

## RECOMENDACIONES PARA LA PRUEBA PAU DE FILOSOFIA



### **ELEGIR EL AUTOR Y TEXTO QUE TENGAS MEJOR ORGANIZADO Y PREPARADO.**

**RECUERDA QUE LA PRUEBA CONSISTE EN 4 PREGUNTAS DONDE SE VA A VALORAR TUS CONOCIMIENTOS Y TUS CAPACIDADES EXPRESIVAS, ANALÍTICAS Y TAMBIÉN RELACIONALES Y CRÍTICAS.**

VEAMOS CADA PREGUNTA:

#### **PRIMERA PREGUNTA: 2 PUNTOS**

1. LEE EL TEXTO Y ANOTA LA IDEA PRINCIPAL A LA QUE SE REFIERE Y LOS ARGUMENTOS QUE APORTA, LAS CONCLUSIONES A LAS QUE LLEGA .
2. APLICA SIEMPRE UN GUIÓN PARA TU REDACCIÓN EN CUALQUIER TEXTO.  
-CONTEXTUALIZAR EL PÁRRAFO, PERTENECE A UNA OBRA QUE ES REPRESENTATIVA DEL PENSAMIENTO DEL AUTOR.  
**RECUERDA :**

#### **Filosofía Antigua**

- **Platón:** *República*. Libro VII, 517b – 520a. Edit. Gredos, Madrid 1988, p. 342-346. (Desde “Pues bien querido Glaucón...” hasta “...para la consolidación del Estado”).

- **Aristóteles:** *Ética a Nicómaco*. Libro I, cap. 7, Edit Gredos. Madrid 2000, p.141-145.

#### **Filosofía Moderna**

- **Hume:** *Investigación sobre el conocimiento humano*, (Sección 2ª: Sobre el origen de las ideas). Alianza Editorial, Madrid 2004, p. 41-47.

- **Kant:** *Sobre la paz perpetua* (Primer artículo definitivo para la paz perpetua). Ed. Tecnos, Madrid 1998, p.15-21.

#### **Filosofía Contemporánea**

- **Nietzsche:** *Crepúsculo de los ídolos* (Capítulos: La “razón” en la filosofía y Cómo el «mundo verdadero» acabó convirtiéndose en una fábula), Alianza Editorial, Madrid 1973, p.45-52.

**PLATÓN: LA REPÚBLICA, LIBRO VII, EL MITO DE LA CAVERNA. TEORÍA DEL CONOCIMIENTO Y PROYECTO ETICO-**

POLÍTICO. REFLEJO DEL PROYECTO IDEALISTA DE PLATÓN. PAPEL DE LA EDUCACIÓN, FORMACIÓN DE LOS POLÍTICOS Y LOS GOBERNANTES, REY-FILÓSOFO. CONEXIÓN TEORÍA DE LAS IDEAS, EL ALMA – DUALISMO, REMINISCENCIA, ANAMNESIS, CON LA ESTRUCTURA SOCIAL Y SU PROPUESTA POLÍTICA.

**ARISTÓTELES:** TAMBIÉN EL PÁRRAFO VERSARÁ SOBRE LA ETICA Y LA POLÍTICA ARISTOTÉLICA. LA FELICIDAD , FORMAS DE GOBIERNO Y PROPUESTA DE ARISTÓTELES EN COHERENCIA CON SU PENSAMIENTO ARMÓNICO. MONISMO. REALISMO FRENTE A IDEALISMO. ARISTOCRACIA Y GOBIERNO DE LAS CLASES MEDIAS ACORDE CON SU FUNCIÓN NATURAL.

**HUME:** SOBRE EL CONOCIMIENTO DE IDEAS, VERSARÁ SOBRE LA TEORÍA DEL CONOCIMIENTO, FRENTE AL RACIONALISMO CARTESIANO SE CONTRAPONEN EL EMPIRISMO EMOTIVISTA DE HUME.

**KANT:** LA PAZ PERPETUA. PROYECTO POLÍTICO.ETICO. REFLEJO DE LAS RELACIONES ENTRE HISTORIA –ETICA FORMAL Y UNIVERSALISTA Y EL DERECHO.

**NIETZSCHE:** EL CREPÚSCULO DE LOS IDOLOS , CRITICA A LA FILOSOFIA OCCIDENTAL Y A LA CULTURA: MORAL, CRISTIANISMO, ETC. CRITICA DE LOS FILOSOFOS Y PENSAMIENTOS ANTERIORES: IDEALISMO, RACIONALISMO, CRITICA A LA ILUSTRACIÓN Y A KANT.

**-ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA DEL TEXTO. IDEA PRINCIPAL Y SECUNDARIAS,** ARGUMENTOS QUE ESTABLECE EL AUTOR EN EL TEXTO, Y LAS CONCLUSIONES A LAS QUE LLEGA.

QUE SE VEA QUE HAS COMPRENDIDO EL TEXTO Y SABES EXPLICAR LAS DISTINTAS IDEAS QUE TE PLANTEA EL AUTOR EN RELACIÓN A SU PENSAMIENTO. TIENES QUE EXPLICAR DICHAS IDEAS, LA PRINCIPAL Y LAS SECUNDARIAS QUE TE APORTA ASÍ COMO LA CONCLUSIÓN A LA QUE LLEGA Y EL PAPEL QUE JUEGAN ESTAS EN SU PENSAMIENTO.

**-CONCLUYE SIEMPRE TU DISCURSO HACIENDO REFERENCIA A LA IDEA PRINCIPAL .**

### **SEGUNDA PREGUNTA: 3 PUNTOS**

TIENES QUE LLEVAR PREPARADO LOS CONCEPTOS DE CADA AUTOR ELEGIDO PARA QUE NO TE FALLEN LOS NERVIOS.

LA SEGURIDAD ESTÁ EN LLEVARLOS PREPARADOS. EXPLICARLOS TAMBIÉN CON UNA INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO Y SU IMPORTANCIA EN EL PENSAMIENTO DEL AUTOR, EXPLICAR AMPLIAMENTE EL SIGNIFICADO QUE TIENE EN EL PENSAMIENTO DEL AUTOR Y SUS TEORÍAS MÁS IMPORTANTES ,RELACIONA UNOS CONCEPTOS CON OTROS DEL AUTOR.

**TERCERA PREGUNTA.3 PUNTOS**

**AQUÍ PUEDES OPTAR A REALIZAR DOS DISCURSOS.**

TODO DISCURSO DEBE TENER UNA **INTRODUCCIÓN GENERAL** SOBRE EL PENSAMIENTO DEL AUTOR Y SUS INFLUENCIAS , UN **DESARROLLO** EN EL QUE VAS A REDACTAR LAS RELACIONES CON LOS AUTORES QUE ELIJAS(SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS EN LOS DISTINTOS ASPECTOS DE SU FILOSOFIA)APLICA EL GUIÓN DEL CUADERNO DE PAU CANARIAS, Y UNAS **CONCLUSIONES** QUE CIERREN TU DISCURSO.

ESO ES UN DISCURSO ORGANIZADO. PONER ORDENADAMENTE LO QUE UNO/A SE SABE CON LA MEJOR REDACCIÓN POSIBLE.

**UNO:** RALACIONANDO LAS IDEAS DEL TEXTO CON UNO O VARIOS AUTORES, ESTABLECIENDO SEMEJANZAS Y DIFERENCIAS ENTRE ELLOS. **DEBES EXPRESAR ESTA OPCIÓN, DICRIENDO QUE VAS A RELACIONAR LAS IDEAS DEL TEXTO PRESENTADO Y CON QUIEN O QUIENES LO VAS A RELACIONAR DETALLADAMENTE.**

**DOS:** RELACIONANDO EL PENSAMIENTO DEL AUTOR CON UNO O VARIOS AUTORES. **DEBES EXPRESAR ESTA OPCIÓN ESTABLECIENDO CON QUE AUTOR O AUTORES LO VAS A RELACIONAR AMPLIAMENTE.**

***“VOY A CENTRAR MI EXPOSICIÓN EN LAS RELACIONES CON ESTE U OTRO AUTOR”.***

**FINALIZA TU EXPOSICIÓN EN CUALQUIER OPCIÓN CON UNA CONCLUSIÓN ENTORNO AL PENSAMIENTO DEL AUTOR Y SU IMPORTANCIA, LAS INFLUENCIAS QUE VA A TENER EN LA FILOSOFÍA POSTERIOR.**

**EL GUIÓN PARA LAS RELACIONES EN EL CUADERNO PAU CANARIAS. EN TU DISCURSO PUEDES MENCIONAR A OTROS AUTORES PERO TE CENTRAS EN AQUEL O AQUELLOS QUE TÚ QUIERAS.**

**PLATÓN – ARISTÓTELES** ( MENCIONAR PRESOCRÁTICOS, HERÁCLITO , PARMÉNIDES, PITAGÓRICOS, TRADICIÓN JÓNICA, SOFISTAS Y SÓCRATES).

**HUME-KANT**( MENCIONA RACIONALISMO-DESCARTES, ESPINOZA Y LEIBNIZ, EMPIRISMO-LOCKE SOBRE TODO, ILUSTRACIÓN: ROUSSEAU)

**NIETZCHE-PLATÓN**( MENCIONA SCHOPENHAUER Y WAGNER, ADMIRACIÓN POR HERÁCLITO Y LA TRAGEDIA GRIEGA)

**CUARTA PREGUNTA :2 PUNTOS**

**EXPÓN RAZONADAMENTE TU OPINION PERSONAL SOBRE LAS IDEAS DEL TEXTO O EL PENSAMIENTO DEL AUTOR.**

OTRO DISCURSO QUE DEBE ESTAR BIEN ORGANIZADO Y NADA IMPROVISADO. SÉ TU MISMO/A.

**INTRODUCCIÓN A LA PREGUNTA:**

**SE TRATA DE DARLE ACTUALIDAD AL PENSAMIENTO DEL AUTOR, LOS TEMAS QUE PLANTEA Y TU COINCIDENCIA O NO CON ELLO CON ARGUMENTOS:**

EL PAPEL DE LA FORMACIÓN Y LA EDUCACIÓN , LA VINCULACIÓN DE LA ETICA LA POLÍTICA EN UN MUNDO COMO EL NUESTRO QUE HA PERDIDO EL VALOR DE LA POLITICA Y LA PREPARACIÓN PARA DESEMPEÑAR CARGOS POLÍTICOS .

LA APUESTA POR LA DEMOCRACIA FRENTE A LOS REGÍMENES IMPERIALISTAS Y DICTATORIALES, LA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA Y REPRESENTATIVA FRENTE A LOS REGÍMENES UNIPERSONALES Y DOGMÁTICOS-FUNDAMENTALISTAS. LA APUESTA POR UNA ETICA DE VALORES UNIVERSALES, TU DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS UNIVERSALES,

LA BÚSQUEDA DE LA FELICIDAD OBJETIVO ÚLTIMO QUE PERSEGUIMOS QUE NECESITA DE ASPECTOS MATERIALES PERO QUE NO ES REALMENTE SU OBJETIVO, SIN EMBARGO HEMOS REDUCIDO EL CONCEPTO DE FELICIDAD A LO MATERIAL, DEFIENDE LA VISIÓN ARISTOTÉLICA DE EQUILIBRIO PERSONAL EN TODOS LOS ASPECTOS: UNA VIDA FELIZ VA MÁS ALLÁ DE LO MERAMENTE MATERIAL.

FRENTE A LAS GUERRAS, APUESTA POR UN NUEVO MUNDO COMO LO IDEO KANT EN LA PAZ PERPETUA CREANDO LAS CONDICIONES QUE LA HAGAN POSIBLE SIN INJERENCIAS DE UNOS PAISES SOBRE LOS OTROS, RESPETANDO LA SOBERANÍA DE LOS PAISES Y NACIONES, FRENTE A LAS OCUPACIONES ILEGALES, A LAS GUERRAS POR INTERESES COMERCIALES O PETROLÍFEROS COMO LA GUERRA DE IRAK APUESTA POR LOS PROYECTOS ETICOS ACTUALES Y LOS MOVIMIENTOS SOCIALES QUE LO RESPALDAN: DERECHOS HUMANOS, PACIFISMO-ANTIMILITARISMO, IGUALDAD DE OPORTUNIDADES PARA AMBOS SEXOS-DERECHOS DE LAS MUJERES QUE A PESAR DE LOS CAMBIOS PRODUCIDOS DESDE LA ILUSTRACION QUE SENTÓ LAS BASES PARA LA IGUALDAD DE SEXOS, AÚN CONTINÚAN NUMEROSAS MANIFESTACIONES DE LA CULTURA MACHISTA Y PATRIARCAL , LA PAZ NO ES AUSENCIA DE GUERRAS ES TAMBIÉN AUSENCIA DE VIOLENCIA EN TODOS LOS ÁMBITOS DE LA VIDA: LABORAL, FAMILIAR Y SOCIAL, VIOLENCIA POLÍTICA, TERRORISMO FAMILIAR O POLÍTICO.

APUESTA POR UNA VIDA ETICA SIN FANATISMOS RELIGIOSOS, SIN DOGMATISMOS, DE RESPETO A LOS DERECHOS INDIVIDUALES Y SOCIALES DE LAS PERSONAS, POR LA CALIDAD DE VIDA, POR EL ESTADO DE BIENESTAR APEGADO A LOS SENTIMIENTOS Y A LOS DERECHOS, A LA LIBERTAD SIN ATENTAR CONTRA LA LIBERTAD DE LOS OTROS.

EN DEFINITIVA INTENTA RECOGER LA IMPORTANCIA DE LOS PLANTEAMIENTOS DEL AUTOR QUE ELIJAS, LA ACTUALIDAD DE SU

PENSAMIENTO Y LA INFLUENCIA EN LA CULTURA QUE HEMOS HEREDADO. HOY CONTINUAMOS DEBATIENDO SOBRE LOS MISMOS PROBLEMAS QUE LOS GRANDES PENSADORES NOS PLANTEARON PARA LA REFLEXIÓN. HOY SEGUIMOS ASPIRANDO A LOGRAR LOS MISMOS OBJETIVOS QUE ELLOS NOS MOSTRARON, PERO HEMOS IDO MÁS ALLÁ. HOY APRENDEMOS DE LO QUE HEMOS HEREDADO PARA TRANSFORMAR NUESTRO PRESENTE Y ENCONTRAR UN FUTURO MEJOR.

LOS MOVIMIENTOS ACTUALES ANTIGLOBALIZACIÓN QUE LUCHAN POR UN NUEVO MUNDO QUE ES POSIBLE, COMIENZAN POR LA DISTRIBUCIÓN DE LA RIQUEZA , CON LA DENUNCIA DEL PODER DEL BANCO MUNDIAL Y EL FONDO MONETARIO INTERNACIONAL, DESDE LUEGO SI CONTINÚA ESTE CADA VEZ MÁS ACENTUADO REPARTO DESIGUAL DE LA RIQUEZA NO CREAREMOS LAS CONDICIONES NI PARA EL BIEN, NI PARA LA FELICIDAD, Y MUCHO MENOS PARA LA PAZ.

NIETZSCHE APOSTABA POR UN NUEVO HOMBRE, POR LA INOCENCIA DEL DEVENIR, POR EL NIÑO PEQUEÑO Y SU INGENUIDAD EJEMPLO DE LA NO MANIPULACIÓN DE LAS CONCIENCIAS MOVIDO POR SUS EMOCIONES Y SENTIMIENTOS SIN REPRESIONES RELIGIOSAS, EJEMPLO DEL DESEO DE VIVIR. HOY VIVIMOS EN UN MUNDO MANIPULADO , EL PODER DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ES INMENSO. NUESTRA TAREA, DESVELAR LOS MECANISMOS DE PODER, SER CRÍTICOS, LUCHAR POR UN MUNDO MEJOR PARA TODAS Y TODOS, SOMOS VOLUNTAD DE PODER, AUTONOMIA DE LA VOLUNTAD, PODER TRANSFORMADOR DE NOSOTROS MISMOS Y DEL MUNDO QUE NOS HA TOCADO VIVIR.

**IMPORTANTE, MUY IMPORTANTE.**  
**EL TIEMPO DA PARA MUCHO**

PROCURA PLANIFICAR EL TIEMPO TIENES 90 MINUTOS. DEJA SIEMPRE 5 O 10 MINUTOS PARA REPASAR, RELEER LO ESCRITO, CORREGIR ORTOGRAFÍA, COLOCAR SIGNOS DE PUNTUACION: COMAS, PUNTO Y SEGUIDO, PUNTO Y APARTE. AÑADE O QUITA LO QUE CREAS CONVENIENTE.