

Semblanzas del Tarahumalillo



Isabel Suárez Sánchez. 2º ESO A.

ÍNDICE

1. Introducción.....	3
2. Mi barrio y su gente.....	4
3. Juan Sánchez Ramos.....	6
4.- María Medinas Cubas.....	7
5.- Juan Sánchez Medina.....	9
6.- Bernabé Sánchez González.....	11
7.- . Conclusión.....	12
8. Fuentes.....	13

1.- INTRODUCCIÓN

En ese trabajo de investigación, “Semblanzas de El Tarahalillo”, recojo algunos relatos, sucesos, vidas de gentes pasadas, que han marcado a este pequeño barrio donde yo vivo. Me he basado en el testimonio de personas muy allegadas a mí, por parentesco o vecindad. No sabía qué investigar sobre aspectos de nuestra cultura, ni siquiera la creía al profesor que de El Tarahalillo pudiera sacar un trabajo.



Valle de La Aldea, El Tarahalillo se encuentra en la parte inferior derecha de esta imagen tomada desde la montaña de Los Cedros, a 1010 metros de altura.

2.- MI BARRIO Y SU GENTE

Situación geográfica.

El Tarahalillo es un barrio perteneciente al municipio de La Aldea de San Nicolás. Se encuentra limitado al Norte con la Carretera General, al Este con los Espinos y Oeste Cuermeja. El Tarahalillo, se encuentra a unos dos kilómetros del centro del municipio. Antiguamente este barrio era denominado como un pequeño caserío. Se encuentra a la sombra de unas montañas muy altas y sobre la ladera de La Montañeta.

2. Economía y paisaje.

El paisaje es montañoso, con algunas llanuras desde el que se puede ver una buena imagen del Roque Nublo. Se ven grandes montañas que lo rodean como las montañas Carrizo, Las Tabladas y la Montaña de los Cedros.

El verde no abunda, se ven las tabaibas, hulagas y otras plantas que resisten la sed; el paisaje es más bien seco. El Tarahalillo, está rodeado de grandes invernaderos y cuando miras hacia cualquier lado solamente ves grandes “mantas blancas” de plástico.

Existen varios barrancos y barranquillos con el de La Hoya que parte desde este mismo lugar, y se une con el del Tarahalillo que baja desde los Cedros, y forma el barranco de las Panchas, que llega a desembocar al barranco de La Aldea. La economía se basa en la agricultura del tomate, como casi toda la del municipio. El paisaje urbano, no ha crecido bastante, sólo unas cuantas casas, en la zona alta del Tarahalillo.

La gente vive de la agricultura, sobre todo de los tomateros. No tiene tiendas, solo un taller de chapa y pintura.

Su gente.

En el Tarahalillo viven unas cuarenta familias, casi todas son familias por diversos parentescos. Las personas más viejas son cinco o seis.

Estos suelen hacer muchos cuentos de otras personas de antes como pastores, cantadores del Rancho de Ánimas etc... Como es camino de paso hacia Caiderillos, Las Cuevas y Guguy, sitios antes muy alejados y llenos de miedos los mas viejos hablan de brujas y cosas raras.

Para este trabajo de investigación hemos elegido las semblanzas de personas una persona desaparecida como Juan Sánchez Ramos y otras que viven con edad avanzada tales como María Medina Cubas y Bernabé Sánchez González.



Estos son unos vecinos de El Tarahalillo en los años 50 ó 60, pelando tunos en Guguy para pasarlos.

3.- JUAN SÁNCHEZ RAMOS, MAESTRO JUAN CAYETANO

“En una humilde casita de pastores situada en el barrio del Tarahalillo, nació el 18 de marzo de 1900 don Juan Sánchez Ramos. Sus padres, don Cayetano Sánchez Martín y doña María Ramos. Se dedicaban al cuidado del ganado con el que se procuraban su medio de vida por aquellos tiempos”. Así consta en un artículo de El Eco de

Canarias del año 1971, sobre este hombre conocido como maestro Juan Cayetano o maestro Juan el de Las Cañas.

Don Juan, fue bautizado por el cura don León, sirviéndole de padrinos don José Martín y su esposa doña Leocadia. Pasaron los primeros años y este crecía sin escuela, cuidando cabras por aquí desde El Tarahalillo a Las Cañadas y sin más enseñanzas que las que su madre le iba dando. Así aprendió a leer y escribir un poco y sobre todo a rezar, que era lo más que sabían sus padres.

El ganado, como antes dije, fue lo suyo desde muy pequeño. Y cuando le tocó hacer la comunión ya era todo un pastorcito hecho y derecho. Vestidito de limpio, que era el uniforme más bonito de entonces, recibió a Jesús Sacramentado, con sus ocho años, así consta en el periódico.

Dos años más tardes, fue confirmado, sirviéndole de padrinos un tal Corrales, es lo único que el recordaba cuando le hicieron la entrevista y se dice que era de gente importante. Y vaya si no era importante Corrales: alcalde, administrador de toda La Aldea cuando este pueblo era un propiedad de los terratenientes.

Don Juan había pasado unos años de miseria, que era la materia prima de aquellos momentos, y decidió marcharse a Cuba para ver si encontraba mejor vida. A él le habían dicho que en América el dinero se recogía con palas y sin pensarlo mucho, empezó a preparar sus papeles de viaje. Cuando él creía que estaba todo solucionado, surgió un inconveniente: el cuartel. Sin embargo no se asustó por eso. El se preparó su "componencia" y por trece duritos y un nombre imaginario se vio metido en un barco, el "Missouri" rumbo a la Habana.

A los veintisiete días de viaje apareció ante sus ojos una nueva tierra, un mundo completamente nuevo para él. En Cuba como casi todo el que iba comenzó a trabajar en plantaciones de tabaco. Así permaneció .catorce años menos tres meses, compró un billete de regreso con las pocas “perritas” que tenía y en el “Magallanes” se volvió para Canarias.

En su pueblo empezó a trabajar en la agricultura, ya que sus padres habían quitado el ganado, y con ese medio de vida pasaba el tiempo.

A los treinta y siete años conoció a una joven vecina suya de El Tarahalillo, llamada Antonia Sánchez González con la que se casó. De este matrimonio han nacido ocho hijos, tres hembras y cinco varones.

La gente de aquí aún recuerda a este señor, que era muy bueno y trabajador. Tocaba en el Rancho de Ánimas como muchos vecinos de El Tarahalillo, tradición que ha heredado su hijo Carmelo, al que también le hemos hecho una entrevista. De maestro Juan Cayetano o maestro Juan de Las Cañadas, muchos dicen que lo más que recuerdan de él era cuando los veranos, tempranito, bajaba con su burra hasta el pueblo cargada de frutas para la venta:

Sobre la albarda, dos cestas de pírmano de palma venían llenas de tunos muy frescos, peras e higos. Con su cuchillo nos pelaba aquellos sabrosos tunos blancos. Mi recuerdo de maestro Juan es muy... pero que muy grato, por su honradez y el afecto que mostraba a los chiquillos.

[Francisco Suárez Moreno]

4.- MARÍA MEDINA CUBAS

Es mi bisabuela. Nació en El Hornillo de Agaete un 2 de noviembre de 1916, en una familia numerosa y humilde. Aún vive y con salud.

¡Tuvo veinte hermanos! aunque sólo fueron logrados ocho. Como en casi todas las familias de aquella época, se tenían que trasladar de un

lugar a otro en busca de trabajo. Así, que por 1934 se va junto con sus padres a plantar tomates a Guayedra, y un año más tarde se vienen para La Aldea, concretamente a Los Manantiales. Se trasladan de nuevo para el Hornillo, ya que aquí no había trabajo para tantas familias porque eran años de crisis: *ganábamos 12 ptas a la semana y no era como hoy, ese dinero daba para mucho; también las cosas estaban más baratas.*

Todos los inviernos se venían para La Aldea, a trabajar en los tomates y en diferentes fincas, donde surgía el trabajo. A los cinco años de estar en La Aldea se casó con José Sánchez Díaz, en El Hornillo de Agaete, de donde ella procedía y donde estuvieron viviendo. Años después, por el año 1941, nace uno de sus hijos, mi abuelo. A los tres años se vinieron para Guguy con la familia de su marido; donde nació otro de sus seis hijos, me cuenta que

“Según decían, cuando un niño nacía había que acompañar a los padres hasta que este fuese bautizado; nos quedábamos la noche en vela y pa no quedarnos dormidos, jugábamos a Huce que no Ande. Esto lo hacíamos porque la teníamos miedo a las brujas, que se llevasen al niño”.

(...) Fuimos para El Hornillo y me dieron trabajo en la presa Las Pérez; allí hicimos escala tres meses, porque aquí no había trabajo para todos. De allí nos vinimos pa Bocao Redondo, la niña se me envenenó con gandules y la llevamos a casa de don Juan Marrero”.

En 1951 hacen la casa en El Tarahalillo, que con el paso del tiempo pasa de ser un pequeño caserío al agrandarse con más casas, casi todas de sus hijos y nietos. Pasan los años, y por primera vez viaja hasta Tenerife, donde se encuentra uno de sus hijos haciendo el cuartel.

Por el año 1975 viaja de nuevo, esta vez más lejos y por más tiempo hasta El Aiún, en Sahara, ya que fue a ayudar a su hija y conocer uno de sus nietos.

Actualmente tiene doce nietos a los que ha criado y nueve bisnietos. Tiene 86 años, que quieras o no pasan factura después de lo que ha tenido que trabajar. Su marido y dos hijos ya se le han muerto.



Esta es María Medina, con su esposo e hijos, en una finca de tomateros, a finales de los años 50.

5.- JUAN SÁNCHEZ MEDINA

Este es mi abuelo. Nació un 6 de agosto de 1941, en El Hornillo de Agaete. Pocos días después de nacer, fue bautizado en Juncalillo. El mayor de seis hermanos, empezó a trabajar y ayudar a sus padres en la agricultura, en unos años muy difíciles, de hambre y necesidades.

A los cuatro años, en 1945, se vino para La Aldea con sus padres José Sánchez Díaz y María Medinas Cubas. De La Aldea se van para Guguy, donde pasan tres años y allí nace uno de sus hermanos.

Transcurrido este tiempo se vienen de nuevo para La Aldea. Eso ya por última vez. Se van a vivir a Punta de Marcelo y de ahí a casa de Juan Vinagra. Se trasladaron luego al Tarahalillo, donde vivían sus abuelos paternos, familia que tenía el sobrenombre los Pestanas; y donde trabajaba llevando cestillas a casa de Silvestre Angulo, ganando 60 pesetas a la semana, que poco daba para una familia tan numerosa.

En 1957 se van a vivir y trabajar a La Hoya La Palma donde sus padres trabajaban plantando tomateros en la finca de Francisco Suárez Oliva, conocido por Siso donde estuvieron aproximadamente hasta el 1961. Cerca de donde vivían en tiempo de zafra, en La Hoya, estaba una finca muy grande de Silvestre Angulo, donde trabajaba alguna jornada. Siso les había traído un perro de Las Palmas, llamado Leal. Era tan inteligente aquel perro que hacía todos los mandados uno de los cuales era llevarle la comida en un cesto bien tapado a mi abuelo.

En 1961 lo midieron para ir al cuartel. Lo tuvo que hacer en Melilla, donde estuvo quince meses; y donde aprendió a leer y escribir. Transcurrido estos meses, se volvió para Canarias donde comenzó a trabajar en la construcción juntos con otros de sus hermanos. En 1967 se casó con Josefa Bolaños, procedente al igual que él de Agaete. Cuando se casó estuvieron viviendo en el barranco, donde nacieron sus dos hijos. Tiempo después se vinieron para el Tarahalillo, donde con duros trabajos construyeron una casa. Y, después de tantas idas y venidas se encuentra viviendo definitivamente en este barrio. Ahora, jubilado, es muy activo, colabora con obras de teatro de la 3ª edad y en el Proyecto de Desarrollo Comunitario de La Aldea.

6.- BERNABÉ SÁNCHEZ GONZÁLEZ (CARMELO)

Nació en el barrio del Tarahalillo, el día 11 de junio de 1946. Sus padres se llamaban, Juan Sánchez Ramos, el estudiado “Juan Cayetano” y Antonia González Sánchez.

De pequeño nunca tuvo estudios, porque tenía que trabajar con sus padres en la labranza. Cuando se fue haciendo mayor se dio cuenta de que le hacía falta algo de estudios para poder defenderse en la vida. Así que empecé a ir a casa de don Cristóbal Quintana Suárez, que daba clases particulares por la noche y cobraba 30 ptas al mes. Su casa se encontraba en el barranquillo de “Las Panchas,” cerca de la tienda de don Francisco Suárez Oliva, Siso.

A los catorce o quince años se fue a trabajar en el cultivo del tomate y a los diecisiete años a Las Palmas en la construcción: *Bueno - dice- nos fuimos todos los de la vecindad, así es que todos estamos casados con hermanas, primas y más...*

Bastante tiempo después se casó y tuvo dos hijos. Con el paso de los años se hizo oficial de albañilería. Luego conductor de camiones y también trabajó en el muelle de Las Palmas en la empresa “Dragados y construcciones”. Nuevamente volvió a las obras y por último ha estado como monitor de albañilería en la escuela taller de La Aldea, restaurando el Molino de Agua de La Ladera y El Molino de Viento de Los Espinos.

Ha heredado una vieja tradición familiar de los Sánchez de El Tarahalillo: el Rancho de Ánimas. Es el director y ranchero mayor o improvisador de este grupo musical que fue rescatado hace algunos años siendo él uno de los promotores, pues estaba desaparecido desde mediados de los años 50. También pertenece al Proyecto de Desarrollo Comunitario, es uno de los miembros más importantes, cuando llega el carnaval se disfraza de pastor con familias detrás vestidos de cabras y

machos. Además, fabrica cuchillos canarios, zurrones y los panderos de El Rancho.



Vecinos de El Tarahalillo por la carretera en las bicicletas de los años 60.



Vecino de El Tarahalillo de parranda en la Fiesta del Charco por los años 60.

7.- CONCLUSION

En este trabajo, que me ha resultado entre fácil y difícil a la vez, he aprendido las costumbres de la gente que han marcado a mi barrio con el paso de los años, personajes que no conocía y que no se han olvidado. De ellos he aprendido, cosas curiosas con sus biografías. He trabajado como toda una “periodista”, recogiendo información de un lado y de otro, de familiares, amigos, nietos y conocidos, etc... cosas de mi gente y cuando digo mi gente me refiero a mi familia.

En las fotografías antiguas he podido ver la forma de vestir, de vivir, el día a día de las familias numerosas. Reconocer lugares por los que pasas habitualmente ya que han cambiado mucho, y no se parecen en nada a la actualidad.

El Tarahalillo ha cambiado mucho según me han ido diciendo mis vecinos, cambios que después de este trabajo he podido comprobar.

8.- FUENTES DE INFORMACIÓN:

El Eco de Canarias de 1971 – Juan Sánchez Ramos.

María Medinas Cubas, 86 años, nacida el 2 de noviembre de 1916 en El Hornillo.

Juan Sánchez Medinas, 61 años, nacido el 6 de agosto de 1941 en El Hornillo.

Carmelo Sánchez González, 66 años, nacido en El Tarahalillo el 11 de junio de 1946.

Fotografías: María Medina Cubas.