocer la metodología y técnica de la escritura del corto.

PONENTES: La actividad será impartida por personal técnico del Instituto Canario de la Mujer y/o de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa en el módulo de igualdad de oportunidades y por el coordinador del Programa de Medios Audiovisuales, de la Dirección General de Promoción Educativa en el módulo sobre técnicas cinematográficas.



NÚMERO DE PLAZAS QUE SE CONVOCAN: 60

INSCRIPCIÓN:

Para participar en la actividad de formación deben rellenar el PERF 02 del ANEXO III.

Las solicitudes no cumplimentadas en su totalidad no serán atendidas.

LUGAR DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES: *En la Dirección General de Promoción Educativa en Tenerife por FAX: 922 592210*

FECHAS PARA PRESENTAR LAS SOLICITUDES: desde el jueves 20 de diciembre de 2007 hasta las 14:00 horas del lunes 21 de enero de 2008

FECHA PUBLICACIÓN DE LA LISTA PROVISIONAL: miércoles 23 de enero de 2008.

PERIODO DE RECLAMACIONES: miércoles 23 y jueves 24 de enero de 2008, hasta las 14:00 horas..

FECHA DE PUBLICACIÓN DE LA LISTA DEFINITIVA: viernes 25 de enero de 2008.

CALENDARIO Y HORARIO DE LA FORMACIÓN:

- Viernes 15 de febrero de 2008 – de 16:00 a 21:00 horas.
- Sábado 16 de febrero de 2008 – de 09:00 a 14:00 horas y de 16:00 a 19:00 horas.

DURACIÓN: 3 SESIONES – que conforman 13 HORAS.

CERTIFICACIÓN: Las certificaciones se expedirán según lo establecido en la Circular de 20 de mayo de 1998 de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa.

LUGAR DE CELEBRACIÓN: En la isla de Gran Canaria

CRITERIOS DE SELECCIÓN:

1.-Asignación de plazas por islas

- 15 a Gran Canaria y 15 a Tenerife
- 8 a Fuerteventura, 8 a Lanzarote y 8 a La Palma
- 3 a La Gomera y 3 a El Hierro

Con aplicación del siguiente orden de preferencia: profesorado que imparta docencia en centros no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes. Una vez atendido este orden, si el número de solicitudes supera el número de plazas, se tendrá en cuenta los siguientes criterios de selección:

2.- Representatividad máxima de dos docentes por centro

3.- Orden de entrada de las solicitudes

NOTA: De no cubrirse el cupo de una isla estableceríamos los criterios 2 y 3 de selección.

GASTOS QUE CUBRIRÁ LA DIRECCIÓN GENERAL DE ORDENACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA:

1. Desplazamiento aéreo o marítimo de ida y vuelta hasta la isla de celebración del curso
2. Alojamiento en habitación doble y manutención
3. Transporte desde el aeropuerto al lugar de celebración de la formación

NOTA: LA PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD DE FORMACIÓN COMPROMETE A PRESENTAR CORTOS PARA PARTICIPAR EN LA II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES

SOLICITUD DE ASISTENCIA

PERF 02

ENCUENTRO: *Los recursos didácticos del cortometraje: la igualdad de oportunidades entre ambos sexos*

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gran Canaria

FECHA: 15 y 16 de febrero de 2008

1. DATOS PERSONALES

Apellidos*:	Nombre*:	
Dirección*:	NIF*:	
Localidad*:	Isla*:	
Provincia:	Tfno.*:	CP:
Correo electrónico*:		

2. DATOS PROFESIONALES Y ACADÉMICOS DE LA PERSONA SOLICITANTE

Centro de trabajo*:	Código*:
---------------------	----------

Situación Administrativa*:	Funcionaria:	Interina:	Sustituta:	Listas:	Otro:
----------------------------	--------------	-----------	------------	---------	-------

Nivel de la etapa que imparte*:	Área o materia*:
---------------------------------	------------------

Solicita se le conceda una plaza para asistir al curso arriba indicado y declara la veracidad de los datos contenidos en esta solicitud.

3. FIRMA*

--

Los interesados deberán acreditar documentalmente su situación administrativa.*

Imprescindible cumplimentar el siguiente apartado por el Secretario o Secretaria del Centro.

D/Dña. Secretario/Secretaria del centro. **CERTIFICA:** Que D/Dña. ...
..... imparte docencia en este centro en el día de la fecha, con el siguiente horario (indicar el turno, o las bandas horarias si
comparte varios turnos).

En. a. ... de. de 200.

Firma y sello

EL SECRETARIO/LA SECRETARIA

4. ALOJAMIENTO

¿Desea alojarse en el hotel?

SI NO

Nombre de la persona asistente con quien desea compartir, en su caso:

5. TRANSPORTE*

TRAYECTO IDA:		
FECHA:	VIERNES 15 DE FEBRERO DE 2008	Medio de transporte**:
TRAYECTO DE VUELTA:		
FECHA:	SÁBADO 16 DE FEBRERO DE 2008	Medio de transporte**:
MUNICIPIO DE RESIDENCIA (LOCALIDAD DEL DNI):		

NOTAS:

* A cumplimentar obligatoriamente. Las solicitudes no cumplimentadas en su totalidad no serán atendidas.

** Condicionados por los horarios de los vuelos. La organización gestionará los mismos, con el referente la ida después de las 13:00 horas del viernes y la vuelta después de las 20:00 horas del sábado.

NOTA: LA PARTICIPACIÓN EN LA ACTIVIDAD DE FORMACIÓN COMPROMETE A PRESENTAR CORTOS PARA PARTICIPAR EN LA II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES

La organización cubrirá los siguientes gastos:

- √ El transporte de ida y vuelta en avión o barco desde la isla de origen.
- √ Alojamiento en habitación doble, cena del viernes, desayuno y almuerzo del sábado.
- √ Transporte desde el aeropuerto al lugar de celebración de la formación.



El profesorado que **NO ha realizado la formación** deberá acreditar documentalmente pertenecer a proyectos de centro, grupos de trabajo, haber realizado actividades de formación, etc, vinculados a temas sobre **Igualdad de oportunidades**.

ANEXO IV

<p>Imprescindible cumplimentar el siguiente apartado por el Secretario o Secretaria del Centro</p> <p>D/Dña.....Secretario/Secretaria del centro</p> <p>CERTIFICA: Que D/Dña.....ha participado en proyectos o grupos de trabajo vinculados a temas sobre IGUALDAD DE OPORTUNIDADES durante el curso / los cursos.....</p> <p>En..... a... de..... de 200....</p> <p>Firma y sello</p> <p>EL SECRETARIO/LA SECRETARIA</p>
--

ANEXO V

<p>Imprescindible cumplimentar el siguiente apartado por la persona interesada</p> <p>D/Dña.....</p> <p>DECLARO: Haber participado y certificado en las actividades de formación vinculadas a temas sobre IGUALDAD DE OPORTUNIDADES que a continuación se indican:</p> <p>Título:.....Horas:.....</p> <p>Título:.....Horas:.....</p> <p>Título:.....Horas:.....</p> <p>Título:.....Horas:.....</p> <p>En..... a... de..... de 200....</p> <p>Firma del interesado o la interesada</p>
--



ANEXO VI *

II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES N°..... (no rellenar)

HOJA DE INSCRIPCIÓN DEL CORTO TITULADO:.....

D./Dña.....

Secretario/Secretaria del Centro:..... Código:.....

Domicilio:..... CP:.....

Población:..... Teléfono:..... Fax:.....

Correo electrónico:.....

Solicita participar en la II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES: que se celebrará en Tenerife, con el corto arriba indicado y del que se referencia los siguientes datos:

1. Título del corto:.....

2. Duración: [] min

3. Formato: [Mini DV DVD VHS (Tachar lo que no correspon-da)]

4. Sinopsis:.....

5. Categoría a la pertenece el alumnado participante:	Nivel
a) Educación Infantil y Primaria	
b) Educación Secundaria Obligatoria	
c) Bachillerato y Ciclos Formativos	

6. PROFESORADO COORDINADOR (coordinación de la obra audiovisual)
Apellidos y nombre:
DNI: Teléfono: Móvil: Fax:
Correo electrónico:

7. ALUMNADO PARTICIPANTE EN EL CORTO: Apellidos / nombre / curso
1.-
2.-
3.-
4.-
5.-
6.-
7.-
8.-
9.-
10.-

La Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, se reserva el derecho de reproducir y/o proyectar y/o presentar las obras seleccionadas o fragmentos de ellas, para su difusión en centros educativos, muestras audiovisuales u otros eventos afines no comerciales.

VºBº LA DIRECCIÓN

(sello del centro)

LA SECRETARIA / EL SECRETARIO

Fdo.:.....

Fdo.:.....

- Presentar una hoja de inscripción por cada corto.



CALENDARIO RESUMEN PARA EL DESARROLLO DEL PROYECTO

TÍTULO: *HOMBRES Y MUJERES IGUALES: EDUCAR NUEVAS MIRADAS* *II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES*

Campo temático: Igualdad de oportunidades entre ambos sexos, sensibilizar para el cambio, especialmente el papel de la mujer en la salud, inmigración, trabajo, ciencia, letras, artes, política y educación.

Dirigido a: Centros educativos no universitarios sostenidos con fondos públicos de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Estableciéndose tres categorías:

1.- Educación Infantil y Primaria

2.- Educación Secundaria Obligatoria, Tutorías de Jóvenes y Programas de Garantía Social

3.- Bachillerato, Ciclos Formativos

CALENDARIO:

1.- Publicación de la convocatoria: El jueves 20 de diciembre de 2007

2.- Fecha límite de presentación: Hasta las 14:00 horas del lunes 21 de enero de 2008

3.- Documentación a remitir: Los anexos II, III, IV y V deben enviarse por fax a *la Dirección General de Promoción Educativa en Tenerife - FAX: 922 592210*

4.- Publicación de las listas provisionales: miércoles 23 de enero de 2008

5.- Periodo de reclamaciones: miércoles 23 y jueves 24 de enero de 2008, hasta las 14.00 horas

6.- Publicación de las listas definitivas: viernes 25 de enero de 2008

7.- Fecha de la actividad de formación: **Viernes** 15 (de 16 a 21 horas) y **sábado** 16 de febrero (de 9 a 20 horas) de 2008

8.- Periodo de seguimiento: Entre los meses de febrero y marzo a través de reuniones o de forma telemática

9.- Fechas de las reuniones de seguimiento: A determinar

10.- Fecha límite de remisión de los cortos: Hasta viernes 18 de abril de 2008 a las 14:00 horas

11.- Documentación a remitir con el corto: El corto más el anexo VI (uno por corto) deben enviarse antes del 18 de abril de 2008 por **MENSAJERÍA** en tiempo y forma al *Programa de Medios Audiovisuales, sito en la Unidad de Programas. Calle La Isa 33 – Urbanización Cercado Mesa. 38205 – La Laguna. Santa Cruz de Tenerife*

11.- Periodo de selección: desde el lunes 21 de abril hasta el miércoles 30 de abril de 2008

12.- Fecha de publicación de los cortos seleccionados: lunes 5 de mayo de 2008

13.- Envío de inscripciones a la II Muestra (centros seleccionados). Del lunes, 5 de mayo al jueves, 8 de mayo de 2008

14.- II MUESTRA DE CORTOS ESCOLARES: HOMBRES Y MUJERES IGUALES, EDUCAR NUEVAS MIRADAS: 22, 23 y 24 de mayo de 2008