

***PROGRAMACIÓN 2008-2009  
Departamento de Religión y Moral Católica  
IES “LA ALDEA DE SAN NICOLÁS”***

En la **Educación Secundaria**, la opción católica tiene en cuenta las características psicológicas propias de la adolescencia. En esta edad el alumno se plantea especialmente la actitud personal ante lo religioso de una forma más racional y entra en una fase de interiorización que auna un descubrimiento mayor de sí mismo y una capacidad creciente de abstracción.

Conforme a las competencias establecidas en el citado Acuerdo internacional y reconocidas en la Disposición Adicional Segunda de la Ley Orgánica de Educación, 2/2006 de 3 de mayo, corresponde a la Conferencia Episcopal Española fijar el currículo del área de Religión y Moral Católica.

## **OBJETIVOS**

Al finalizar la Educación Secundaria Obligatoria se pretende que el/la alumno/a sea capaz de:

1. Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
2. Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
3. Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
4. Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
6. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
7. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.
8. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
9. Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
10. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
11. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
12. Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

### **Tipo de alumnado que cursa la asignatura**

Partiendo de la base de que la asignatura entra como área optativa para el alumnado y de oferta obligatoria por los Centros. Por tanto y en líneas generales, el alumno manifiesta siempre disponibilidad para el trabajo en el aula, aunque soy consciente, por las experiencias de cursos pasados y por el trabajo en el aula, que el alumno muestra grandes deficiencias en su propio fondo cultural y por ello nos veremos siempre obligados a complementar los contenidos propios del área con otro tipo de conceptos y referencias culturales que luego nos hará falta para la agilización de nuestro trabajo en el aula.

Igualmente contamos con un tipo de alumnado, mínimo, pero con la necesidad de aplicar medidas especiales de atención. Para ello se intentarán aplicar las medidas necesarias que se encuentran redactadas en el apartado de “Medidas de especial atención” presentes en esta programación.

Pero en general siempre hemos contado en este centro una gran disposición al trabajo en el aula sobre los contenidos de dicha asignatura.

### **LAS COMPETENCIAS BÁSICAS.**

Si bien la enseñanza religiosa está presente y ayuda a la conformación de las competencias fijadas en los Reales Decretos de enseñanzas mínimas, teniendo en cuenta que las competencias básicas son aquellas que sustentan la realización personal, la inclusión social y la ciudadanía activa, algunas de ellas tienen una especial relación con la acción educativa de la religión católica, e incluso, podría afirmarse que otras, si se prescinde de la realidad religiosa, carecerían de elementos importantes para su adquisición y desarrollo. Entre otras proponemos las siguientes competencias:

- 1. Competencia en comunicación lingüística.**- En la medida en que exige ejercitarse en la escucha y lectura de textos bíblicos, la exposición de sus contenidos y aplicación a la cultura y a las distintas formas de vida social, así como a la argumentación adecuada a esta edad y siempre presente en la enseñanza religiosa.

Por otro lado, es propio de la enseñanza religiosa católica la utilización de

los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado a lo largo de la historia en su revelación al ser humano.

Así mismo, la enseñanza religiosa católica en el ejercicio de aprendizaje del mensaje cristiano capacita y permite al alumnado expresar pensamientos, convicciones, experiencias y opiniones.

Finalmente, el análisis de hechos sociales que se presentan en la clase de religión, como elementos motivadores de la realidad evangélica, posibilitan en enriquecimiento del vocabulario.

- 2. Competencia social y cívica.**- En la competencia social y cívica se integran los

elementos esenciales para la humanización, elementos personales, interpersonales e interculturales, y recogen todas las formas de comportamiento que preparan a las personas para participar de una manera eficaz y constructiva a la vida social y profesional.

Desde el área de Religión se marca también como principal el desarrollo de todo lo humano, de sus potencialidades y capacidades que lo configuran. Desde el desarrollo de la persona se sientan las bases para la cooperación.

En esta acción humanizadora, la enseñanza de religión expone, fundamenta y jerarquiza los valores y virtudes capaces de educar en la dimensión moral y social de la personalidad del alumno, en orden a hacer posible la maduración de la corresponsabilidad, la solidaridad, la cooperación, la libertad, la justicia, la igualdad y la caridad. Además de la toma en consideración del conocimiento de la diversidad.

3. **Competencia Cultural y Artística.**- La contribución a la competencia cultural y artística se relaciona con sus aspectos de conocimiento y valoración de toda la expresión artística, plástica, histórica, simbólica, lingüística, de costumbres, ritos, fiestas, valores y modos de vida impregnados por el cristianismo desde su origen y su desarrollo actual, como manifestación del hecho religioso. El alumnado podrá comprender y asumir los valores que conlleva el conocimiento del hecho religioso en su expresión artística, cultural y estética, teológica y vivencial.

La enseñanza religiosa católica no sólo aporta a la competencia cultural y artística unos conocimientos de arte y cultura con referencias religiosas y unas destrezas, sino también el sentido y profundidad de su presencia y que remite a una manera concreta de ver la vida.

4. **Competencia de aprender a aprender.**- El área de Religión Católica como área de conocimiento dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje que se lleva a cabo en la educación, contribuye al desarrollo de la competencia aprender a aprender, fomentando las capacidades de aprendizaje: atención, memoria, experiencia, trabajo en equipo, síntesis de la información y opinión.

5. **Competencia sobre autonomía e iniciativa personal.**- La autonomía e iniciativa personal no podrá realizarse en el alumnado si no se conoce a sí mismo en su ser más profundo, en sus posibilidades, en su dignidad y en su sentido. La enseñanza de Religión Católica se dirige a la persona concreta en sus raíces y en su identidad propia, en sus posibilidades humanas de acción y de servicio y se dirige al ser humano en su finalidad trascendente.

Así mismo, le capacita al alumnado para examinar situaciones concretas de la vida y realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano.

6. **Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico.**- La Religión Católica contribuye al desarrollo de la competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico, iluminando las respuestas y las soluciones a los problemas que surgen en la interacción del ser humano con el medio físico y con sí mismo. También contribuye a la valoración ética del uso de la ciencia y de la tecnología.

A su vez apoya y da sentido a las habilidades y destrezas relacionadas con la ecología que se adquieren desde esta competencia. El cristiano entiende la naturaleza como creación de Dios, por lo que la valora, la cuida y la fomenta.

## **1º ESO**

### **Primer curso**

#### **Contenidos**

1. El ser humano primitivo frente al medio, la muerte y el más allá. El sentido de los cultos funerarios y los ritos sacrificiales.
2. Los relatos míticos sobre el hombre y Dios en las religiones ya desaparecidas: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
3. La multiplicidad de dioses en el Hinduismo. Su sentido sacral de la vida y la presencia de Dios.
4. Dios Padre creador, misericordioso y providente. Concepción cristiana de la vida. Ordenación de la actividad humana al bien de la creación.
5. El ser humano creado por Dios. Unidad cuerpo y espíritu. El hombre hijo de Dios.
6. El hombre rompe con Dios por el pecado. Su rectificación y perfeccionamiento en Cristo. El dolor y la muerte.
7. Dios se revela en Jesucristo. La salvación y la redención de Jesucristo. La resurrección y la vida eterna.
8. Sentido y significado de algunos nombres de Cristo en el Nuevo Testamento: Hijo de Dios, Mesías, Señor.
9. Reino de Dios e Iglesia. Significado, realización y transcendencia.
10. Las Bienaventuranzas, anuncio gozoso de Dios y su reinado. Seguimiento e identificación con Jesucristo.
11. La vida como proyecto personal. La dignidad de la persona. La persona humana principal preocupación de la Iglesia. La moral del amor.
12. Sentido y finalidad básica de la sexualidad. Valor integrador de la sexualidad como don de Dios. Respeto y valoración de ambos sexos.
13. El sacramento del Matrimonio y su moral. Responsabilidad educativa de la familia. El divorcio y su problemática.
14. La moralidad de los actos en el Cristianismo, y su relación con la propuesta moral del Budismo (sentido de la felicidad) y del Islam (valor moral de las obras).
15. La Virgen María, modelo del creyente.

#### **Criterios de evaluación**

1. Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
2. Establecer distinciones entre los relatos míticos de la antigüedad y la Revelación de Dios en el Cristianismo.

3. Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
4. Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida, como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
5. Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
6. Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
7. Reconocer el mensaje del Reino y las bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
8. Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.
9. Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
10. Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
11. Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el Cristianismo y el Islam

## UNIDADES DIDÁCTICAS

### **UNIDAD 1. He sido, soy y seré**

#### **CONCEPTOS**

- El ser humano, una historia personal en proceso.
- La importancia de la vocación.
- La importancia de tener un proyecto de vida.
- El proyecto de vida cristiano.
- Dificultades para desarrollar el proyecto de vida.

#### **PROCEDIMIENTOS**

- Realizar un esquema que resuma las cualidades personales más desarrolladas.
- Explicar los conceptos básicos de este tema.

#### **ACTITUDES**

- Interés por profundizar en la propia experiencia vital.
- Valor de la autoestima y el autoconocimiento.
- Admiración hacia las personas que son auténticas con su proyecto de vida.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Descubrir en qué consiste el compromiso cristiano para consigo mismo y para con los demás.
- Saber explicar qué es la vocación en general y la vocación cristiana en particular.
- Saber explicar el significado de palabras y expresiones como “desarrollo personal”, “vocación”, “vocación cristiana”, “proyecto de vida”.

- **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Adquirir un mayor conocimiento de sí mismo.
- Comprender conceptos como “vocación” y “proyecto de vida”.
- Expresarse correctamente de forma oral y escrita.

## **UNIDAD 2. El árbol de las religiones**

### **CONCEPTOS**

- Panorama de las religiones tradicionales o primitivas. Clasificación y elementos.
- Religiones desaparecidas en Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma.
- Confucianismo, taoísmo y sintoísmo.
- El hinduismo: origen, creencias, dioses.
- El budismo: Buda, creencias, nirvana.
- Elementos fundamentales de las religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islam.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Situar en el mapa la presencia de las diferentes religiones.
- Elaborar cuadros en los que aparezcan los datos más significativos de las religiones orientales más importantes.
- Explicar las características propias de cada una de las tres grandes religiones monoteístas.

### **ACTITUDES**

- Interés por el conocimiento del hecho religioso.
- Valorar el papel de las diferentes religiones en la historia.
- Curiosidad acerca de las peculiaridades de las religiones orientales y de las religiones monoteístas.
- Actitud de apertura hacia el diálogo interreligioso.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Saber explicar el origen de la religión y los elementos de las religiones tradicionales o primitivas.
- Identificar las religiones desaparecidas y conocer el nombre de alguna de sus divinidades.
- Saber explicar los elementos más característicos del hinduismo y del budismo.
- Saber en qué consisten los aspectos fundamentales de las tres religiones monoteístas y la relación entre ellas.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Adquirir conciencia de la importancia de la religión en la vida de los seres humanos desde siempre.
- Conocer las diferentes religiones que han existido y que existen en la actualidad.
- Potenciar el análisis del entorno religioso en el que vivimos.

### **UNIDAD 3. Dios crea y salva**

- **CONCEPTOS**

- Las preguntas fundamentales del ser humano: ¿De dónde venimos?, ¿Dónde vamos?
- Las respuestas de la Biblia.
- Dios crea por amor. Toda la creación es fruto del amor de Dios.
- El ser humano, creado a imagen y semejanza de Dios, es colaborador y responsable de lo creado.
- El riesgo y la grandeza de la libertad: la ruptura del pecado.
- La salvación de Jesús, camino para los cristianos.

- **PROCEDIMIENTOS**

- Plantearse las preguntas más profundas que el ser humano se ha cuestionado desde la antigüedad.
- Leer diversos textos bíblicos, interpretarlos y analizar la información pertinente.
- Distinguir el ámbito científico del ámbito religioso.
- Contemplar obras de arte con contenido religioso y relacionarlas con las escenas bíblicas que contienen o los valores que intentan transmitir.

- **ACTITUDES**

- Estudio riguroso del tema de la creación.
- Interés por encontrar respuesta a las preguntas.
- Deseo de profundizar con coherencia en los temas propuestos en esta unidad.
- Aprecio por el valor de la creación y de la vida humana como obra de Dios.
- Convencimiento de la dignidad especial del ser humano como ser creado a imagen y semejanza de Dios.
- Responsabilidad ante el don de la libertad.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Saber explicar qué significa y qué consecuencias tiene que la Biblia no sea un libro científico.
- Razonar acerca de la especial dignidad y complejidad del ser humano.
- Identificar las principales afirmaciones sobre el ser humano que se desprenden de la revelación.
- Saber expresar los principales elementos del mensaje de Dios creador y salvador de la humanidad a través de los principales acontecimientos bíblicos.

- **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Reflexionar desde diferentes ámbitos sobre las preguntas y las respuestas en torno al tema de la creación.
- Comprender el significado de conceptos y expresiones como *imagen y semejanza, salvación, pecado, libertad, buena noticia*.
- Potenciar la lectura en profundidad del mensaje que contienen las obras de arte que representan episodios bíblicos.
- Desarrollar el espíritu crítico ante cuestiones como la creación.



#### **UNIDAD 4. Jesús, el mesías anunciado**

##### **CONCEPTOS**

- Cumplimiento de las promesas mesiánicas en la persona de Jesús.
- La intención didáctica de los evangelistas al escribir sus obras.
- El propósito de los relatos evangélicos de la infancia.
- Los evangelios de Mateo y Lucas como relatores de la infancia de Jesús.

##### • **PROCEDIMIENTOS**

- Trabajar con la Biblia buscando citas y comparando textos bíblicos.
- Resolver algunos pasatiempos didácticos basados en distintas estrategias.
- Leer y comprender relatos literarios para extraer de ellos unas conclusiones reflexionadas.
  - Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.
  - Lectura y análisis de secuencias de algunas películas.

##### • **ACTITUDES**

- Interés por conocer lo que los evangelios nos cuentan de la infancia de Jesús.
- Capacidad de admiración ante el mensaje que nos transmiten imágenes y fotografías de temas humanos y religiosos.
- Disponibilidad para el trabajo en grupos de algunos ejercicios propuestos.
- Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para ampliar conocimientos y buscar información.

##### • **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Identificar los elementos fundamentales de los relatos de la infancia de Jesús.
- Definir con precisión el significado de la palabra “Encarnación” y de la expresión “Dios Padre”.
- Relacionar los relatos de la infancia con los evangelios de Mateo y Lucas.

##### • **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Adquirir mayor conocimiento sobre la vida de Jesús de Nazaret.
- Potenciar la lectura de textos bíblicos y descubrir el propósito de los mismos.
- Expresar correctamente de forma oral y escrita los contenidos estudiados.

#### **UNIDAD 5. Jesús anunció el reino de Dios**

##### **CONCEPTOS**

- El reino de Dios como centro del mensaje de Jesús.
- Las parábolas, relatos con un fin didáctico.
- Clasificación de las parábolas.
- Los milagros de Jesús: concepto y clasificación.
- Marginación y estamentos sociales en tiempos de Jesús.

##### • **PROCEDIMIENTOS**

- Manejar la Biblia buscando citas y comparando textos bíblicos.

- Resolver algunos pasatiempos didácticos basados en distintas estrategias.
- Leer y comprender relatos literarios para extraer de ellos conclusiones reflexionadas.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.
- Analizar algunas parábolas de Jesús y clasificar la enseñanza que intentan presentar de acuerdo con el tipo de parábola.
- Distinguir claramente entre los aspectos sociológicos y morales de las personas que componían la sociedad en tiempos de Jesús.

• **ACTITUDES**

- Interés por las enseñanzas de Jesús en las parábolas.
- Capacidad de admiración ante el mensaje que nos transmiten imágenes y fotografías de temas humanos y religiosos.
- Disponibilidad para el trabajo en grupo en algunos ejercicios propuestos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para ampliar conocimientos.
- Aprecio por la capacidad de Jesús de actuar libremente en un contexto social en el que había muchos marginados.
- Actitud solidaria con los discriminados y excluidos del mundo actual.

• **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: “parábola”, “milagro”, “bienaventuranza”.
- Sintetizar el mensaje evangélico sobre el reino de Dios, mediante el análisis de las parábolas y los discursos de Jesús, a fin de descubrir su valor humanizador y las actitudes básicas de la vida cristiana.
- Saber clasificar las parábolas de acuerdo con los tres grandes tipos de parábolas.

• **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Saber verbalizar conceptos, explicitar ideas, redactar un escrito y exponer un argumento.
- Utilización correcta del lenguaje, oral y escrito, como instrumento de aprendizaje.
- Ser capaz de emocionarse, valorar y juzgar las diferentes manifestaciones culturales.
- Poseer un mejor conocimiento del anuncio realizado por Jesús.

**UNIDAD 6. Jesús, una vida entregada**

**CONCEPTOS**

- Los relatos de la pasión, muerte y resurrección de Jesús.
- El significado de la última cena de Jesús y la eucaristía.
- El juicio religioso y político a Jesús.
- Crucifixión y muerte de Jesús.
- El sentido de la muerte de Jesús para los cristianos.
- La salvación y la redención de Jesucristo para los cristianos.
- Jesús vence a la muerte: la resurrección

- La confesión de fe en la encarnación, muerte, y resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas.

- **PROCEDIMIENTOS**

- Relacionar la realidad de opresión en la actualidad con la injusticia sufrida por Jesús.
- Encontrar la relación existente entre la muerte y resurrección de Cristo con las afirmaciones de fe de la Iglesia.
- Leer y analizar textos bíblicos.
- Elaborar esquemas donde quede reflejada la dimensión política y religiosa del juicio a Jesús y los títulos que este recibe.
- Contemplar cuadros con contenido religioso de la pintura universal y relacionarlos con las escenas bíblicas que contienen y los valores que intentan transmitir.

- **ACTITUDES**

- Actitud de solidaridad con las víctimas de cualquier opresión, en especial las que derivan de la falta de libertad, del genocidio étnico, de la persecución religiosa, etc.
- Interés por conocer los datos evangélicos sobre la muerte y resurrección de Cristo.
- Convencimiento de la importancia de la resurrección como centro de la fe cristiana.
- Actitud de diálogo y de respeto hacia las opiniones vertidas por otros compañeros.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Describir, a partir de los distintos relatos evangélicos, en qué consistía la cena judía de la pascua.
- Saber interpretar la muerte y la resurrección de Jesús como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
- Explicar los distintos títulos que los cristianos aplicaron a Jesús a partir de la experiencia pascual.

- **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Saber recopilar y procesar información.
- Saber verbalizar conceptos, explicitar ideas y ser competente a la hora de comprender y usar diferentes textos.
- Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprometerse personalmente con los valores universalmente aceptados.
- Ser capaz de transformar las ideas en actos.

## **UNIDAD 7. UN PROYECTO DE VIDA**

### **CONCEPTOS**

- Complejidad y riqueza del ser humano.
- Importancia del autoconocimiento y de la autoestima.
- Necesitamos convivir con los demás.
- La raíz antropológica de la pregunta sobre Dios. El hombre, por su naturaleza, capaz del descubrimiento de Dios: en qué sentido existen vías humanas de acceso a Dios.
- El gran interrogante de la existencia: el sentido de la vida.

- **PROCEDIMIENTOS**

- Revivir recuerdos de nuestra propia existencia y estructurarlos.
- Plantear las dudas y preguntas sobre el sentido de la vida.
- Leer y comentar los textos propuestos.
- Analizar los elementos de la verdadera amistad.

- **ACTITUDES**

- Interés por profundizar en la propia experiencia vital.
- Valor del propio cuerpo, de la salud y del estar bien consigo mismo.
- Valor de la autoestima y el autoconocimiento.
- Admiración hacia las personas que son auténticas con su proyecto de vida.
- Valor de la amistad.

- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Manifestar interés por plantearse el sentido de su propia existencia.
- Saber dialogar con respeto y escuchar con interés las experiencias de los demás.
- Descubrir los puntos esenciales de la antropología cristiana en diálogo con otros sistemas de interpretación de la vida.
- Descubrir en qué consiste el compromiso cristiano consigo mismo y con los demás y la importancia del amor y de la amistad.

- **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Escuchar, hablar y conversar siendo consciente de los principales tipos de interacción verbal.
- Saber optar con criterio propio.
- Saber llevar adelante las iniciativas necesarias para desarrollar y hacerse responsables de las propias acciones.
- Tener confianza en uno mismo, espíritu de superación, espíritu emprendedor y sana ambición personal y profesional.

## **UNIDAD 8. El regalo del amor**

### **CONCEPTOS**

- La vocación humana más importante: el amor.
- Diversos tipos de amor humano.
- El instinto sexual y el sentido y la finalidad de la sexualidad.
- El valor de la sexualidad humana: un don al servicio del amor.
- El gran peligro de la vida sexual: desligarla del amor y la fecundidad. La maduración de la sexualidad.
- La sexualidad en el adulto: la vida en pareja, el matrimonio y el celibato.

- **PROCEDIMIENTOS**

- Reconocer los diferentes tipos de amor humano.
- Revivir recuerdos de la propia experiencia de amor recibido y de familia.

- Reconocer y distinguir algunas actitudes positivas que nos llevan al amor auténtico.
- Analizar varios textos bíblicos, afirmaciones y diversos documentos doctrinales para sacar una serie de conclusiones.
- Observar obras de arte y leer viñetas y cómics, siendo capaces de traducir en explicaciones sencillas el mensaje del autor.

• **ACTITUDES**

- Disponibilidad para plantearse abiertamente el don y el misterio de la propia sexualidad.
- Espíritu crítico frente a todo lo que no fomenta el amor auténtico y la maduración de la sexualidad.
- Convencimiento de que la sexualidad en un don inmenso que debe cuidarse y orientarse.
- Admiración hacia las personas que dan su vida por amor.
- Valoración de la familia.
- Interés por profundizar en este tema.
- Mostrar respeto hacia otras opciones y formas de entender la sexualidad y la familia.

• **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: *amor, sexualidad, instinto sexual, placer, fecundidad, familia, matrimonio.*
- Saber diferenciar los diferentes tipos de amor que existen.
- Saber explicar la doctrina bíblica sobre la sexualidad y el matrimonio.
- Mostrar capacidad de analizar críticamente los problemas que dificultan hoy en día una vivencia más cristiana de la sexualidad y la familia.
- Comprender y saber explicar en qué consiste una sexualidad bien integrada en la personalidad: sugerencias y comportamientos sexuales específicos.

• **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Valorar la importancia del amor y la sexualidad en nuestra vida.
- Comprender la importancia de la maduración de la sexualidad.
- Saber expresarse correctamente al hablar de la sexualidad y su lugar en la personalidad.
- Potenciar el conocimiento del propio cuerpo y la visión de la sexualidad como una riqueza llena de posibilidades.
- Aprender a hablar y a compartir en grupo el lugar que el amor y la sexualidad tiene en la propia vida.

**UNIDAD 9. Matrimonio y familia**

**CONCEPTOS**

- Definición de “matrimonio”, “matrimonio católico” y “familia”.
- El matrimonio, base de la familia y de la sociedad.
- Derechos y deberes adquiridos que se reconocen a la familia.
- Dificultades para la vida familiar: pobreza, incompatibilidades, desigualdades, carencias y rupturas.

- El sacramento del matrimonio: origen, sentido, significado y características.
- El matrimonio cristiano y la familia: medios para vivir la fe y para estar al servicio de la sociedad.
  
- **PROCEDIMIENTOS**
- Relacionar fases de la vida de una pareja con las imágenes correspondientes.
- Analizar las diferencias y similitudes entre conceptos como “matrimonio”, “matrimonio católico” y “familia”.
- Conocer y trabajar noticias referentes a la situación de la familia en la actualidad.
- Redactar un informe sobre las diferencias en las costumbres y la forma de vida entre las familias de distintos países.
  
- Reconocer los ritos, signos y gestos de los que consta el sacramento del matrimonio.
- Leer, analizar y reflexionar diversos textos literarios y testimoniales.
- Interpretar imágenes y resolver un acróstico.
  
- **ACTITUDES**
- Reconocimiento de los derechos y deberes de la familia.
- Actitud de reflexión ante el contexto social de la familia, especialmente ante las dificultades a las que se enfrenta.
- Interés por conocer los desafíos y los compromisos de la familia hoy.
- Valor del servicio de la familia cristiana a la fe y a la sociedad.
- Valor del sacramento del matrimonio como fuente de gracia y testimonio del amor de Dios y de los esposos.
- Valor del matrimonio y de la familia.
  
- **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
- Definir los conceptos de “familia”, “matrimonio” y “matrimonio católico”.
- Saber qué aporta el matrimonio a la familia y a la sociedad.
- Conocer los derechos y deberes de la familia en la sociedad actual.
- Enumerar y explicar las dificultades para la vida de las familias.
- Apreciar el valor del sacramento del matrimonio, conocer su origen, su sentido, significado y características.
- Identificar las aportaciones que la familia cristiana da a la fe y a la sociedad.
  
- **COMPETENCIAS BÁSICAS**
- Conocer el significado y las aportaciones del matrimonio y la familia a la sociedad en la que vivimos.
- Potenciar la reflexión en torno a los derechos, deberes y dificultades para la vida de las familias.
- Adquirir conocimiento del sentido del sacramento del matrimonio y de sus características.
- Ser conscientes del papel de la familia cristiana hoy, al servicio de la fe y de la sociedad.

## **UNIDAD 10. María es su nombre**

### **Conceptos**

- Acontecimientos principales de la vida de María.
- Relación entre María y su hijo Jesús según el Nuevo Testamento.
- María, la llena de gracia: elegida y madre de Dios.
- María, modelo de creyente: mujer de fe y seguidora de Jesús.
- María en el arte y en la liturgia.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Relacionar imágenes con textos del Nuevo Testamento en los que se habla de María.
- Consultar citas bíblicas en las que se narran acontecimientos relacionados con María.
- Leer, comprender y trabajar con el relato de la Anunciación.
- Resolver un acróstico sobre María.
- Investigar tradiciones marianas del propio contexto cultural.
- Comentar el contenido de algunas viñetas y realizar alguna basada en episodios bíblicos en los que aparezca María.
- Distinguir entre la persona de María y sus múltiples advocaciones.
- Conocer, contemplar y apreciar el patrimonio cultural y religioso universal y español en torno a la figura de María.

### **ACTITUDES**

- Interés por conocer lo que los evangelios nos cuentan de la vida de María.
- Aprecio por la figura de María en la tradición religiosa y cultural española.
- Capacidad de admiración ante el mensaje que nos transmiten imágenes y fotografías de temas humanos y religiosos.
- Capacidad de relación entre textos literarios y bíblicos y obras de arte.
- Deseo de profundizar con interés en estos temas.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- Conocer y saber explicar los datos que los evangelios ofrecen sobre María, la madre de Jesús.
- Conocer el significado de estos términos y expresiones: “Anunciación”, “Visitación”, “Magnificat”, “llena de gracia”.
- Saber reconocer, en diferentes obras de arte y advocaciones, los acontecimientos más importantes de la vida de María.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Adquirir conocimientos en torno a la figura de María.
- Comprender conceptos como “Anunciación”, “Visitación”, “Magnificat” y “llena de gracia”.
- Desarrollar la capacidad de contemplación y de análisis.
- Definir y expresar correctamente los acontecimientos marianos.
- Despertar el interés la lectura, el arte y la cultura de nuestro país.

## **TEMPORALIZACIÓN EN 1º ESO**

UNIDADES 1-3 PRIMERA EVALUACIÓN  
UNIDADES 4-7 SEGUNDA EVALUACIÓN  
UNIDADES 8-10 TERCERA EVALUACIÓN

## **2º ESO**

### **Segundo curso**

#### **CONTENIDOS**

1. El fenómeno religioso y su lenguaje. La búsqueda de Dios y su expresión religiosa, histórica, cultural y social.
2. La experiencia religiosa como realidad antropológica. El sentido de la trascendencia. Las grandes preguntas del hombre donde se enraíza lo religioso.
3. La plenitud de la experiencia religiosa: el encuentro del hombre con Dios. El cristianismo y la revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.
4. El mal y el pecado. La ruptura del hombre con Dios. El valor de las mediaciones.
5. Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, Mediador nuestro.
6. Jesucristo revela al hombre su origen, su condición y su destino como hijo de Dios.



7. La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas. La presencia de María en el Misterio de Cristo.
8. La presencia viva de Dios en la Iglesia, sacramento universal de salvación. La Iglesia continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo.
9. La fe y el seguimiento. La santidad como meta de todo cristiano.
10. Manifestaciones de la gracia de Dios: origen, finalidad y sentido de los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos. Relaciones entre estos sacramentos y la vida humana.
11. La liturgia como expresión de la relación de Dios con los hombres y de los hombres con Él. Origen y actualidad. El valor de la oración.
12. Moral de las relaciones del hombre con Dios: 1º, 2º y 3er mandamientos.
13. Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Su presencia en los medios de comunicación.
14. Compromiso de los cristianos en la construcción de la ciudad terrestre y valoración de las aportaciones de otras religiones.
15. La civilización del amor: Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el Cristianismo.
2. Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las grandes religiones.
3. Razonar la responsabilidad personal que conlleva el pecado como daño contra sí mismo, contra el prójimo y como separación de Dios.
4. Explicar el sentido de la fe cristiana como identificación con Jesucristo y su realización plena en la vida eterna.
5. Saber utilizar el mensaje de algunos textos y acontecimientos bíblicos para comprobar las manifestaciones de Dios, y razonar que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre.
6. Saber interpretar la muerte y resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios.
7. Especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia.
8. Explicar las razones por las que el cristiano ama y celebra el amor de Dios como raíz de su filiación.
9. Saber establecer relaciones entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos.
10. Señalar en la liturgia la relación de Dios con sus hijos y la respuesta de éstos.
11. Saber identificar en algunas actitudes y situaciones concretas los hechos que van contra la verdad.
12. Ilustrar con ejemplos las acciones sociales que la Iglesia realiza mediante sus instituciones.
13. Explicar por qué, según la fe cristiana, el Reino de Dios alcanzará su plenitud en un mundo nuevo, recreado por Dios.

### **UNIDADES DIDÁCTICAS**

#### **1ª U.D.: LA NATURALEZA ES UN REGALO DE DIOS** **Y UNA RESPONSABILIDAD PARA LOS SERES HUMANOS.**

### **1.1.OBJETIVOS:**

- Reconocer y apreciar la bondad y la belleza de la Creación en su conjunto
- Asumir la responsabilidad de cuidar y tratar de mejorar el Medio Ambiente, que incluye tanto la naturaleza como el entorno urbano y escolar
- Tomar conciencia del consumo responsable para el bien de la sociedad y del Medio Ambiente

### **1.2.CONCEPTOS:**

- La Creación de la Naturaleza y del ser Humano en la Biblia: Génesis 1-2
- La Creación en otros textos bíblicos:
  - \*del AT: Sal 23, 24, 29, 42;
  - \*del NT: Jn 1 ; Col 1,15-20 ; Rm 8,18-25
- La exaltación de la bondad y belleza de la Naturaleza en:
  - \* poemas como el “Cántico de las Criaturas” de San Francisco de Asís,
  - \*fotos de revistas...
- ONGs y Asociaciones que cuiden del Medio Ambiente: “Green Peace”...
- Parajes de la zona de especial interés ecológico-ambiental
- En consumo solidario y responsable como deber moral y religioso. Desarrollo sostenible.

### **1.3. PROCEDIMIENTOS:** Actividades por sesiones de clase:

#### **-De sensibilización:**

- \*“Encuesta ecológica”, pg. 147 en MRS/2
- \* Mostrar ejemplos de conductas o situaciones que denoten deterioro del Medio Ambiente y reflexionar sobre ellas.

#### **-De inicio en la reflexión:**

- \*“Cántico de las Criaturas”,pg. 150 en MRS/2 y “Señor, haz de mí”, de San Francisco de Asís
- \*Decorar el aula con citas bíblicas, poemas, fotos, pósters ...que susciten el aprecio por la bondad y belleza de la Creación.

#### **-De profundización:**

- \* “Id y enseñad”, pg. 146 en MRS/2
- \*Comprender e interpretar correctamente los textos de Gn 1, tratando de hacer compatible lo que dicen la Ciencia (Teoría de la Evolución) con lo que dice la Biblia (Creación) sobre el origen de la Naturaleza y del ser humano.

#### **-De síntesis:**

- \*Redacción sobre el tema: reflexiones, anécdotas, experiencias...
- \*Pgs. 104-105 de 2º Betania

#### **-De ampliación y aplicación práctica:**

- \* Redactar normas para el buen cuidado del aula y del Centro
- \* Elaborar un listado de ONGs y Asociaciones Ecologistas
- \*Charla-coloquio con algún representante de ellas
- \*Promover una acción concreta que demuestre el cuidado por la Naturaleza: limpieza del centro y sus alrededores, de un barranco.
- \*Campaña de sensibilización ante el consumismo de las fiestas navideñas

### **1.4.ACTITUDES:**

- Apreciar la bondad y belleza de la Creación
- Respetar y cuidar el Medio Ambiente natural y urbano mediante acciones concretas que sensibilicen a los alumnos y que contribuyan a mejoras puntuales.

### **1.5. COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje (bíblico, litúrgico, testimonial).
- Valorar críticamente los mensajes de diversas fuentes.
- Obtener y seleccionar información.
- Integrar y ampliar nuevos conocimientos a los ya adquiridos.
- Analizar la riqueza de los diversos lenguajes de la revelación (poético, profético, etc.).

## **2ª UD “LA IGLESIA COMO COMUNIDAD DE HERMANOS QUE CELEBRA SU FE Y PROMUEVE LA FRATERNIDAD”**

### **1.OBJETIVOS:**

- Apreciar el proyecto de Jesús de fundar una comunidad de hermanos para el fomento de la fraternidad universal
- Reconocer los valores y criterios en los que se basa la Iglesia como organización social
- Adquirir una síntesis completa y clara del Año Litúrgico así como de todas sus fiestas universales, nacionales, regionales y locales
- Comprender el sentido religioso y vivencial de los sacramentos y de la Semana Santa

### **2.CONCEPTOS:**

- Situación del mundo actual: insolidaridad y conflictos profundos
- La iglesia como sociedad de hermanos para promover la fraternidad
- Organigrama de la Iglesia Católica
- El Año Litúrgico: calendario actualizado 2006-2007
- Los Sacramentos: ritos y símbolos
- La Semana Santa: personajes, acontecimientos y palabras más relevantes

### **3.PROCEDIMIENTOS:** con sus actividades correspondientes:

**-Presentación:** objetivos y contenidos de la UD

**-Sensibilización:**

- \* Imaginar la sociedad ideal ... y compararla con
  - la alegoría del cuerpo humano: 1Cor 12,12-26 y
  - Hch 5,32-35: la comunidad de bienes en la Iglesia primitiva

**-De profundización y desarrollo:**

- \* La iglesia como “Cuerpo de Cristo”: Organigrama de la Iglesia Católica, desde el papado hasta las parroquias de cada barrio.
- \*Celebración del Día de la Paz con diversas dinámicas
- \*Confección del Calendario Litúrgico, con especificación de las fiestas universales, nacionales, regionales y locales para el 2008-2009.Explicación del sentido religioso de cada fiesta.
- \*Los sacramentos: celebraciones personales compartidas con los seres queridos desde el amor y para fomentar la fraternidad. Cuadro explicativo con los ritos, símbolos y significado religioso y vivencial de cada sacramento.
- \*Lectura-interpretación de los textos de la pasión, seleccionando música apropiada para cada escena y con proyección de imágenes mediante cañón en Power-Point

\*Cuestionario sobre la Semana Santa: -¿Quiénes y de qué acusaban a Jesús?; ¿Cómo reaccionaron Jesús y sus apóstoles?; ¿Qué pasó tras su muerte?...

\*Visita a uno o dos Municipios de la isla con importante patrimonio religioso-artístico y tradiciones culturales. (Aruca, y/0 Teror ...)

#### **4. ACTITUDES:**

-Captar el sentido trascendente y profundamente humano de los diversos actos de culto  
-Valoración de la Iglesia como comunidad fraternal con su organización, fiestas y celebraciones sacramentales

-Comprensión auténtica del sentido cristiano de la Semana Santa

#### **5. COMPETENCIAS BÁSICAS.**

- Incorporar al acervo personal los modos eclesiales de confesar, celebrar y vivir la fe.
- Analizar con detalle el lenguaje litúrgico, su simbología y significado religioso.
- Descubrir las convicciones profundas, vivencias y sentimientos religiosos de la sociedad actual.
- Estudiar con atención el ritmo litúrgico de la vida eclesial para ayudar a una incorporación social constructiva del alumnado.
- Traducir a categorías actuales y comprensibles los antiguos símbolos cristianos para generar cultura.

### **3ª U.D.: “GANARSE EL CIELO CONSTRUYÉNDOLO EN LA TIERRA”: Moral social y escatología cristiana**

#### **1.OBJETIVOS:**

1.1.Sensibilizarse hacia los problemas sociales del mundo actual

1.2.Analizar esos problemas sociales, indagando las causas, consecuencias y soluciones con los criterios propuestos por: la Moral Social Bíblica, la Doctrina social de la Iglesia así como las Declaraciones de los Derechos Humanos y de los Niños

1.3.Conocer las principales ONGs católicas que se ocupan de los problemas sociales así como los personajes recientes que más han contribuido a resolverlos.

1.4.Adquirir una comprensión renovada de la escatología cristiana y de las nociones tradicionales de cielo e infierno, comparándolas con las escatologías de otras religiones.

#### **2.CONCEPTOS:**

2.1.Injusticias más graves en el mundo actual.

2.2.Moral Social en la Biblia: La Justicia según los Profetas, las Parábolas del reino, el Sermón de la Montaña...

2.3.Doctrina Social de la Iglesia (resumen en pg. 118 de Betania)

2.4.Los Derechos Humanos (93) y los Derechos de los Niños (95). Los “Deberes humanos”.

2.5. Análisis de problemas sociales actuales: descripción, causas, consecuencias y soluciones. (Ejemplos: guerras y terrorismo; pobreza y hambre; inmigración ilegal; violencia de género, de bandas, acoso escolar...)

2.6.ONGs Católicas más importantes (120): Cáritas, Manos Unidas, Justicia y Paz, Intermón...: sus peculiaridades y proyectos de acción

2.7.Personajes relevantes de la Iglesia Católica en el compromiso social de la Iglesia (121): Teresa de Calcuta, Óscar Romero, Vicente Ferrer ...

2.8. Escatología Cristiana: hacia una nueva comprensión de las creencias tradicionales en el cielo y el infierno. Otras escatologías y concepciones no cristianas del Más Allá.

### **3. PROCEDIMIENTOS: ACTIVIDADES POR SESIONES**

#### **3.1. De sensibilización:**

- \*Lluvia de ideas sobre injusticias en el mundo actual
- \*Comentario en clase de los siguientes documentos:
  - Leyenda sobre banquete con palillos largos, para diferenciar cielo e infierno (101).
  - “Una cita con Dios” (112)
  - Texto de A. de Mello de la pg. 116 “Te he hecho a ti”

#### **3.2. De inicio en la reflexión:**

- \*Comparar nuestras concepciones de:
  - +la Justicia ( a cada uno lo suyo) con las siguientes parábolas en las que se describe la Justicia según Dios:
    - Mt 25,14-46: los Millones (de cada cual según sus capacidades)
    - Mt 20,1-16 : los jornaleros de la viña (a cada cual según sus necesidades)
  - +La felicidad (basada en la riqueza y los bienes materiales) con estos textos del NT:
    - Las Bienaventuranzas: Mt 5, 3-10
    - No agobiarse por lo material: Mt 6,25-34
    - No se puede servir a Dios y al dinero: Mt 6,24
    - Amontonar riquezas ... pero en el cielo: Mt 6,19-21

#### **3.3. De síntesis:**

- Realizar un esquema-resumen de la Doctrina Social de la Iglesia a partir de los documentos Bet-118 y MRS/2-166, indicando:
  - \*Objetivos
  - \*Fuentes
  - \*Principios Fundamentales

#### **3.4. De profundización:**

- Leer el texto completo de las Declaraciones de los Derechos Humanos y de los Niños, comprendiendo todas las palabras y subrayando los conceptos clave para facilitar la realización de la actividad posterior.
- A partir de una selección de noticias de prensa, indicar qué derechos humanos o infantiles han sido vulnerados.

#### **3.5. De ampliación:**

- Realizar un cuadro sinóptico de cuatro ONGs Católicas, indicando sus logotipos, origen y proyectos de acción.
- Charla-Coloquio con algunos representantes de ellas, o bien consultar en Medusa sus acciones más relevantes así como las maneras de colaborar con ellas.
- Leer las biografías de tres personajes destacados por su compromiso y acción social comentando los valores morales que se aprecian en cada uno de ellos.

### **4. ACTITUDES:**

- 4.1. Sensibilizarse con los problemas sociales de nuestro tiempo.
- 4.2. Comprender esos problemas evitando tópicos, prejuicios y análisis simplistas o maniqueos.

4.3. Valorar la originalidad y profundidad de los criterios y principios morales de la religión cristiana y de la doctrina social de la Iglesia.

4.4. Apreciar el testimonio de algunos personajes y organizaciones de la Iglesia en su compromiso por la Justicia Social.

4.5. Comprender la estrecha conexión entre el compromiso moral de esta vida y el destino personal y colectivo en la vida futura.

**5. COMPETENCIAS BÁSICAS:**

- Ponderar la desigualdad y la injusticia del mundo por medio del análisis personal y de la Doctrina Social de la Iglesia.
- Reflexionar y apreciar los valores actuales de la ciudadanía y de la convivencia a raíz de los testimonios de las primitivas comunidades cristianas.
- Preparar la incorporación a la vida social y profesional desde la llamada de Dios a transformar y construir un mundo más fraterno y solidario.
- Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.
- Desarrollar valores de la integración social, del servicio y de la solidaridad con los semejantes.
- Ejercitar la toma de decisiones y la asunción de responsabilidades.
- Desarrollar la construcción de un pensamiento propio y autónomo.

**TEMPORALIZACIÓN:**

UNA UNIDAD DIDÁCTICA EN CADA EVALUACIÓN

## **3º ESO**

### **Tercer curso**

#### **Contenidos**

1. El proyecto de Dios sobre el hombre según el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.
2. La revelación progresiva de Dios en el pueblo de Israel. El Judaísmo.
3. Fuentes de la revelación de Dios: Escritura, Tradición y Magisterio.
4. Elementos básicos de interpretación de la Biblia. Géneros literarios. Los libros del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento: división, descripción y autores.
5. Dios, misterio de comunión: la Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.
6. Análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) sobre la vida de Jesús y su tiempo. La historicidad de los Evangelios. Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre.
7. Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, Misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.
8. La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Los sacramentos de la Confirmación y el Orden sacerdotal.
9. La fe, respuesta de los cristianos a la persona de Jesucristo. Razones para creer y actitudes de los creyentes. Las bienaventuranzas
10. Fundamentos de la dimensión moral de la persona. La conciencia moral. La relación con Dios y con los hermanos. Libertad y búsqueda voluntaria del bien.
11. Moral de la vida humana y problemática actual: manipulación genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogas y alcoholismo.
12. La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. La Iglesia doméstica. Primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades.
13. Primer arte cristiano: el Buen Pastor, las catacumbas, símbolos cristianos de las comunidades apostólicas.
14. La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española. Presencia de algunos elementos artísticos.
15. María, realización de la esperanza.
16. La venida del Señor, el juicio y la vida eterna.

#### **Criterios de evaluación**

1. Diferenciar los elementos básicos del proyecto de Dios sobre el hombre en las religiones monoteístas.
2. Identificar el género literario y el autor de algunos textos de la Biblia.
3. Establecer relaciones entre textos de la Biblia, de la Tradición y el Magisterio sobre la revelación de Dios.
4. Saber relacionar la experiencia de liberación de Israel con la presencia de Dios como Padre amoroso en medio de su pueblo.
5. Situar cronológicamente los hitos más importantes de la revelación de Dios que van preparando la encarnación del Hijo, y señalar las fuentes históricas sobre la vida y obra de Jesucristo.
6. Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu.
7. Razonar cómo los carismas y ministerios desarrollan la misión de la Iglesia.

8. Distinguir la fe como don de Dios y como respuesta razonable del hombre.
9. Describir los rasgos esenciales de la fe de las comunidades cristianas en los tres primeros siglos, y su expresión en el arte.
10. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos.
11. Saber sintetizar, desde las bienaventuranzas, un código de conducta del cristiano.
12. Aplicar los principios morales del cristianismo a los problemas actuales más acuciantes sobre la vida.
13. Mostrar algunas aportaciones de las religiones monoteístas a la cultura española.
14. Localizar algunos textos bíblicos sobre el juicio y destino final, y saber relacionar la fiesta de la Asunción de la Virgen con la esperanza de vida eterna.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **Unidad 1. No somos islas**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer e interpretar la relación de la persona con los diferentes grupos sociales a los que pertenece.
2. Descubrir la importancia de vivir en grupo y de compartir experiencias con otras personas.
3. Reflexionar sobre el lugar de la familia en el proceso de desarrollo de la persona.
4. Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad.

#### **CONTENIDOS**

##### **CONCEPTOS**

- La dimensión moral de la persona.
- La relación con Dios y con los hermanos.
- Libertad y búsqueda voluntaria del bien.
- La importancia de amar y sentirse amado.
- Relación, amor y amistad.

##### **PROCEDIMIENTOS**

- Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que establece cada alumno con su entorno social.
- Utilizar la letra de canciones como apoyo para el debate y la reflexión.
- Leer e interpretar imágenes como expresión de sentimientos.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.

##### **ACTITUDES**

- Participación en la dinámica de diversos grupos.
- Diálogo como lugar de encuentro entre las personas.
- Apertura hacia los otros.
- Búsqueda de la amistad.



- Desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos.
2. Explicar la importancia de las acciones de las personas en su proceso de crecimiento.
3. Saber escuchar y dialogar en un debate, valorando las opiniones de los demás.
4. Sintetizar el contenido de un texto en una frase.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Adquirir un mayor conocimiento de la relación de la persona con respecto al grupo.
2. Relacionar los conceptos: *individuo, grupo, sociedad, familia*.
3. Comprender y resumir el contenido de un texto.
4. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral.

### **TRASVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

En esta unidad didáctica se trabajan contenidos transversales vinculados a los conceptos de amistad, familia, sociedad y grupo de pertenencia. En los cuatro epígrafes de la unidad está presente la *educación para la convivencia*. La *educación moral y cívica* se trata en esta unidad al hablar de las relaciones interpersonales, de la fidelidad en la amistad y de la importancia de la comunicación.

El desarrollo de las sociedades, el establecimiento de sistemas políticos y la convivencia entre personas y pueblos son contenidos del currículo de **Geografía** de este mismo curso.

Entre los objetivos de otras tradiciones religiosas también está la buena relación y la convivencia entre las distintas comunidades de fe.

## **Unidad 2. Un solo dios**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

- 1 Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y en su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
- 2 Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.
- 3 Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
- 4 Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- El proyecto de Dios sobre el hombre según el judaísmo, el cristianismo y el islam.
- La revelación progresiva en el pueblo de Israel. El judaísmo.
- La novedad de Jesús de Nazaret.

- Raíces comunes y novedades del islam.
- La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y la cultura española.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que establece entre las grandes religiones.
- Leer e interpretar imágenes como expresión cultural de las diversas religiones.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.

### **ACTITUDES**

- Diálogo como lugar de encuentro entre las religiones.
- Apertura hacia la religión que profesan otras personas.
- Desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo.
- Comprensión y respeto hacia las tradiciones y expresiones de las diferentes religiones.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el cristianismo.
2. Saber definir los aspectos propios de cada una de las religiones monoteístas.
3. Describir el sentido de la vida que ofrece la experiencia religiosa en las tres religiones monoteístas.
4. Sintetizar el contenido de un texto extraído de libros sagrados.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Adquirir un mayor conocimiento del judaísmo y del islam.
2. Relacionar los conceptos: *religión, politeísmo, monoteísmo, rito y mito*.
3. Comprender y resumir el contenido de un texto.
4. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral.
5. Saber escuchar y dialogar en un debate, valorando las opiniones de los demás.

### **TRASVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

En esta unidad didáctica se trabajan contenidos transversales vinculados a los conceptos de cultura, sociedad y grupo de pertenencia. Conocer las bases culturales y religiosas de las tres grandes religiones monoteístas es parte de los contenidos de *educación para la convivencia*. La *educación para la paz* se trabaja en esta unidad al presentar los elementos comunes a las tres religiones monoteístas. Las relaciones entre las culturas, árabe, judía y cristiana, han sido tensas en algunos momentos de la historia pero también ha habido momentos de interculturalidad y de concordia.

### **Unidad 3. La Biblia, un libro sagrado**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender que la Biblia es un libro religioso que contiene la Historia de la Salvación.
2. Conocer qué narran y cómo se escribieron los libros que componen el Antiguo Testamento.

3. Identificar los lugares donde transcurren los principales acontecimientos que narra la Biblia así como algunos de sus géneros literarios.
4. Saber utilizar la Biblia situándola en su origen, forma y finalidad e interpretación adecuada en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
5. Situar en su contexto a la Biblia para comprender su sentido y valorarlo como respuesta a las inquietudes religiosas de las personas.
6. Comprender la Biblia como palabra de Dios a las personas y norma fundamental de la fe y de la vida cristianas.

## **CONTENIDOS**

### **CONCEPTOS**

- El ser humano necesita recuerdos, imágenes y tradiciones de su familia y su grupo social.
  - La Biblia: un libro religioso, un libro de fe.
  - División de la Biblia entre el Antiguo y el Nuevo Testamento.
  - Elementos básicos de interpretación del Antiguo Testamento. Los distintos libros del Antiguo Testamento y su división, descripción, autores. Géneros literarios. Los libros del NT.
  - Geografía de la Biblia: Mesopotamia, Egipto y Canaán. Los nombres de la tierra prometida.
  - La revelación progresiva de Dios en la Biblia. Las diez etapas históricas de la Biblia.
  - El Dios de la Biblia: libertador, cercano, salvador.
- Importancia de la Biblia en nuestro patrimonio cultural.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Reconocer y distinguir en un mapa geográfico las principales regiones de la geografía bíblica.
- Ordenar cronológicamente las etapas de la Biblia.
- Relacionar a algunos personajes bíblicos con su época histórica.
- Distinguir entre el AT y el NT y clasificar por géneros literarios los libros de la Biblia.
- Leer y analizar diversos textos bíblicos, literarios, periodísticos y doctrinales.
- Conocer, respetar y valorar el patrimonio cultural e histórico-artístico relacionado con la Biblia.
- Utilizar las tecnologías de la información para buscar información relacionada con el tema.

### **ACTITUDES**

- Interés por comprender las dimensiones literarias, históricas y geográficas de la Biblia.
- Valor de la fe la Biblia como Palabra de Dios y libro religioso.
- Interés por aprender los títulos de los libros de la Biblia, sus clasificaciones, etc.
- Aprecio por los elementos culturales y artísticos que se inspiran en la tradición bíblica.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Dar razón de la importancia de la Biblia para la fe judía y cristiana.
2. Definir con precisión el significado de algunas de las muchas palabras-clave del tema.
3. Saber en qué consiste la diferencia fundamental entre el Antiguo y el Nuevo Testamento, así como el contenido de los diversos libros según sus géneros literarios.
4. Enumerar los géneros literarios más importantes de la Biblia.

5. Conocer y diferenciar algunas características históricas, literarias y religiosas de la Biblia, para saber fundamentar y aplicar el mensaje que trasmite.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Adquirir un mayor conocimiento de la Biblia en cuanto libro sagrado por su autoría, su contenido y su finalidad.
2. Relacionar los conceptos: *revelación, canon, autoría, inspiración, tradición bíblica*.
3. Comprender y resumir el contenido de un texto.
4. Saber localizar y citar textos bíblicos de modo correcto.
5. Conocer la estructura y el contenido del Antiguo Testamento.

### **TRASVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

Esta unidad está relacionada con varias asignaturas, de manera especial con la de *Geografía e Historia*, en todo lo referente al Creciente Fértil, Egipto y Oriente Próximo.

También con la asignatura de *Lengua y Literatura* en todo lo referente a los géneros literarios, las grandes obras literarias con personajes bíblicos como protagonistas: Abrahán, Salomé, Judit, etc. Además, los contenidos tienen una presencia significativa en la música, el cine, la pintura, la escultura, etc.

Entre los contenidos transversales que tienen una mayor presencia en este tema se encuentran la *educación moral y cívica* y la *educación para la paz*.

## **Unidad 4. El Nuevo Testamento**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer las características geográficas y políticas de Palestina, país donde vivió Jesús de Nazaret.
2. Recorrer brevemente la peculiar historia del país de Jesús.
3. Aprender cómo era la sociedad del tiempo de Jesús: su fuerte estructuración en clases y grupos sociales.
4. Conocer las principales características de la religión judía de aquel tiempo: su fe, normas, fiestas y centros religiosos.
5. Estudiar qué libros conforman el Nuevo Testamento para comprender el mensaje que encierran.
6. Conocer qué son los evangelios, cuándo fueron escritos y con qué finalidad. Evangelios sinópticos y apócrifos.
7. Identificar diferentes géneros literarios en los textos evangélicos.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- Geografía, política e historia de Palestina.
- Sociedad del tiempo de Jesús: dirigentes, grupos sociales y marginados.
- Fe, normas, fiestas y centros religiosos judíos.
- Evangelio y evangelios: autoría, significado, contenido, finalidad y tipología.
- Los géneros literarios en los evangelios.
- Otros libros del Nuevo Testamento: Hechos, Cartas y Apocalipsis.

## **PROCEDIMIENTOS**

- Trabajar con diferentes mapas de la época para identificar los aspectos físicos y políticos de Palestina.
- Buscar en textos bíblicos diferentes acontecimientos y lugares donde transcurrieron escenas de la vida de Jesús.
- Realizar alguna sinopsis con textos evangélicos para mostrar su parecido y su especificidad.
- Realizar cuadros sintéticos con los conceptos y contenidos más importantes.

## **ACTITUDES**

- Realización de diferentes actividades en los diversos apartados de la unidad.
- Disponibilidad para conocer datos de otra época que son importantes para comprender el evangelio.
- Capacidad de trabajar en equipo.
- Aprender a analizar el mensaje de un texto, lo que su autor quiso decir y lo que nos dice a nosotros hoy.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer las características geopolíticas del país de Jesús.
2. Saber diferenciar los diferentes grupos que estructuraban la sociedad del tiempo de Jesús.
3. Definir qué es evangelio, cuántos hay y qué son los evangelios sinópticos y apócrifos.
4. Saber identificar el género literario de un texto evangélico.
5. Conocer qué libros componen el NT y cuál es su contenido.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Adquirir mayor conocimiento del contexto (geográfico, político, histórico y social) en el que vivió Jesús.
2. Saber definir qué es un evangelio y conocer sus diferencias y peculiaridades.
3. Conocer qué libros componen el Nuevo Testamento y saber distinguir en ellos los diferentes tipos de lenguaje y de géneros literarios.

## **TRASVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

Esta unidad está relacionada con asignaturas como *Geografía e Historia*, en todo lo referente al Creciente Fértil, Egipto y Oriente Próximo, *Lengua y Literatura* en todo lo referente a los géneros literarios y las grandes obras literarias con personajes bíblicos como protagonistas. Algunos de los temas que se trabajan en esta unidad tienen relación con contenidos de la asignatura *Educación para la ciudadanía*.

Entre los contenidos transversales que tienen una mayor presencia en este tema se encuentran la *educación moral y cívica* y la *educación para la paz*.

## **UNIDAD 5. VIDA EN COMUNIDAD**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto a la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
2. Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano que se realiza en la Iglesia. Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
3. Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.

## **CONTENIDOS**

### **CONCEPTOS**

- Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.
- La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero.
- Los sacramentos de la confirmación y del orden sacerdotal.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Reflejar de manera esquemática la red de relaciones que se establece entre las grandes religiones.
- Leer e interpretar textos oficiales de la Iglesia.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias del alumno.
- Elaboración de una ficha de análisis.

### **ACTITUDES**

- Desarrollo de la capacidad de trabajo en equipo.
- Apertura hacia los otros.
- Participación en las tareas de tipo personal y grupal.
- Interés por adquirir nuevos conocimientos.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Establecer relaciones entre los textos de la Biblia, de la tradición y el magisterio sobre la revelación de Dios.
2. Razonar cómo los carismas y ministerios desarrollan la misión de la Iglesia.
3. Razonar el fundamento de la Iglesia comunión, sus signos y las consecuencias en la vida del creyente por la acción del Espíritu.
4. Sintetizar el contenido de un texto extraído de libros sagrados.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Adquirir un mayor conocimiento de la misión de la Iglesia como comunidad.
2. Relacionar conceptos.
3. Comprender y resumir el contenido de un texto.
4. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral.

### **TRASVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

Parte de los contenidos contemplados en esta unidad hacen referencia a la asignatura de ética. Los contenidos que hacen referencia al Concilio Vaticano II son también parte de los contenidos de la asignatura de Geografía e Historia, como parte de los grandes acontecimientos del siglo XX.

En cuanto a los contenidos transversales en esta unidad *la solidaridad y la educación para la paz* están presentes en alguno de los apartados.

## **UNIDAD 6. La fe, respuesta de los creyentes**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer en qué consiste la fe cristiana, cómo se manifiesta, dónde se vive y de dónde procede.
2. Descubrir en el seguimiento de Jesús la raíz del ser cristiano.
3. Profundizar en las características básicas del seguimiento de Jesús.
4. Aprender qué significa que el Dios cristiano es amor y conocer los cauces que Dios utiliza para comunicarse: la Biblia, la tradición y el magisterio.
5. Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios encarnado entre los hombres mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, vida y presencia por el Espíritu Santo en la Iglesia.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- La fe cristiana.
- Creer en Jesús es seguir a Jesús.
- Dios, uno y trino.
- Biblia, tradición y magisterio.

#### **PROCEDIMIENTOS**

- Lectura y análisis de textos para facilitar la comprensión de contenidos.
- Realización de propuestas de trabajo y actividades para reforzar la adquisición de conocimientos.
- Leer e interpretar el contenido de las imágenes.
- Utilizar la letra de canciones como apoyo para la reflexión.

#### **ACTITUDES**

- Responsabilidad ante las tareas que se proponen y en las actividades grupales.
- Atención a la adquisición de nuevos conceptos.
- Desarrollo de la capacidad de trabajar con el texto bíblico.
- Reflexión sobre los contenidos de la unidad para la propia vida.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Definir qué es, cuándo se inicia, en qué se apoya, dónde se vive y cómo se expresa la fe cristiana de modo correcto.
2. Saber qué significa seguir a Jesús a partir de la lectura y análisis de los textos del Nuevo Testamento.

3. Saber explicar qué significa que Dios es amor y relación.
4. Definir correctamente qué son y qué significan la Biblia, la tradición y el magisterio.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Adquirir un correcto conocimiento de lo que significa creer en Jesucristo.
2. Saber relacionar la fe cristiana con la vida como motivo de sentido.
3. Clarificar ideas en torno al concepto de Trinidad.
4. Analizar y comprender el significado de diferentes textos.

### **TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

La fe y las creencias son contenidos que están íntimamente relacionados con contenidos transversales como *educación para la convivencia y educación moral y cívica*.

Además, algunos contenidos de esta unidad tienen estrecha relación con contenidos y pensadores que aparecen en otras asignaturas como, por ejemplo, en la asignatura de *Lengua y Literatura, Cultura Clásica y Educación a la ciudadanía*.

## **Unidad 7. Decidir en libertad**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Analizar el proceso mediante el cual las personas tomamos decisiones y construimos nuestra personalidad.
2. Aprender a analizar qué es lo que hace que una decisión sea buena o mala.
3. Conocer cómo vivió Jesús sus propias decisiones.
4. Comprender cómo debe ser la conducta de los seguidores de Jesús.
5. Identificar la dimensión moral de la vida humana y relacionarla con los criterios que dimanen de la fe cristiana.
6. Adquirir un esquema comprensivo básico de los elementos del acto moral para poder actuar con libertad y responsabilidad.
7. Valorar la importancia de ser fieles a la propia conciencia y de asumir la responsabilidad de las propias acciones.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- El proceso de decisión en nuestras vidas.
- Las opciones fundamentales, guía de nuestras decisiones.
- Conceptos de *libertad y responsabilidad*.
- La conciencia moral.
- El hombre nuevo que surge de Jesucristo. La vida como proyecto personal.
- Fundamentos de la dimensión moral. El proceso de nuestras elecciones.
- Identificación y relación entre causas y efectos del acto moral.
- Los valores. Los valores de Jesús. Los valores de los discípulos de Jesús.

#### **PROCEDIMIENTOS**

- Leer y comentar los textos propuestos.



- Reflexionar y reconocer la dimensión moral de toda persona.
- Relacionar los conceptos de “conductas” con los “valores” que las animan.
- Elegir y comentar textos evangélicos.
- Buscar el significado de palabras clave.
- Exponer las dudas y preguntas sobre la forma de plantear un acto moral.
- Establecer comparaciones entre diversas escalas de valores.
- Conocer, respetar y valorar las creencias, actitudes y valores de nuestro acervo cultural y del patrimonio histórico artístico.

### **ACTITUDES**

- Actitudes de creatividad y participación en las tareas que se proponen.
- Interés por llegar a tener una conciencia moral bien formada.
- Disponibilidad hacia la reflexión crítica sobre las posturas y valores de uno mismo.
- Admiración por aquellas personas que son consecuentes con sus opciones y valores fundamentales.
- Interés por descubrir mejor cómo seguir a Jesús en la sociedad actual.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: conciencia, conducta, valor, bienaventuranza, libertad y responsabilidad.
2. Saber en qué consisten los elementos del acto moral.
3. Mostrar inquietud por plantearse nuevos valores que orienten la propia existencia.
4. Reconocer la necesidad de mayor formación en el área moral.
5. Saber dialogar con respeto y escuchar con interés las experiencias y opiniones de los demás.
6. Dar razón de los propios valores y opciones personales.
7. Saber identificar los principios morales que emanan del cristianismo, y que fundamentan el bien obrar, para saber aplicarlos a las diversas situaciones de la vida actual.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Tomar conciencia de la importancia y responsabilidad que supone ser libres.
2. Saber definir correctamente términos como *conciencia, conducta, valor, bienaventuranza, libertad y responsabilidad*.
3. Conocer la relación y las consecuencias de la libertad, la esclavitud y la responsabilidad.
4. Comprender y resumir el contenido de un texto.
5. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral.
6. Saber escuchar y dialogar en un debate, valorando las opiniones de los demás.

### **TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

Esta unidad didáctica, centrada en el tema de la decisión moral, alude a diversos contenidos transversales de la *educación para la paz, la coeducación* y, ante todo, a la *educación moral y cívica*. Los elementos básicos contenidos en la decisión moral se abordan progresivamente: la libertad y su ausencia en la persona, la conciencia moral y la referencia a Jesús de Nazaret, la existencia de valores que orientan nuestras acciones y la búsqueda del bien.

La explicitación y puesta en común de los valores de la matriz cultural asimilados por el alumnado, la asertividad y el aprendizaje en la toma de decisiones, la búsqueda constante del

bien personal y común y, el crecimiento en libertad y responsabilidad son contenidos comunes a las asignaturas de *Ética*, enseñanza de otras religiones y en la futura *Educación para la ciudadanía*.

## **Unidad 8. El regalo de la vida**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Reforzar lo que ya conocen sobre el respeto a la vida humana.
2. Aprender a interpretar, por medio del análisis del relato de la creación, qué nos dice Dios sobre la vida humana.
3. Conocer los principios que la Iglesia ha ido elaborando, a partir de los relatos bíblicos, sobre la vida humana.
4. Analizar cómo se aplican estos principios a los problemas que sobre la defensa de la vida plantea el mundo de hoy.
5. Comprender que la tarea del cristiano es vivir la vida de una manera positiva y alegre.
6. Adquirir unos principios básicos para poder actuar con libertad y responsabilidad en este campo.
7. Valorar la importancia de ser fieles a la propia conciencia y de asumir la responsabilidad de las propias acciones como personas y como cristianos.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- Los relatos de la creación en la Biblia.
- El ser humano ha sido creado a imagen de Dios.
- La vida pertenece a Dios.
- Doctrina de la Iglesia: la vida humana es sagrada.
- La tarea del cristiano frente a la vida: recibirla, amarla, promoverla y defenderla.
- Las agresiones contra la vida.
- Moral de la vida humana y problemática que representa.: violencia, pena de muerte, guerra, tortura; accidentes de tráfico, trasplantes; aborto, eutanasia, suicidio, homicidio; ingeniería genética, inseminación artificial, fecundación *in vitro*.
- Jesús y el compromiso cristiano en defensa de la vida.

#### **PROCEDIMIENTOS**

- Encontrar la relación existente entre los dilemas morales actuales y la doctrina cristiana.
- Analizar de forma crítica y reflexiva diversas informaciones sobre las agresiones contra la vida.
- Ordenar la información recogida en una tabla analítica.
- Leer y analizar varios escritos bíblicos.
- Responder a las preguntas planteadas.
- Leer y comentar los textos poéticos y doctrinales propuestos.
- Buscar el significado de palabras clave.
- Reconocer los diferentes campos en los que está implicada hoy la lucha por la dignidad de la vida humana.

- Utilizar recursos informáticos para ampliar contenidos según los intereses del alumno o alumna.

### **ACTITUDES**

- Actitud de análisis crítico.
- Disponibilidad para dar opiniones de una forma reflexiva.
- Valorar la vida.
- Interés por la defensa de la dignidad de la vida humana.
- Reconocimiento de la necesidad de formación más profunda sobre este tema.
- Actitud de solidaridad con el sufrimiento de todo ser humano.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Identificar los valores fundamentales de la moral cristiana sobre el respeto a la vida para saber aplicarlos a las diversas situaciones de la vida actual.
2. Relacionar los valores que rigen en la sociedad con los que dimanaban del evangelio para tomar comprender lo que de valores cristianos o no hay en los primeros.
3. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: tortura, suicidio, homicidio, aborto, eutanasia, clonación.
4. Explicar de forma coherente la doctrina cristiana sobre la sacralidad de la vida humana.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Reflexionar de modo coherente en torno a la vida como don y tarea, como regalo y responsabilidad.
2. Conocer en profundidad las manipulaciones, las agresiones y las amenazas a las que está expuesta la vida humana.
3. Comunicar sentimientos y experiencias de forma oral.
4. Saber escuchar y dialogar en un debate, valorando las opiniones de los demás.

### **TRASVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

Los contenidos de esta unidad están recorridos por temas transversales como la *educación para la convivencia* y la *educación moral y cívica*. El tema de la defensa de la vida ante las amenazas y manipulaciones también está presente en el currículum de biología.

Constantemente aparecen noticias en los medios de comunicación relacionadas con los contenidos de esta unidad didáctica, por lo que es un tema que se trabaja en las horas de tutoría.

## **Unidad 9. La vida de los primeros cristianos**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Analizar y comprender la vida de la primitiva comunidad cristiana a partir de lo que sobre la misma nos dice el libro de los Hechos.
2. Conocer la figura del apóstol Pablo, el núcleo de su predicación y su contribución a la expansión del cristianismo en su primer siglo de historia.
3. Analizar la relación de la Iglesia con el imperio romano y la expansión de la misma a lo largo de su territorio durante los siglos ii y iii. Conocer los principales momentos,

personajes y acontecimientos de la historia de la Iglesia primitiva para descubrir sus efectos en la vida de los cristianos y en el dinamismo de la sociedad.

4. Conocer y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia como la realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación en los hechos más importantes de la historia española y europea.

## **CONTENIDOS**

### **CONCEPTOS**

- La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles.
- Características de la vida en la primera comunidad.
- Una comunidad al servicio de los hermanos.
- La variedad de servicios o ministerios en la Iglesia primitiva. Clasificación de estos servicios.
- Los primeros conflictos en la Iglesia.
- Las primeras persecuciones.
- San Pablo y su obra misionera.
- Expansión del cristianismo por el imperio romano.
- La Iglesia en los siglos II y III. Las grandes persecuciones. La vida interna de la Iglesia durante los primeros siglos.
- Los orígenes del cristianismo en España.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Analizar un cronograma y situar en él las principales persecuciones de los emperadores romanos contra la Iglesia.
- Interpretar mapas geográficos para descubrir los itinerarios de Pablo. Principales núcleos cristianos en los primeros siglos.
- Buscar, leer e interpretar textos bíblicos y doctrinales.
- Conocer y apreciar el patrimonio cultural y religioso de España, sobre todo de los primeros siglos del cristianismo y de las tradiciones religiosas más antiguas y duraderas.
- Analizar viñetas y cómics, siendo capaces de traducir en explicaciones sencillas el mensaje del autor.
- Contemplar cuadros con contenido religioso de la pintura universal, relacionándolos con las escenas bíblicas que contienen o los valores que intentan transmitir.

### **ACTITUDES**

- Interés por descubrir los acontecimientos más significativos de la Iglesia primitiva.
- Valor de la historia de la Iglesia como fuente de conocimiento de la evolución de la fe y de sus figuras más representativas.
- Admiración hacia la figura de San Pablo como el gran apóstol de la evangelización de todos los pueblos.
- Valor del servicio en la comunidad cristiana como forma de vivir el amor y de seguir el ejemplo de Cristo.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Situar en el tiempo y en el espacio los principales acontecimientos de la vida de la Iglesia primitiva (vida y viajes de San Pablo, causas y tiempo del concilio de Jerusalén, grandes persecuciones, etc.), para valorar adecuadamente esos acontecimientos en el contexto en el que se desarrollaron.
2. Sintetizar la confesión de fe y los valores de la primitiva comunidad cristiana.
3. Describir la aportación cultural, social y religiosa de la Iglesia en la antigüedad.
4. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: ministerio, circuncisión, paganos, *catacumbas*.
5. Apreciar el valor del servicio como condición del seguimiento de Cristo.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

1. Admirar la honestidad y capacidad de diálogo en la Iglesia primitiva para buscar soluciones cuando no tenían claro lo que debían hacer.
2. Interés por conocer los orígenes de la fe católica en España y en la diócesis en la que el alumno está viviendo.
3. Disponibilidad para emprender servicios y actitudes en la vida de preocupación por las personas que les rodean.
4. Interés por la dimensión de servicio dentro de sus propios planes profesionales.
5. Saber escuchar y dialogar, valorando las opiniones de los demás.

### TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD

La temática abordada en esta unidad engarza perfectamente con temas de *Ciencias Sociales*, *Geografía e Historia*, incluyendo manifestaciones artísticas de todo tipo. Procedimentalmente el tema ofrece también muchos recursos y posibilidades para desarrollar la capacidad de deducción, análisis y relación de los alumnos.

También aparecen numerosas referencias transversales sobre *convivencia*, *igualdad de género* y *educación para la solidaridad y la ciudadanía*, que bien pueden servir para establecer cuadros comparativos entre la realidad histórica y la actual.

### Unidad 10. Ante todo, esperanza

#### OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Comprobar cómo todas las religiones de la humanidad han intentado responder al problema de la muerte.
2. Interpretar y comprender, a partir de la muerte de Jesús, cuál es el futuro que le espera al cristiano después de la muerte.
3. Fundamentar el sentido de la esperanza cristiana en la resurrección.
4. Conocer cómo puede vivir un cristiano la muerte.
5. Conocer lo que dice el cristianismo sobre la muerte y sobre el más allá.
6. Conocer qué dice la fe cristiana sobre el destino de este mundo y, por tanto, sobre el destino de las personas.
7. Analizar la promesa que Dios hace de un mundo nuevo que tendrá lugar después de este.

#### CONTENIDOS

#### CONCEPTOS

- La muerte, una cuestión que preocupa a todo ser humano.

- El problema de la muerte en las culturas de la humanidad. La respuesta de la religión a la muerte. La vida eterna.
- La confianza cristiana ante la muerte.
- En Jesús se cumplen las promesas de Dios y las esperanzas del pueblo al vencer a la muerte.
- La resurrección de Jesús, esperanza de un más allá.
- Los conceptos de Cielo e Infierno.
- Concepto cristiano del fin del mundo.
- La segunda venida de Cristo, el final de la historia y el juicio final.
- La liberación definitiva: una fiesta para compartir en la que ya no habrá muerte ni dolor.
- Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva. La civilización del amor.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Interrogarse sobre el misterio de la muerte y el más allá.
- Reconocer las diferentes posturas culturales y religiosas ante la muerte.
- Leer y analizar los resultados de una encuesta sociológica sobre las creencias religiosas de los jóvenes.
- Analizar varios cómics y extraer de ellos los valores que intentan transmitir sus autores, aportando además opiniones personales.
- Reconocer y distinguir a algunas de las afirmaciones de la escatología en el Nuevo Testamento, en especial de los evangelios.
- Interrogarse sobre el mundo que Dios prepara al final de la historia.
- Leer y subrayar las ideas principales de varios textos del magisterio de la Iglesia sobre el final de los tiempos.

### **ACTITUDES**

- Actitud de tolerancia ante otras formas de concebir la muerte y el más allá que se dan en diferentes culturas y religiones.
- Interés por dar respuesta a las cuestiones de la muerte y el más allá.
- Mostrar disciplina y orden ante las tareas que se proponen.
- Respeto por las opiniones de otros compañeros.
- Convencimiento de la centralidad de este tema en la fe cristiana.
- Actitud de esperanza ante el concepto del fin del mundo.
- Interés por conocer lo que la tradición cristiana dice sobre este tema.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber identificar los principios doctrinales cristianos, que fundamentan la esperanza en la vida eterna.
2. Identificar y valorar las actitudes y valores básicos compartidos con otras confesiones en el tema de la muerte.
3. Sintetizar qué significa la esperanza en la resurrección.
4. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: *muerte, resurrección, esperanza, vida eterna, cielo, infierno.*

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

1. Reflexionar de modo coherente en torno a la muerte y a la resurrección. Significado, sentido, consecuencias.
2. Saber dialogar con respeto y escuchar con interés las experiencias de los demás.
3. Saber explicar el sentido y realidad de la esperanza cristiana.
4. Actitud de tolerancia ante otras formas de concebir la muerte y el más allá.

### **TRANSVERSALES E INTERDISCIPLINARIEDAD**

La unidad didáctica, centrada en la vivencia cristiana de la muerte y la esperanza en la vida eterna, alude a diversos contenidos transversales de la *educación para la paz* y a la *educación moral y cívica*. Vivir con esperanza, abiertos al futuro, optimistas ante lo que ha de venir es una actitud proactiva fundamental para encarar la vida con ilusión y ganas de transformar el mundo.

Incluso desde un horizonte inmanente, la esperanza como apuesta por un mundo mejor es objeto de trabajo transversal en todas las materias. Trabajar para materializar el “inédito viable” y abordar de frente el tabú de la muerte significa dialogar sin complejos sobre temas tan “escurridizos”.

La explicitación y búsqueda en común del valor de la esperanza en la matriz cultural en que viven los alumnos, la búsqueda constante del bien personal y común y, el afrontamiento sereno y lúcido de la realidad de la muerte, patente en las demás religiones, son también contenidos comunes a las asignaturas de *Ética* y a la futura *Educación para la ciudadanía*.

### **TEMPORALIZACIÓN DE 3º DE ESO:**

UNIDADES 1 A 3	PRIMERA EVALUACIÓN
UNIDADES 4 A 7	SEGUNDA EVALUACIÓN
UNIDADES 8 A 10	TERCERA EVALUACIÓN

## **4º ESO**

### **Cuarto curso**

#### **CONTENIDOS**

1. El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de los hombres con Dios.

2. La presencia y realización de las notas de la Iglesia a lo largo de la historia.
3. La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo.
4. Final de la vigencia del paganismo y extensión del cristianismo en el Imperio Romano. Constantino y el Edicto de Milán. San Jerónimo y San Agustín. Concilios de Éfeso y Calcedonia. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos.
5. La cultura cristiana antigua. La basílica paleocristiana. «Las Confesiones» de San Agustín.
6. La evangelización de Europa. El monacato: la regla benedictina. Mahoma: el mesianismo islámico y la disputa iconoclasta. III Concilio de Toledo. San Isidoro. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. La religión cristiana en la España musulmana. El rito mozárabe.
7. Las basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y pintura.
8. El primer cambio de milenio. Cisma de Oriente. Las peregrinaciones: el camino de Santiago, vertebrador de Europa. Preservación de los Santos Lugares: las Cruzadas. Las órdenes militares. La reforma del monacato: Cluny y San Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y las órdenes mendicantes: San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Aviñón y el Cisma de Occidente.
9. La catedral gótica: arquitectura, escultura y vidrieras. El canto gregoriano.
10. El Cristianismo durante el Renacimiento y el Barroco. La importancia de la Universidad: Duns Scoto, San Anselmo, Santo Tomás. La reforma protestante. Trento y la reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos españoles: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Ignacio de Loyola. La Inquisición. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.
11. El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa.
12. La Iglesia en el mundo contemporáneo. El conflicto fe-razón. La preocupación por la cuestión social. Las nuevas órdenes religiosas, pioneras en la educación, la sanidad y la asistencia. Grandes educadores cristianos. La expansión misionera y la presencia de la Iglesia en el "cuarto mundo". Ciencia y religión.
13. La expresión contemporánea del arte cristiano. El resurgir de la pintura mística y ecuménica. La concepción religiosa moderna en arquitectura. La música religiosa actual. La poesía mística hoy.
14. El encuentro con la modernidad y la renovación interior de la Iglesia contemporánea: el Concilio Vaticano II. Líneas maestras de las Constituciones. Totalitarismos de Estado y su catastrofe moral. El Holocausto. Judaísmo e Islam contemporáneos: tradición y modernidad.
15. El segundo cambio de milenio. La presencia de lo religioso en los medios de comunicación y la creación virtual de opinión.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Argumentar sobre el servicio que la Iglesia presta a lo largo de los siglos al transmitirnos íntegros el mensaje y la vida de Jesús.
2. Apreciar que la santidad de la Iglesia es eficaz, a pesar del pecado de sus hijos.
3. Situar en su contexto histórico algunos hechos de la Iglesia como servicio a la fe.
4. Describir el servicio que los modelos de vida cristianos han aportado a la cultura de cada época.



5. Razonar el servicio de los concilios a la transmisión de la fe.
6. Explicar el sentido religioso de las peregrinaciones.
7. Razonar el sentido de las reformas de la Iglesia como renovación en sus raíces evangélicas.
8. Localizar las aportaciones de los grandes santos y doctores de la Iglesia en la construcción de Europa y su evangelización.
9. Situar el servicio que la Iglesia realiza a la cultura desde sus instituciones y personas relevantes en el renacimiento y barroco.
10. Describir la acción educativa y social de la Iglesia en el mundo contemporáneo.
11. Identificar los grandes hitos del arte cristiano como expresión de la fe del pueblo y manifestación de la acción de Dios en el mundo.
12. Señalar, en algunos textos del Concilio Vaticano II, las aportaciones de la Iglesia sobre el diálogo con el mundo.

## **UNIDADES DIDÁCTICAS**

### **Unidad 1. El cristianismo, ¿un mensaje universal?**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer las características del cristianismo en tiempos del Imperio romano.
2. Enumerar y saber explicar qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia.
3. Descubrir las dificultades de la Iglesia en los primeros siglos.
4. Conocer momentos de fuerte expansión del cristianismo en diferentes épocas.

#### **CONTENIDOS**

##### **CONCEPTOS**

- El ambiente político, cultural y religioso de los primeros siglos.
- La Iglesia: comunión, convocación y cuerpo de Cristo.
- Dificultades de los cristianos en el Imperio romano.
- La vida interna de la Iglesia.

##### **PROCEDIMIENTOS**

- Analizar mapas que contienen datos acerca de la época en la que vivió san Pablo.
- Analizar y trabajar con mapas de algunos momentos de fuerte expansión del cristianismo.

##### **ACTITUDES**

- Interés por el conocimiento de la historia de los primeros siglos de la Iglesia.
- Trabajar por entender los aspectos fundamentales de la expansión del cristianismo.
- Reconocer las manifestaciones religiosas de las primeras comunidades cristianas.
- Reconocer las aportaciones del cristianismo de los primeros siglos a la cultura.
- Toma de conciencia de que el cristianismo tiene una vocación universal.

##### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje utilizados por el cristianismo primitivo (bíblico, litúrgico, testimonial).
- Valorar críticamente el testimonio histórico y el valor de diversas fuentes.

- Comprender y asumir los valores del hecho religioso en su matriz cultural concreta.
- Descubrir el sentido y la profundidad de la aportación cristiana a la cultura.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Enumerar las características sociales, políticas, culturales y religiosas del Imperio romano en los primeros siglos.
2. Conocer qué decían los primeros cristianos sobre la Iglesia.
3. Saber explicar a qué dificultades tuvieron que hacer frente los primeros cristianos y cuáles fueron sus reacciones.
4. Enumerar y saber explicar diferentes momentos de expansión del cristianismo a lo largo de la historia.
5. Saber qué significa que el cristianismo es universal.

## **Unidad 2: Iglesia, ¿poderosa o servidora?**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Dibujar los aspectos fundamentales de la historia de la Iglesia en los siglos IV-V.
2. Valorar el paso de ser una Iglesia perseguida a ser la Iglesia oficial.
3. Conocer las características de la nueva situación de la Iglesia después de los edictos de Milán y de Tesalónica.
4. Conocer el papel de los Padres de la Iglesia, de modo particular, ante el poder.
5. Distinguir y caracterizar el arte paleocristiano y bizantino.
6. Explicar qué significa que la vocación de la Iglesia es el servicio y no el poder o la dominación.
7. Situar en la historia cómo ha sido el poder, la autoridad y el servicio de la Iglesia.
8. Conocer cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- Características de la sociedad y de la Iglesia en los siglos IV-V.
- El paso de ser Iglesia perseguida a ser Iglesia oficial: una nueva situación.
- Concilios frente a herejías: la formulación de la fe cristiana.
- Los Padres de la Iglesia en Oriente y Occidente.
- El arte paleocristiano y bizantino: la basílica.
- Poder, autoridad y servicio en la historia de la Iglesia.
- El servicio, ejercicio de la autoridad según Jesús.

#### **PROCEDIMIENTOS**

- Contemplar e interpretar obras de arte de la época de la que habla la unidad, para poder ver cómo se expresa el tema de la autoridad y del servicio en los movimientos culturales de dicha época.
- Saber interpretar correctamente el significado y las consecuencias de los concilios frente a las herejías.
- Analizar textos bíblicos que fundamentan cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.

#### **ACTITUDES**

- Estudio riguroso del tema de la historia de la Iglesia en los siglos IV-V.

- Deseo de profundizar con coherencia en los temas propuestos en la unidad, de modo especial, en lo que concierne a la relación poder temporal y servicio.
- Interés por conocer el origen y significado de acontecimientos históricos.
- Apertura a otras épocas de la historia de la Iglesia.
- Reflexión ante el tema del poder y del servicio en la Iglesia.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Aprender a vivir con sentido y responsabilidad el compromiso cristiano.
- Participar eficaz y constructivamente en la vida social y profesional, desde la llamada de Dios a trabajar para construir un mundo más fraterno y solidario.
- Manifestar actitudes de empatía hacia los más desfavorecidos.
- Afrontar la convivencia y las situaciones conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.
- Analizar e interpretar cronogramas y mapas con los principales hitos de los primeros siglos del cristianismo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber explicar en qué consistió el paso de la Iglesia perseguida a la Iglesia oficial.
2. Conocer la importancia y contenido de los edictos de Milán y Tesalónica.
3. Enumerar y explicar el contenido de los concilios de Nicea, Constantinopla, Éfeso y Calcedonia.
4. Saber explicar el significado de la formulación de la fe cristiana (credo).
5. Saber quiénes son los Padres de la Iglesia de Oriente y Occidente, y cuáles fueron sus principales aportaciones a la historia de la Iglesia.
6. Caracterizar el arte paleocristiano y bizantino en obras concretas.
7. Conocer a grandes rasgos cómo ha sido la relación entre el poder y la autoridad en las etapas más significativas de la vida de la Iglesia.
8. Enumerar cómo entendió Jesús el ejercicio de la autoridad.

## **Unidad 3: Iglesia, ¿en el mundo o fuera de él?**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Comprender qué significa que la Iglesia está en el mundo sin ser del mundo.
2. Conocer la biografía de san Benito, patrono de Europa, y la importancia que esta figura ha tenido y tiene en la historia del cristianismo y de la Iglesia.
3. Analizar la importancia que el cristianismo tuvo, como factor de unidad, en la época posterior a la caída del Imperio romano de Occidente y las invasiones bárbaras.
4. Conocer la Iglesia en tiempos de Carlomagno.
5. Descubrir el origen, sentido y aportación a la historia de la Iglesia del monacato.
6. Analizar la expansión del islam y la presencia de la religión cristiana en la España musulmana.
7. Saber caracterizar, distinguir y valorar el arte románico.
8. Comprender la importancia del equilibrio entre acción y contemplación en la vida de la Iglesia.
9. Descubrir qué significa que la Iglesia está al servicio del mundo.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- San Benito de Nursia: estudioso, asceta y patrono de Europa.
- El cristianismo, un factor de unidad.
- La caída del Imperio romano y la Europa cristiana.
- El monacato: origen, significado y vida.
- La cristiandad ante el islam.
- El arte románico: un catecismo en piedra.
- La Iglesia, activa en la contemplación.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Observar y trabajar los contenidos de la unidad a partir de algunas viñetas.
- Resolver algunos pasatiempos didácticos basados en distintas estrategias.
- Leer y comprender relatos (bíblicos y de otro género) para extraer de ellos conclusiones reflexionadas.
- Sintetizar conceptos por medio de definiciones propias de los alumnos.
- Interpretar el contenido de algunas obras de arte en relación al tema estudiado en la unidad.

### **ACTITUDES**

- Interés por conocer qué significa que la Iglesia está comprometida con y en el mundo.
- Capacidad de admiración ante el mensaje que nos transmiten las obras de arte.
- Disponibilidad para el trabajo en grupo en algunos de los ejercicios propuestos en la unidad.
- Interés por realizar una síntesis propia y exposición de los principales acontecimientos históricos que se relatan en la unidad, de modo particular, a partir de la línea del tiempo que en ella aparece.
- Uso de las tecnologías de la información y la comunicación para ampliar conocimientos.
- Valorar positivamente las acciones que la Iglesia lleva a cabo como servicio al mundo.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Conocer y apreciar los diversos carismas en el seguimiento de Jesús.
- Identificar y localizar en el espacio y en el tiempo la iconografía cristiana para entender la historia y la cultura occidental.
- Conocer y contrastar el testimonio y las experiencias de las diversas comunidades cristianas a lo largo y ancho del mundo y de la historia.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Exponer correctamente los principales datos de la biografía de san Benito y resumir cuál fue su aportación a la historia de la Iglesia.
2. Saber explicar por qué el cristianismo fue un factor de unidad tras las invasiones bárbaras.
3. Sintetizar qué significó la coronación del emperador Carlomagno como emperador.
4. Explicar qué es el monacato, cómo se originó y qué misión tiene dentro de la vida de la Iglesia.
5. Exponer en qué consistió la guerra de las investiduras.
6. Conocer qué significó la expansión del islam y cómo estuvo la religión cristiana en la España musulmana.
7. Exponer las características y finalidades fundamentales del arte románico.
8. Saber explicar qué significa que la Iglesia está al servicio del mundo.

## **Unidad 4: La Iglesia, ¿pobre y con los pobres?**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Descubrir en Francisco de Asís un modelo de ser y estar en la Iglesia.
2. Profundizar en las características de la historia de la Iglesia en los siglos X-XIII.
3. Tomar conciencia de la importancia de la reforma del monacato y de la aparición de las órdenes mendicantes.
4. Profundizar en el significado de las peregrinaciones, de modo particular, en el Camino de Santiago.
5. Conocer el significado de las cruzadas y las consecuencias del cisma de Oriente y de Occidente.
6. Saber distinguir la novedad del arte gótico respecto del románico y conocer su finalidad y características más importantes.
7. Descubrir cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, ha trabajado y ha permanecido del lado de los más necesitados.
8. Conocer el mensaje de Jesús: anunciar la buena nueva a los pobres, identificarse y hacerse cercano a ellos.

## **CONTENIDOS**

### **CONCEPTOS**

- Francisco de Asís, hermano menor, pobre con los pobres.
- La reforma del monacato: Cluny y el Cister.
- Las órdenes mendicantes: un retorno a las raíces de la Iglesia.
- Las peregrinaciones: el Camino de Santiago.
- Las cruzadas: guerras en nombre de Dios.
- Los cismas de Oriente y Occidente
- El gótico, un arte que busca el cielo.
- La Iglesia: carismas al servicio de los más pobres.
- Jesús y los pobres: anuncio, identificación y cercanía.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Lectura de los contenidos propuestos para su posterior análisis, reflexión y aprendizaje.
- Lectura de textos bíblicos, jurídicos y periodísticos para ahondar en los contenidos curriculares.
- Realización de propuestas de trabajo y actividades para reforzar la adquisición de conocimientos.
- Contemplar e interpretar el contenido de las fotografías y viñetas que ilustran la unidad.
- Consultar el vocabulario y las diferentes páginas web que se proponen.

### **ACTITUDES**

- Responsabilidad ante las tareas que se proponen y en las actividades grupales.
- Atención a la adquisición de nuevos conceptos.
- Interés por ahondar en el significado y la relación que tiene el clamor de los pobres y la misión de la Iglesia.
- Desarrollo de la capacidad de trabajar con un texto bíblico, literario o periodístico.
- Reflexión sobre los contenidos de la unidad para una mejor comprensión del pasado, del presente y del futuro de la historia de la Iglesia.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Preparar la incorporación a la vida social y profesional desde la llamada de Dios a transformar y construir un mundo más fraterno y solidario.

- Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.
- Desarrollar valores de integración social, de servicio y solidaridad hacia los semejantes.
- Apreciar diversas expresiones artísticas religiosas de Occidente.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer los datos más importantes de la vida de san Francisco de Asís, su importancia dentro de la Iglesia y su legado.
2. Saber qué originó y en qué consistió la reforma de los monasterios.
3. Comprender el significado que tuvo la aparición de las órdenes mendicantes en el siglo XIII.
5. Saber exponer el significado de las peregrinaciones, de modo particular, el Camino de Santiago.
6. Saber en qué consistieron los cismas de Oriente y de Occidente.
7. Saber las principales características y finalidad del arte gótico.
8. Conocer cómo la Iglesia, a lo largo de la historia, se ha hecho pobre con los más pobres.

### **Unidad 5: La Iglesia, ¿al encuentro de Dios?**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer datos importantes de la vida de santa Teresa de Jesús, mística y doctora de la Iglesia.
2. Saber dar razón de la necesidad de reforma que en el siglo XV tenía la Iglesia.
3. Analizar las causas y las figuras que llevaron a cabo la reforma protestante.
4. Conocer los aspectos fundamentales de la doctrina de Lutero.
5. Analizar y comprender en qué consistió la reforma católica o *contrarreforma*.
6. Conocer en qué consistió el tribunal de la Inquisición.
7. Descubrir las luces y las sombras de la evangelización llevada a cabo a partir del siglo XV.
8. Reconocer en el arte renacentista una nueva concepción del mundo y de la persona, así como el Barroco como un valioso instrumento de propaganda religiosa.
9. Descubrir el valor de la mística en la vida de la Iglesia y en su historia.
10. Conocer qué imagen de Dios revela Jesús.

#### **CONTENIDOS CONCEPTOS**

- Santa Teresa de Jesús: mística, escritora y doctora de la Iglesia.
- La Iglesia del siglo XV necesitada de una urgente renovación.
- Lutero y la reforma protestante.
- La doctrina de Lutero.
- La reforma católica o *contrarreforma*.
- El concilio de Trento.
- La compañía de Jesús.
- El tribunal de la Inquisición.
- La expulsión de los judíos de España.
- La evangelización del mundo.

- Arte renacentista y barroco al servicio de la fe.
- Místicos de ayer y de hoy.
- El rostro de Dios que Jesús revela.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Observar y comentar las fotografías e ilustraciones que acompañan a las propuestas de trabajo, al desarrollo de contenidos y a las actividades que aparecen en la unidad.
- Saber explicar y saber situar en la línea del tiempo los acontecimientos eclesiales que tuvieron lugar en los siglos XV, XVII y XVIII.
- Buscar en diferentes medios las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes.
- Trabajar a partir de un mapa el tema de las principales rutas seguidas por los misioneros españoles y portugueses en los siglos XV y XVI.
- Sintetizar conceptos referentes a la Iglesia, a sus reformas y a su expansión misionera, por medio de definiciones propias de los alumnos.
- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación en la búsqueda de información y en el aprendizaje.

### **ACTITUDES**

- Interés por adquirir nuevos conocimientos en torno a esta época de la historia de la Iglesia.
- Capacidad para adquirir una visión más amplia de la realidad y misión de la Iglesia en la actualidad, especialmente de la importancia de la mística cristiana.
- Participación activa en las tareas y propuestas de trabajo de tipo personal y grupal.
- Desarrollo de la capacidad de observación y análisis de obras de arte y textos bíblicos.
- Reconocer el trabajo y las aportaciones de misioneros y místicos de la Iglesia de todos los tiempos.
- Admiración hacia la vida contemplativa y misionera.
- Interés por la figura de personajes como Charles de Foucauld y Roger Schutz (hermano Roger).

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Identificar y confrontar los diversos tipos de lenguaje y expresiones religiosas del siglo XVI (mística, humanistas reformadores, iglesias reformadas, etc.).
- Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas.
- Manifestar curiosidad sobre las peculiaridades de la iconografía renacentista y barroca y sus expresiones plásticas y musicales.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber explicar con las propias palabras y expresiones qué significa que la Iglesia vive gracias a la experiencia que tiene de Dios.
2. Conocer la vida y obra de santa Teresa de Jesús.
3. Enumerar y explicar correctamente las razones y características de la reforma protestante y de la reforma católica.
4. Saber exponer los contenidos y el significado eclesial del Concilio de Trento.
5. Explicar en qué consistió la evangelización del mundo llevada a cabo en los siglos XV, XVI y XVII y el significado de la presencia jesuítica en tierras de misión.
6. Conocer las principales diferencias doctrinales entre católicos y protestantes.
7. Saber explicar qué significa que el arte renacentista y barroco es un arte humanizado al servicio de la fe.

8. Enumerar y presentar las características más importantes de algunos místicos de todas las épocas de la historia de la Iglesia, así como del legado que han dejado.
9. Saber enumerar las características del Dios que revela Jesús.

## **Unidad 6: ¿Son compatibles ciencia y religión?**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Investigar qué relación existe en la actualidad y ha existido a lo largo de la historia entre fe y razón.
2. Conocer quién fue el Cardenal Newman y dar razón de la importancia de su figura en la historia de la Iglesia.
3. Saber definir qué es la secularización y cuál fue su repercusión a partir del Renacimiento.
4. Entender en qué consistió la Ilustración y el pensamiento ilustrado.
5. Conocer cómo afectó a la vida de la Iglesia la Ilustración, la secularización y la Revolución francesa.
6. Descubrir los contenidos religiosos en las obras del romanticismo y del realismo.
7. Construir un esquema de los encuentros y desencuentros entre razón y fe a lo largo de la historia.
8. Conocer el verdadero significado de *religión, fe, ciencia, razón, filosofía y creencia*, y saber qué relación existe entre todas ellas.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- Cardenal Newman: una figura importante en la Iglesia del siglo XIX.
- Secularización.
- Relaciones entre ciencia y religión. El caso Galileo.
- La Ilustración. El pensamiento ilustrado y los enciclopedistas.
- Del Estado confesional a la secularización del Estado.
- La postura de la Iglesia en el siglo XIX. La *Rerum novarum*.
- La secularización del arte.
- Encuentros y desencuentros entre razón y fe.
- La razonabilidad de la fe.

#### **PROCEDIMIENTOS**

- Analizar las razones, desarrollos y consecuencias que para la vida de la Iglesia tuvieron la secularización, la Ilustración y la Revolución francesa.
- Reconocer y distinguir las distintas etapas que la Iglesia vivió en la época de la historia que se trabaja en esta unidad.
- Realizar un trabajo de investigación sobre las constituciones españolas para investigar qué se dice en ellas sobre la religión y, en particular, sobre la religión católica.
- Buscar, leer, explicar y clasificar algunos textos bíblicos relacionados con los encuentros y desencuentros entre razón y fe.

#### **ACTITUDES**

- Convencimiento de la necesidad de conocer la historia de la Iglesia para entender sus planteamientos y posicionamientos.
- Interés por conocer los acontecimientos y personajes que destacaron en la historia de la Iglesia de los siglos XVIII-XIX.



- Apreciar la reflexión que se ha realizado a lo largo de los siglos sobre la relación entre razón y fe.
- Actitud de reflexión para realizar las propuestas de trabajo que se proponen.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Diferenciar entre el lenguaje científico y el religioso, el mítico y el filosófico.
- Leer, comentar e interpretar críticamente diversos textos bíblicos, históricos o filosóficos.
- Dialogar con respeto y escuchar con interés la experiencia de las demás.
- Aprender y estimar a las personas auténticas con su proyecto de vida.
- Fomentar el espíritu crítico ante los lenguajes artístico, cinematográfico y musical para desentrañar los diversos mensajes y valores sobre la confianza, la esperanza y la solidaridad.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Saber exponer en qué consistió la reflexión acerca de la compatibilidad entre razón y fe, entre ciencia y religión.
2. Definir con precisión el significado de las siguientes palabras: *fe, religión, creencia, ciencia, secularización*.
3. Saber presentar las características fundamentales del pensamiento ilustrado.
4. Exponer con claridad en qué consistió el caso Galileo.
5. Consecuencias para la Iglesia de la secularización del Estado.
6. La postura de la Iglesia ante las consecuencias de la Revolución industrial. La *Rerum novarum*.
7. Arte y religión en los siglos XVII–XIX: entre la secularización y el olvido.
8. La razonabilidad de la fe.

## **Unidad 7: La Iglesia, ¿se renueva?**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Tomar contacto con la figura y el ministerio de Juan XXIII, el Papa bueno.
2. Saber cómo fue la historia de la Iglesia en los siglos XIX y XX.
3. Conocer la labor de los pontífices Pío IX y León XII, Pío X, Benedicto XV, Pío XI y Pío XII, como figuras emblemáticas de la historia de la Iglesia de finales del siglo XIX y primera mitad del siglo XX.
4. Dar razón de la renovación de la Iglesia llevada a cabo en este período histórico.
5. El concilio Vaticano II: razones de su convocatoria, características más importantes y aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia.
6. Conocer artistas y obras representativas de la relación entre arte y religión en esta época.
7. Realizar un recorrido histórico de la Iglesia desde las perspectivas de la fidelidad y el cambio.
8. Jesús: su actitud ante las instituciones religiosas.

### **CONTENIDOS**

#### **CONCEPTOS**

- Juan XXIII: el Papa del concilio Vaticano II.
- Pío IX y León XIII: protagonistas de la historia de la Iglesia de finales del XIX y principios del XX.

- Signos de vitalidad en la vida de la Iglesia. Los Papas de la primera mitad del siglo XX.
- El concilio ecuménico Vaticano II. Aportaciones de un concilio diferente.
- Arte y religión en el siglo XX.
- La imagen de la Iglesia a través de los siglos. Nuevo Israel y Pueblo de Dios.
- Jesús: su actitud ante las instituciones religiosas.

### **PROCEDIMIENTOS**

- Lectura de textos periodísticos y eclesiales, de modo particular, de documentos del concilio Vaticano II.
- Comentario y reflexión sobre las imágenes que acompañan los contenidos de la unidad.
- Analizar viñetas y ser capaces de explicar de forma sencilla el mensaje del autor y de sacar las propias conclusiones.
- Recapacitar sobre la vida interna y la presencia que la Iglesia ha tenido a lo largo del siglo XX, de modo especial, desde la celebración del concilio Vaticano II.
- Saber explicar correctamente los conceptos clave de la unidad.
- Ubicar correctamente en la línea del tiempo los acontecimientos, sociales y eclesiales, más destacados de la segunda mitad del siglo XIX y del siglo XX.

### **ACTITUDES**

- Interés por profundizar en el tema de estudio de esta unidad.
- Reflexión ante la influencia y/o consecuencias que la renovación interna de la Iglesia ha ejercido sobre la sociedad.
- Reflexionar en torno a la importancia de la celebración de un concilio como el Vaticano II.
- Apertura al planteamiento de preguntas profundas sobre la realidad de la Iglesia, su misión y su papel en la sociedad y en el desarrollo de los pueblos.
- Valorar la importancia de conocer cómo ha sido la presencia de la Iglesia en el siglo XX.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Ser empático. Ser capaz de ponerse en el lugar del otro y comprender su punto de vista.
- Mostrar curiosidad por conocer más y mejor diversas expresiones artísticas de valores profundamente humanos: la justicia, el amor, la esperanza.
- Apreciar la cultura propia y las ajenas junto a sus manifestaciones culturales.
- Obtener y seleccionar información.
- Integrar y ampliar nuevos conocimientos a los ya adquiridos.
- Ponderar la desigualdad, la injusticia y la violencia en el mundo por medio del análisis personal, del contraste con el evangelio y de los documentos de la Iglesia católica.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Explicar la importancia que el papa Juan XXIII ha tenido en la historia de la Iglesia.
2. Conocer las características de la época en la que se convocó el concilio Vaticano II.
- 3 Conocer el papel que tuvieron los papas Pío IX y León XIII en la segunda mitad del siglo XIX.
4. Saber concretar cuáles fueron los nuevos impulsos y renovaciones que se gestaron a finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la vida de la Iglesia.
5. Conocer las razones para la convocatoria del Concilio Vaticano II, las características del mismo y sus aportaciones a la sociedad y a la vida interna de la Iglesia.
6. Saber definir los rasgos más característicos del arte religioso del siglo XX.

7. Enumerar y explicar los momentos más importantes de la historia de la Iglesia teniendo como parámetros la fidelidad y el cambio.
8. Conocer cuál fue la actitud de Jesús ante las instituciones religiosas. Jesús, un reformador.

### **Unidad 8: ¿Convivir con otras tradiciones religiosas?**

#### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Conocer la figura y la obra de Thomas Merton, místico y modelo de diálogo y trabajo interreligioso.
2. Examinar las características de la historia de la Iglesia en la segunda mitad del siglo XX.
3. Conocer en qué se plasmaron las propuestas del Vaticano II: vida interna de la Iglesia y nueva manera de estar en el mundo.
4. Aportaciones más significativas del papado de Juan Pablo II, el Papa “viajero”.
5. Saber qué significa la nueva evangelización.
6. Conocer las tendencias artísticas a finales del siglo XX en las que está presente el tema religioso.
7. Reconocer, a lo largo de la historia de la Iglesia, diferentes momentos de diálogo y convivencia interreligiosa.
8. Saber en qué consiste el compromiso ecuménico de la Iglesia y cómo se lleva a cabo en ella el diálogo interreligioso.

#### **CONTENIDOS**

##### **CONCEPTOS**

- Thomas Merton: monje trapense abierto a otras espiritualidades. Místico y modelo de diálogo interreligioso.
- El impulso de los años 60, los deseos de cambio, el inicio de la globalización y el reto de la convivencia entre culturas.
- Puesta en práctica del Vaticano II: reformas internas y un nuevo modo de estar en el mundo.
- Juan Pablo II: un pontificado marcado por la presencia activa y significativa de la Iglesia en el mundo.
- La nueva evangelización.
- El arte religioso a finales del siglo XX.
- Momentos de diálogo y convivencia interreligiosa en la historia de la Iglesia.
- Ecumenismo: en busca de la unidad en la Iglesia.
- Diálogo interreligioso: el cristianismo y las demás tradiciones religiosas dialogan desde lo que creen, viven, anuncian y trabajan.

##### **PROCEDIMIENTOS**

- Leer relatos cortos (textos doctrinales, bíblicos, literarios y testimoniales), para extraer de ellos el mensaje central de sus creadores y contrastarlo con lo estudiado en la unidad.
- Conocer noticias y realidades de la época histórica que se estudia en la unidad.
- Contemplar diversas fotografías y analizar su contenido y significatividad.
- Localizar en un mapamundi los viajes que realizó Juan Pablo II a lo largo de su pontificado.
- Analizar diferentes datos sobre el Vaticano II, sobre las reformas que puso en marcha, sobre la nueva evangelización y sobre la importancia del diálogo interreligioso.
- Interrogarse sobre la importancia del ecumenismo en la reflexión y el trabajo de la Iglesia.
- Analizar diversos momentos de convivencia interreligiosa a lo largo de la historia de la Iglesia.

### **ACTITUDES**

- Interés por conocer cómo ha influido en la vida interna de la Iglesia y en la sociedad los cambios propuestos por el Vaticano II.
- Valorar el pontificado de Juan Pablo II.
- Esperanza en la nueva evangelización.
- Tomar conciencia de la importancia del movimiento ecuménico.
- Actitud de apertura y diálogo entre las diferentes tradiciones cristianas.

### **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Generar sentimientos compartidos y no excluyentes.
- Analizar en toda su riqueza y variedad las manifestaciones culturales y artísticas actuales.
- Comprender y asumir los valores del hecho religioso en su matriz cultural concreta.
- Ejercitar el diálogo, la participación y el trabajo en equipo.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer los datos más importantes de la figura de Thomas Merton, de modo particular, sus aportaciones al diálogo interreligioso.
2. Enumerar y explicar cuáles fueron las reformas internas de la Iglesia tras el concilio.
3. Saber explicar en qué consistía la nueva manera de estar en el mundo para la Iglesia que el concilio propugnó.
4. Conocer quiénes fueron los pontífices del final del siglo XX y de comienzos del siglo XXI, de modo particular, cuáles fueron sus aportaciones a la vida de la Iglesia.
5. Saber explicar las características del pontificado de Juan Pablo II en el marco de la nueva evangelización.
6. Conocer la expresión religiosa en el arte de finales del siglo XX.
7. Saber dar razón de diferentes momentos de convivencia interreligiosa en la historia de la Iglesia.
8. Conocer en qué consiste y cuáles son las características más sobresalientes del compromiso ecuménico y del diálogo interreligioso llevado a cabo por la Iglesia en la actualidad.

## **Unidad 9: ¿Un cristianismo para el futuro?**

### **OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

1. Examinar la realidad y los desafíos a los que tiene que hacer frente la Iglesia en los comienzos del siglo XXI.
2. Descubrir y conocer qué es lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana en medio de un mundo globalizado.
3. Saber de qué manera el cristianismo está comprometido con el presente y con el futuro.
4. Conocer cuál es la relación entre el arte y la religión al inicio del siglo XXI y qué manifestaciones religiosas se llevan a cabo en la actualidad.
5. Reconocer, a lo largo de la historia de la Iglesia, diferentes momentos de encuentro y desencuentro.
6. Conocer las principales características y opciones que ha de tener y hacer el cristianismo si quiere ser significativo en el futuro.

## **CONTENIDOS CONCEPTOS**

- Cristianismo e Iglesia: entre lo local y lo universal.
- La religión en un mundo globalizado y secularizado.
- Variedad de sentidos para la vida.
- Lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana.
- El cristianismo comprometido con el presente y con el futuro
- Expresiones artísticas de lo religioso en el siglo XXI.
- Momentos de desencuentro y dificultad entre la Iglesia y otras instituciones, ideologías y regímenes.
- El cristianismo del futuro: una minoría más consciente y comprometida.
- La esperanza como virtud cristiana para construir el futuro.

## **PROCEDIMIENTOS**

- Lectura de textos que ayuden a reflexionar sobre el futuro del cristianismo y el cristianismo del futuro.
- Recopilación de datos históricos de manera que los alumnos puedan realizar una línea temporal en la que aparezcan las principales etapas, personajes y acontecimientos de la historia de la Iglesia.
- Conocer noticias y realidades de la época histórica que se estudia en la unidad.
- Comentario y reflexión sobre las imágenes que acompañan los contenidos de la unidad.
- Analizar viñetas y ser capaces de explicar de forma sencilla el mensaje del autor y de sacar las propias conclusiones.

## **ACTITUDES**

- Interés por conocer cómo ha influido en la vida interna de la Iglesia y en la sociedad los cambios sociales, culturales y políticos de los últimos años.
- Reflexión en torno a los aspectos más significativos de cara al presente y al futuro de la vida de la Iglesia.
- Interés por profundizar en el tema de estudio de esta unidad.
- Capacidad de síntesis de los datos más destacados y determinantes de las diferentes etapas de la historia de la Iglesia.
- Apertura a otras épocas de la historia de la Iglesia, a otras formas culturales y de religiosidad.

## **COMPETENCIAS BÁSICAS**

- Preparar la incorporación a la vida social y profesional desde la llamada de Dios a transformar y construir un mundo más fraterno y solidario.
- Afrontar la convivencia y las situaciones complejas y conflictivas, ejercitando el juicio ético con eficacia y creatividad.
- Desarrollar la construcción de un pensamiento propio y autónomo.
- Ser capaz de asumir y dar razón de un sistema propio de valores
- Enriquecer y consolidar el juicio crítico sobre el uso de la ciencia y la tecnología.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Conocer el significado de los términos “secularización” y “globalización” en relación con la vida de la Iglesia actual.

2. Saber enumerar y explicar la diversidad de propuestas de sentido que existen en el mundo globalizado en el que estamos.
3. Conocer qué rasgos específicos conforman lo esencial y diferenciador de la experiencia religiosa cristiana.
4. Definir qué se entiende por la crisis del ideal de progreso.
5. Señalar qué significa que el cristianismo está comprometido con el presente y con el futuro.
6. Definir correctamente la virtud cristiana de la esperanza.
7. Conocer, enumerar y saber explicar diferentes momentos de la historia en los que haya existido desencuentros significativos.

### **TEMPORALIZACIÓN EN 4º ESO**

UNIDADES 1-3 PRIMERA EVALUACIÓN

UNIDADES 4-6 SEGUNDA EVALUACIÓN

UNIDADES 7-9 TERCERA EVALUACIÓN

## ***1º BACHILLERATO***

### **CONTRIBUCIÓN DEL ÁREA DE RELIGIÓN A LOS OBJETIVOS GENERALES DEL BACHILLERATO**

El área de "Religión y Moral Católica" contribuye ampliamente a la consecución de casi todos los objetivos del Bachillerato:

#### **a) Dominar la lengua castellana.**

Los alumnos del área aprenderán a comprender e interpretar textos de un nivel elevado de complejidad extraídos de varias fuentes:

- \* la Biblia,
- \* el Magisterio (especialmente del Concilio Vaticano II y de las encíclicas posteriores a él),
- \* textos teológicos y
- \* artículos de opinión y análisis publicados en la prensa.

#### **b) Analizar y valorar las realidades del mundo contemporáneo y los antecedentes y factores que influyen en él.**

A éste objetivo se refieren el 1º y especialmente el 2º bloque temático, consistente en aplicar los criterios de la "Doctrina Social de la Iglesia" a las realidades y problemas del mundo contemporáneo.

#### **c) Comprender los elementos fundamentales de la investigación del método científico.**

Los alumnos serán iniciados en la hermenéutica de textos bíblicos y teológicos de dificultad media y alta.

También deberán ser capaces de elaborar trabajos utilizando convenientemente diversas fuentes y aportando sus reflexiones personales.

**d) Consolidar una madurez personal, social y moral que les permita actuar de forma responsable y autónoma.**

A este objetivo se dirigen específicamente los bloques temáticos 1º y 3º para la madurez personal y moral; y el 2º para la madurez social. Los alumnos deberán conseguir descubrir e integrar los elementos básicos que estructuran una personalidad armónica acorde con el estilo de vida de Jesús.

**e) Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.**

En éste área no basta con que los alumnos sean capaces de comprender y analizar los problemas de nuestra sociedad, sino que se pretende también ponerles en contacto con las Instituciones y Organizaciones que están comprometidas en la resolución de esos problemas.

**f) Dominar los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y las habilidades básicas de la modalidad escogida.**

El área de Religión se encuadra dentro de lo que podríamos llamar las "humanidades", por su inmersión al mismo tiempo en asuntos filosófico-lingüísticos y de acción social.

**g) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria como fuente de formación y enriquecimiento cultural.**

A éste objetivo se refiere explícitamente el 4º Bloque temático, dedicado de forma genérica a la relación entre la Religión y las diversas manifestaciones culturales y artísticas.

Los alumnos deben aprender a interpretar y asimilar para su enriquecimiento personal no sólo textos literarios de diversas fuentes( a los que ya hemos aludido antes),sino también otras formas expresivas como la pintura, la escultura, la arquitectura,la música y el cine con resonancias religiosas.

**OBJETIVOS**

El aprendizaje de esta materia ha de contribuir a que los/las alumnos/as desarrollen las siguientes capacidades:

1. Reconocer la importancia y universalidad del fenómeno religioso en las diferentes culturas, en particular del cristianismo.
2. Sintetizar los contenidos fundamentales del mensaje cristiano desde las fuentes bíblicas y doctrinales de la Iglesia.
3. Descubrir el sentido de la dignidad del ser humano, partiendo de su creación, el valor de su vida y su transcendencia.
4. Analizar la relación de la fe con la cultura actual, valorando su aportación mutua.
5. Conocer los elementos básicos de la Doctrina Social de la Iglesia católica, para interpretar a su luz la realidad socio-económica del mundo.
6. Reconocer los contenidos éticos del mensaje cristiano y saberlos aplicar en la construcción de la sociedad.
7. Analizar los valores del cristianismo, contrastándolos con los valores de los humanismos de nuestro tiempo.

8. Adquirir una actitud de respeto y valoración hacia las personas de diversa cultura e ideología, a fin de construir mediante el diálogo una convivencia en paz y concordia.
9. Identificar cómo la fe se manifiesta en el arte religioso de nuestro tiempo.
10. Descubrir el significado profundo de la actividad humana, como manifestación de la propia dignidad, aplicando los criterios cristianos a la actividad laboral.

## **CONTENIDOS**

1. Dimensión religiosa del hombre y sus distintas expresiones. Las religiones en la Constitución española.
2. La expresión de la experiencia de Dios en los distintos lenguajes de hoy. Sentido de la transcendencia.
3. Las grandes religiones monoteístas y el cristianismo en la actualidad.
4. Humanismos actuales de inspiración no cristiana. Laicismo y “religión civil”. Nuevas formas de religiosidad hoy.
5. Estudio comparado de las distintas posturas ante Dios. La increencia y sus formas. La fe ante el ateísmo, el agnosticismo y la indiferencia.
6. El humanismo cristiano como respuesta al sentido de la vida: grandes pensadores cristianos.
7. La aportación de la fe a los planteamientos que, en el mundo actual, hacen la ciencia y la técnica sobre la persona humana. La libertad y la responsabilidad.
8. El sentido trascendente y el sentido cristiano en las artes plásticas. El arte como pedagogía de la fe.
9. El fenómeno religioso y su presencia en los medios de comunicación social. La tolerancia, la libertad y la pluralidad religiosa.
10. Jesucristo, Dios y hombre, por su misterio pascual realiza el proyecto divino de salvación. El hombre nuevo, que nace del amor de Dios, coopera y se integra en el Reino de Dios.
11. La plenitud de la Salvación realizada y ofrecida por Jesucristo, y la vida eterna. Posiciones actuales sobre el más allá.
12. La respuesta del hombre a la oferta salvadora de Dios. El seguimiento de Jesucristo. La fe y el amor.
13. El compromiso en la vida cristiana. El voluntariado en la Iglesia y en otras instituciones.
14. La Iglesia y la sociedad: los católicos en la vida pública. Política y religión. Libertad religiosa. Tolerancia y pluralismo. Las relaciones Iglesia-Estado.
15. Principios y fundamentos de la Doctrina Social de la Iglesia. Encíclicas sociales. Aplicaciones al mundo del trabajo. Derechos y deberes.
16. La fe cristiana y la ética. La conexión entre ética pública y ética privada. Cuestiones morales de actualidad y respuesta cristiana.
17. El Reino de Dios, presente ya, llegará a su plenitud. Fundamentación humana y evangélica de la construcción de la paz, y de la civilización del amor.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

1. Elaborar una síntesis actualizada de los contenidos esenciales de la fe cristiana.
2. Razonar la respuesta que las religiones y humanismos han dado a la cuestión sobre el hombre y el sentido de su vida, y la respuesta que da la fe católica.

## **CONTENIDOS DE 1º DE BACHILLERATO POR BLOQUES TEMÁTICOS**



## **1º BLOQUE TEMÁTICO " EL SENTIDO DE LA VIDA "**

### **1. CONCEPTOS**

- 1.1. La cuestión sobre el sentido de la vida
- 1.2. Panorama de las respuestas
- 1.3. La vida sin sentido
- 1.4. Los humanismos
- 1.5. La religión
- 1.6. Las religiones en el mundo
- 1.7. La fe cristiana
- 1.8. El mal y el dolor
- 1.9. El más allá
- 1.10. Vivir con sentido

### **2. PROCEDIMIENTOS**

- 2.1. Analizar en qué consiste preguntarse por el sentido de la vida.
- 2.2. Elaborar una visión general de las respuestas que las religiones, los humanismos y las ciencias ocultas dan a las preguntas por el sentido de la vida.
- 2.3. Analizar las posturas de aquellas personas que afirman que la vida no tiene sentido y estudiar las causas que pueden llevar a esa actitud.
- 2.4. Estudiar de forma sintética el pensamiento de los principales humanismos del siglo XX en lo que respecta a sus respuestas a los interrogantes por el sentido de la vida.
- 2.5. Obtener una visión global de lo que es la religión y sus principales elementos.
- 2.6. Estudiar de forma particularizada las respuestas que cada religión da a las preguntas por el sentido de la vida.
- 2.7. Estudio a fondo de la respuesta del cristianismo partiendo del análisis de la figura del apóstol Pedro.
- 2.8. Reflexionar sobre las realidades del mal y del dolor como condicionantes de las respuestas y actitudes ante el problema del sentido de la vida. Descubrir y valorar la postura cristiana ante estas realidades.
- 2.9. Reflexionar sobre la realidad de la muerte y del más allá partiendo de la experiencia y el testimonio de la resurrección de Jesús.
- 2.10. Elaborar una síntesis personal de todo lo tratado en este tema.

### **3. ACTITUDES**

- 3.1. Atreverse a plantearse con seriedad y profundidad las cuestiones sobre el sentido de la vida.
- 3.2. Eludir prejuicios y estereotipos ante esta problemática, procurando, por el contrario, tener una mente abierta, tolerante e inquieta.
- 3.3. Estar dispuesto a elaborar y sostener ideas y opiniones propias pero sin fanatismos ni fundamentalismos de tipo filosófico, moral o religioso.
- 3.4. Asumir un compromiso firme y consecuente con las propias ideas y creencias que posibilite llevar una vida auténtica y original.

## **2º BLOQUE TEMÁTICO: EL MUNDO EN QUE VIVIMOS**

## 1. CONTENIDOS

- 1.1. Los mundos de este mundo.
- 1.2. Las raíces del problema social.
- 1.3. Historia y naturaleza de la doctrina social de la Iglesia.
- 1.4. Raíces de la doctrina social de la Iglesia.
- 1.5. Principios de la doctrina social de la Iglesia.
- 1.6. La tierra en que vivimos.
- 1.7. Ecología humana.
- 1.8. El tercer mundo.
- 1.9. Construir la paz.
- 1.10. El compromiso cristiano.

## 2. PROCEDIMIENTOS

- 2.1. Constatar con perspicacia y sentido crítico cómo conviven "muchos mundos en este mundo". Reflexionar desde un punto de vista cristiano ante esa sangrante realidad.
- 2.2. Trazar un breve panorama de los problemas que surgen a partir de la revolución industrial. Estudiar la reacción de la Iglesia ante ellos y analizar las consecuencias de esa reacción.
- 2.3. Hacer un breve recorrido histórico por la doctrina social de la Iglesia para captar sus valores básicos y su evolución.
- 2.4. Ahondar en las raíces bíblicas y patrísticas de la doctrina social de la Iglesia.
- 2.5. Sintetizar los principios fundamentales en los que se asienta y deducir todos aquellos que se deriven de éstos al tratar de aplicarlos a los nuevos problemas y situaciones que van apareciendo.
- 2.6. Analizar la problemática de la ecología y buscar respuestas en la doctrina cristiana de la creación y del papel de responsabilidad que en ella corresponde a los humanos.
- 2.7. Aplicar la doctrina cristiana a los problemas de la marginación social, de cualquier tipo.
- 2.8. Analizar los problemas graves del hambre, la pobreza y las carencias educativas en el llamado "Tercer Mundo" y proponer soluciones sinceras y audaces.
- 2.9. Analizar a fondo y sin simplismos ni maniqueísmos las causas y los diferentes tipos de violencia en la sociedad actual.
- 2.10. Constatar y respaldar lo que la Iglesia y otros colectivos hacen hoy en día para ayudar a los más desfavorecidos.

## 3. ACTITUDES

- 3.1. Sincera toma de conciencia de los principales problemas de la sociedad actual.
- 3.2. Reconocer las causas profundas de esos problemas con sinceridad y objetividad, eludiendo prejuicios y simplificaciones.
- 3.3. Valorar seriamente las propuestas de la Doctrina Social de la Iglesia en lo referente a los problemas socio-laborales, ecológicos, de promoción de la cultura, de la paz y del desarrollo.
- 3.4. Asumir pequeños compromisos e iniciativas tendentes a cooperar, en la medida de sus posibilidades, en la concienciación y movilización del resto de la comunidad.

## **3º BLOQUE TEMÁTICO: IDENTIDAD DE LA PERSONA**

## 1. CONCEPTOS

- 1.1. Libertad y elección.
- 1.2. Un proyecto de vida.
- 1.3. Un proyecto de vida cristiano.
- 1.4. La interioridad.
- 1.5. El encuentro.
- 1.6. La sexualidad.

## 2. PROCEDIMIENTOS

- 2.1. Constatar y analizar los procesos que las personas siguen en su búsqueda de la felicidad y los obstáculos con los que se suelen tropezar.
- 2.2. Analizar qué son los valores y cómo cada persona, consciente o inconscientemente, los ordena y prioriza estableciendo su propia escala de valores, que es la que determina las elecciones y decisiones que se van tomando en la vida.
- 2.3. Descubrir y sintetizar cuál fue la escala de valores que propugnaba Jesús con sus mensajes y actuaciones. Asumir esa escala de valores de Jesús como modelo y referente para la vida del cristiano.
- 2.4. Iniciarse en los hábitos de la interiorización, la meditación y la oración como vías para progresar en la búsqueda de la felicidad.
- 2.5. Entender y practicar el encuentro consigo mismo y con los demás como cauce para la realización personal y social.
- 2.6. Analizar las características de la sexualidad humana a la luz de la doctrina cristiana emanada de la Biblia y del Magisterio actual.

## 3. ACTITUDES

- 3.1. Ser conscientes de que somos seres incompletos e insatisfechos que buscamos constantemente la felicidad por muy diversos caminos.

- 3.2.Reconocer con sinceridad cuáles son los valores en los que se cimentan nuestras acciones y planes.
- 3.3.Asumir la escala de valores de Jesús como referente auténtico para la vida de los que quieren ser cristianos consecuentes.
- 3.4.Apreciar el cultivo de la interioridad como vía para progresar en nuestro autoconocimiento y en las relaciones con los demás.
- 3.5.Valorar la sexualidad como un don de Dios que nos enriquece como personas y nos acerca a Él, porque “ quien no ama,no conoce a Dios, pues Dios es amor”.

#### **4º BLOQUE TEMÁTICO: CULTURA Y RELIGIÓN**

##### **1.CONCEPTOS**

- 1.El sentido religioso en el arte
- 2.Expresiones artísticas con marcado contenido religioso
- 3.Las artes plásticas y el sentido trascendente de la vida
- 4.El sentido trascendente de la vida en la literatura.
- 5.El sentido trascendente de la vida en el cine y en la música.
- 6.Imagen y concepción de Jesús en los artistas de los diferentes momentos de la historia.
- 7.Imagen y concepción de Jesús en la literatura actual.
- 8.Imagen de Jesús en el cine
- 9.La imagen de María en el arte

##### **2.PROCEDIMIENTOS**

- 1.Obtener información y seleccionar obras de arte que permitan hacer un análisis del sentido religiosos en el arte.
- 2.Analizar obras de arte para captar en ellas el sentido trascendente de la vida.
- 3.Construir un esquema básico de los principales momentos del arte para conocer cómo se ha ido expresando en ellos el sentido religioso de la vida.

##### **3.ACTITUDES**

- 1.Respeto y reconocimiento del arte como medio de expresión de sentimientos,ideas y concepciones religiosas.
- 2.Animarse a usar diferentes medios artísticos para expresar de forma personal y original las propias convicciones religiosas.

#### **3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

##### **1ºBLOQUE TEMÁTICO**

- 1.Reconocer y asumir con seriedad las preguntas y las inquietudes acerca del sentido de la vida.
- 2.Adquirir una síntesis completa y bien estructurada de las principales respuestas dadas esta cuestión en el pensamiento contemporáneo.
- 3.Tener una idea clara,sintética y personal de la respuesta cristiana al sentido de la vida.

##### **2ºBLOQUE TEMÁTICO**

- 1.Saber analizar en profundidad y con sentido crítico los principales problemas de la sociedad actual.
- 2.Conocer a fondo las raíces, los principios básicos y la evolución de la Doctrina Social de la Iglesia.

3. Comprender las estructuras sobre las que se construye el mundo actual y las consecuencias negativas y positivas que de ellas se derivan, atisbando posibles vías de solución.

### **3º BLOQUE TEMÁTICO**

1. Sintetizar y asimilar las claves fundamentales de la vida humana con vistas a la consecución de la felicidad y a la relación interpersonal.
2. Asumir la importancia de contar con un " Proyecto Personal de vida" como elemento que ayuda al desarrollo personal.
3. Descubrir los pilares básicos de un proyecto personal de vida de inspiración cristiana.

### **4º BLOQUE TEMÁTICO: CULTURA Y RELIGIÓN**

1. Detectar mediante la contemplación y el análisis de obras artísticas la dimensión espiritual del arte.
2. Explicar las relaciones que se han dado a lo largo de la historia entre el arte y la religión cristiana.
3. Situar en el tiempo las diferentes obras artísticas y analizar cómo ha ido evolucionando la sensibilidad y las concepciones religiosas.
4. Identificar las diferentes características de la persona de Jesús que han mostrado los artistas a lo largo de la historia.
5. Captar, mediante el análisis de obras de arte, las diferentes facetas de la personalidad de María que nos proponen la Biblia y el Magisterio Católico.

### **TEMPORALIZACIÓN EN BACHILLERATO**

PRIMERA EVALUACIÓN  
SEGUNDA EVALUACIÓN  
TERCERA EVALUACIÓN

BLOQUE TEMÁTICO 1  
BLOQUE TEMÁTICO 2 Y COMIENZO DEL 3  
FINAL DEL 3 Y BLOQUE TEMÁTICO 4

## **PLAN DE RECUPERACIÓN**

**ESO:** La recuperación de pendientes de cursos anteriores se realizará con una prueba y/o trabajo que se realizarán a lo largo del curso. Desde este departamento se prepararán las pruebas que contendrán los contenidos mínimos necesarios para la consecución de los objetivos planteados en los distintos niveles de la materia. En el comienzo del curso se hará un listado de aquel alumnado que tiene pendiente la misma, para poder elaborar estas pruebas. Junto a estas pruebas de recuperación de pendiente se tendrá en cuenta el trabajo realizado en el presente curso escolar.

**BACHILLERATO:** Los alumnos que pasen a 2º de bachillerato con la asignatura de 1º de Religión suspendida, teniendo en cuenta que en 2º no se cursa religión, realizarán un trabajo monográfico sobre cada una de las cuatro unidades didácticas, con el asesoramiento del profesor durante los recreos u otras horas libres del alumno.

## **MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

Una vez conocidos los antecedentes de cada alumno proporcionados por sus anteriores profesores, realizadas las Pruebas Iniciales y transcurridas unas semanas de rodaje en el trabajo de aula, se podrán aplicar las siguientes medidas:

**1. La ubicación en el aula,** indicando al alumno, en algunos casos, posiciones más próximas para facilitar que atienda, se concentre, separarle de otros compañeros con los que se distrae con facilidad, se le preste con mayor facilidad la ayuda necesaria...

En la Evaluación Inicial se comentará con el resto de profesores de cada equipo educativo el organigrama de distribución de los alumnos en su aula, analizando, además de la posición, los emparejamientos más apropiados, siempre tratando con delicadeza ese asunto en el espacio de tutoría para tratar de que esas propuestas sean bien acogidas en el grupo.

**2. Prestar una atención personalizada** a los alumnos con dificultades:

\*cognitivas,

\*de comprensión de los conceptos y los procedimientos de las tareas a realizar,

\*problemas de concentración y de método de trabajo

\*graves o incipientes problemas actitudinales

Esta atención personalizada se llevará a cabo de diversas formas:

-Cuando los demás compañeros están trabajando de forma autónoma, ayudarles o proporcionarles unas actividades más ajustadas a sus capacidades o intereses. En el departamento se dispone de varias carpetas de recursos clasificadas por niveles y enfundadas por unidades didácticas o bloques temáticos.

-Para los alumnos con un nivel competencial inferior al del curso que están realizando, se les podrán aplicar materiales de etapas y/o cursos anteriores ya que la programación del Área es cíclica.

**3.** Cuando las circunstancias lo requieran, se **aplicarán dinámicas y actividades de grupo con una finalidad principalmente integradora**, rompiendo los emparejamientos y la estructura habitual del aula. En el Departamento se dispone de un banco de dinámicas y de libros especializados para poder seleccionar la actividad más apropiada para la consecución del objetivo o el tratamiento del tema que se quiera abordar.

**4.** Cuando el alumno presente un grado severo de dificultad, se le aplicará una **Adaptación Curricular**.

5. Para los alumnos con posibilidad de **ampliar o profundizar conocimientos, se les proporcionarán una selección de las Webs más apropiadas con recursos para que sigan profundizando y/o otras tareas para realizar en clase**

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

### **DE 1º a 4º ESO**

#### **1. EJERCICIOS ESCRITOS: 5 puntos**

##### 1.1. CONCEPTOS :

- Resúmenes de cada Unidad Didáctica
- Esquemas y mapas conceptuales
- Definiciones, crucigramas, acrósticos,...

##### 1.2. PROCEDIMIENTOS:

- Ejercicios de comprensión de textos diversos: bíblicos, periodísticos, literarios...
- Redacciones y reflexiones personales sobre temas variados
- Actividades grupales
- Cuaderno de clase

#### **2. ACTITUD Y ACTIVIDADES ORALES DE CLASE: 5 puntos**

- Asistencia sin faltar a clase injustificadamente
- Puntualidad
- Atención e interés por lo que dicen el profesor y los demás compañeros
- Respeto hacia la asignatura, el profesor, los compañeros, las opiniones y creencias de los otros compañeros
- Participación y colaboración en el desarrollo de la clase, respetando los turnos de palabra
- Madurez, seriedad, profundidad, responsabilidad, compañerismo

#### **OBSERVACIONES:**

-La calificación de cada evaluación se obtendrá promediando las notas de los ejercicios escritos de conceptos y procedimientos hasta un máximo de 5 puntos. Esa nota media se sumará a la nota de la actitud de clase a lo largo de la evaluación, hasta un máximo de 5 puntos.

### **DE 1º DE BACHILLERATO**

En el área de Religión y Moral Católica, la calificación numérica final de cada evaluación se obtendrá promediando por separado y sumando los siguientes apartados.

#### **1. CONCEPTOS.( 40% ).**

Se trata de que el alumno sepa:

- 1.1. Definir los conceptos fundamentales
- 1.2. Relacionarlos entre sí, formando esquemas, mapas conceptuales, resúmenes... que le ayuden a tener una noción clara e integrada de los principales contenidos de la asignatura.

**2. PROCEDIMIENTOS.( 40% )**

Se trata de que el alumno sepa:

2.1. Obtener, seleccionar y tratar diferentes fuentes de información para realizar diversas actividades de clase y elaborar trabajos monográficos.

2.2. Interpretar, comentar y aplicar a los problemas de la vida, mensajes que utilicen códigos lingüísticos , visuales, sonoros, artísticos... procedentes de diferentes fuentes: La Biblia, El Magisterio, Teología y moral católica, Vídeos, Obras de arte,...

**3. PARTICIPACIÓN Y ASISTENCIA A CLASE ( 20% )**



**ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS ( DE 1º ESO HASTA 1º BACHILLER)**

Todos los-as alumnos-as que cursan el área de Religión y Moral Católica, participan en el presente curso escolar en esta actividad, que consiste en:

- 1.- Durante el presente curso escolar, y dentro del proyecto: "Buzón de la Amistad, Rompiendo Fronteras", el alumnado se escribirá cartas, en diferentes momentos, con el alumnado de los siguientes IES: Faro de Maspalomas, Los Tarahales y Franchy Roca.
- 2.- Durante el segundo o tercer trimestre, según corresponda, se realizarán encuentros por niveles. El encuentro del alumnado de cursos superiores, 3º y 4º ESO así como Bachillerato, podrá ser de más de un día.

### ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

NIVEL	ACTIVIDAD	LUGAR	FECHA	PROFESORES QUE ASISTEN
1º ESO	“Encuentro de las familias, coordinadora de profesores de religión zona noroeste”	Zona Norte	22 de Mayo	Juan Tomás y profesores-as que imparten a 1º ESO
1º y 2º ESO	“Ruta de los Belenes y visita a la catedral”	Las Palmas	Primer trimestre	Juan Tomás y profesores-as que imparten a 1º y 2º ESO
3º ESO	Visita al municipio de Teror	Teror	2do. o 3er. Trimestre	Juan Tomas y profesores-as de ese nivel educativo
3º y 4º ESO	“Ruta de los monasterios”	Telde y Las Palmas	2do. o 3er. Trimestre	Juan Tomas y profesores-as de ese nivel educativo
4º ESO	“Camino de Santiago”	Galicia	2do. o 3er. Trimestre	Juan Tomas y profesores-as de ese nivel educativo
1º BACHILLER	“Ruta de los monasterios y/o Iglesias”	Telde y Las Palmas	2do. o 3er. Trimestre	Juan Tomas y profesores-as de ese nivel educativo
1º BACHILLER	Viaje a La Palma o Tenerife	Isla de La Palma o isla de Tenerife.	3er. Trimestre	Juan Tomas y profesores-as de ese nivel educativo

Nota: Las actividades extraescolares pendientes de aprobación por el Consejo Escolar.

Además de las actividades señaladas anteriormente se realizarán las siguientes actividades en función de la marcha del aula y del trabajo de los alumnos:

Con los alumnos del primer ciclo, realización de murales o actividades similares con motivo de días internacionales como el de la paz, el de la infancia, etc...

Con los alumnos de 2º y 4º de la ESO se realizarán actividades durante el curso, como puede ser la campaña de kilo en Navidad, con el objetivo de promover la solidaridad en nuestra comunidad educativa.

Con los alumnos de 3º de la ESO se cuenta con una salida al cine para fomentar la convivencia del grupo, siempre que la película seleccionada complemente alguno de los objetivos de la programación.

Con los alumnos de 4º de la ESO, se realizarán caminatas durante el curso con el objetivo de preparar el camino de Santiago.

ACTIVIDADES DE CLASE PARA CUANDO SE DÉ UNA BAJA DEL  
PROFESORADO DE CORTA DURACIÓN.