

RELACIÓN ENTRE TODOS LOS ELEMENTOS DEL CURRÍCULO

MATERIA DE EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL CURSO 1.º A 3.º

Criterios de evaluación	Competencias básicas	CONTENIDOS	OBJETIVO DE MATERIA	OBJETIVO DE ETAPA
<p>N.º 1. Identificar los elementos configurativos esenciales de objetos y/o aspectos de la realidad tales como variaciones cromáticas, orientación espacial, textura y configuraciones estructurales.</p> <p>N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias.</p> <p>N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico</p>	<p>6. Competencia cultural y artística</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital</p>	<p>1. La percepción y la visualización: la construcción cultural de la mirada.</p> <p>2. Interés por la observación sistemática: observación, descubrimiento y experimentación.</p> <p>3. La imagen real y la imagen simbólica.</p> <p>4. Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial, y descripción de los diferentes modos de expresión.</p> <p>5. Valoración de la imagen como medio de expresión, creación y comunicación.</p> <p>6. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética.</p> <p>7. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión, etc.).</p>	<p>1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>3.- Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.</p> <p>10- Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
<p>N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias.</p> <p>N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas,</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia</p>	<p>4. Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial, y descripción de los diferentes modos de expresión.</p> <p>6. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa,</p>	<p>3.- Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.</p> <p>10. Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la</p>	<p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p> <p>i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>

aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico	digital	comunicativa, expresiva y estética.	Comunidad Autónoma de Canarias.	
N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias. N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico	3. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico 4. Tratamiento de la información y competencia digital	2. Interés por la observación sistemática: observación, descubrimiento y experimentación. 5. Valoración de la imagen como medio de expresión, creación y comunicación. 6. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética.	1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.	m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias. N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico.	4. Tratamiento de la información y competencia digital	4. Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial, y descripción de los diferentes modos de expresión. 5. Valoración de la imagen como medio de expresión, creación y comunicación	1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.	m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
N.º 7. Describir de manera objetiva las formas, aplicando sistemas de representación y de normalización	2. Competencia matemática	7. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión, etc.).	7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.	m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias. N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico	5. Competencia social y ciudadana	5. Valoración de la imagen como medio de expresión, creación y comunicación. 6. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética.	3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.	m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias.	8. Autonomía e iniciativa personal	7. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión,	4. Expresarse con creatividad, mediante el uso de las herramientas del lenguaje plástico y visual actual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.	m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

<p>N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico 3.-</p>		<p>etc.).</p>	<p>11. Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p>	
<p>N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias.</p> <p>N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico 3.-</p>	<p>7. Competencia para aprender a aprender.</p>	<p>2. Interés por la observación sistemática: observación, descubrimiento y experimentación.</p> <p>6. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética.</p>	<p>11. Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p>	<p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
<p>N.º 1. Identificar los elementos configurativos esenciales de objetos y/o aspectos de la realidad tales como variaciones cromáticas, orientación espacial, textura y configuraciones estructurales.</p> <p>N.º 2. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional con la aplicación de técnicas gráficas y plásticas para conseguir resultados concretos dependiendo de las intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y su relación.</p> <p>N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en laS imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias.</p> <p>N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico.</p> <p>N.º 5. Realizar obras plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando capacidad de iniciativa, creatividad e imaginación.</p> <p>N.º 6. Elegir y disponer de los materiales adecuados para elaborar imágenes o proyectos de acuerdo con unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística</p> <p>2. Competencia matemática</p> <p>3. Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>5. Competencia social y ciudadana</p> <p>6. Competencia cultural y artística</p>	<p>I. Observación</p> <p>1. La percepción y la visualización: la construcción cultural de la mirada.</p> <p>2. Interés por la observación sistemática: observación, descubrimiento y experimentación.</p> <p>3. La imagen real y la imagen simbólica.</p> <p>4. Explotación de los posibles significados de una imagen según su contexto expresivo y referencial, y descripción de los diferentes modos de expresión.</p> <p>5. Valoración de la imagen como medio de expresión, creación y comunicación.</p> <p>6. El lenguaje y la comunicación visual: finalidad informativa, comunicativa, expresiva y estética.</p> <p>7. Experimentación y exploración de los elementos que estructuran</p>	<p>1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y apreciando sus contenidos y entenderlos como parte de la diversidad del patrimonio cultural, con especial referencia al canario, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.</p> <p>3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.</p> <p>4. Expresarse con creatividad, mediante el uso de las herramientas del lenguaje plástico y visual actual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.</p> <p>5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, a la reflexión crítica y al respeto entre las personas.</p> <p>6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas a diferentes interpretaciones visuales en las propias creaciones.</p> <p>7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las</p>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.</p> <p>d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.</p> <p>e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.</p> <p>f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.</p> <p>g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la</p>

<p>N.º 7. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo la diversidad cultural, e incluyendo muestras relevantes de Canarias.</p>	<p>7. Competencia para aprender a aprender.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>formas e imágenes (forma, color, textura, dimensión, etc.).</p>	<p>cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.</p> <p>8. Planificar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados, reflexionar sobre él y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.</p> <p>9. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo intercultural, la colaboración, la libertad de expresión, la práctica de experiencias artísticas compartidas y la comunicación.</p> <p>10. Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p>	<p>información y la comunicación.</p> <p>h) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.</p> <p>i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>j) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.</p> <p>k) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.</p> <p>l) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.</p> <p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
---	---	--	--	---

Criterios de evaluación	Competencias básicas	CONTENIDOS	OBJETIVO DE MATERIA	OBJETIVO DE ETAPA
<p>N.º 1. Identificar los elementos configurativos esenciales de objetos y/o aspectos de la realidad tales como variaciones cromáticas, orientación espacial, textura y configuraciones estructurales.</p> <p>N.º 2. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional con la aplicación de técnicas gráficas y plásticas para conseguir resultados concretos dependiendo de las intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y su relación.</p> <p>N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias.</p> <p>N.º 6. Elegir y disponer de los materiales adecuados para elaborar imágenes o proyectos de acuerdo con unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.</p>	<p>N.º 2 Competencia matemática</p> <p>N.º 4 Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>N.º 7 Competencia para aprender a aprender</p> <p>N.º 8 Autonomía e iniciativa personal</p>	<p>II. Descripción objetiva de las formas</p> <p>1. Representación de las formas planas básicas</p> <p>1.1. Utilización de las escuadras, compás y transportador de ángulos. Trazados elementales: Líneas verticales, horizontales, paralelas, hallar la mediatriz, bisectriz, división de un segmento en partes iguales (Teorema de Thales)</p> <p>1.2. Reconocer y dibujar los triángulos según sus lados: equilátero, isósceles, escaleno. Según sus ángulos: recto, obtuso y agudo.</p> <p>1.3. Reconocer y dibujar los cuadriláteros: cuadrado, rectángulo, rombo, romboide, trapecio isósceles, trapecio escaleno, trapecio rectángulo y trapecioide.</p> <p>1.4. Reconocer y dibujar cualquier polígono regular de cualquier número de lados, pentágono, hexágono, heptágono, etc., utilizando el sistema general dada la circunferencia y el sistema general dado el lado.</p> <p>1.5. Reconocer y dibujar el óvalo, ovoide y espiral, utilizando los métodos más sencillos.</p> <p>2. Representación de las formas volumétricas básicas: cubo, tetraedro, prisma, pirámide, cono, cilindro, esfera</p> <p>2.1. Construcción de un cubo partiendo del dibujo de un cuadrado en el papel, que tiene dos dimensiones, para posteriormente realizar el proceso de convertirlo en un objeto de tres dimensiones. Realizar lo mismo con el tetraedro,</p>	<p>1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>2. Aprender los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y apreciando sus contenidos y entenderlos como parte de la diversidad del patrimonio cultural, sobre todo del canario, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.</p> <p>6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas a diferentes interpretaciones visuales en las propias creaciones</p> <p>7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.</p> <p>8. Planificar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados, reflexionar sobre él y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.</p>	<p>g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>

		<p>prisma, etc.</p> <p>2.2. Saber ver y hacer manipulaciones en el espacio con los volúmenes contruidos.</p> <p>3. Sistemas de representación</p> <p>3.1. Adquirir nociones básicas de los sistemas de representación que existen, por qué se producen y para qué se utilizan.</p> <p>4. Proyecciones y vistas básicas</p> <p>4.1. Saber dibujar la planta, alzado y perfil de figuras y cuerpos sencillos.</p> <p>4.2. Saber la importancia y trascendencia en la vida cotidiana de este conocimiento y su utilización como forma de comunicación científica.</p> <p>5. Perspectiva caballera e isométrica</p> <p>5.1. Dibujar en perspectiva figuras básicas y cuerpos sencillos.</p> <p>5.2. Saber la importancia y trascendencia de poder dibujar la perspectiva y utilizarla como lenguaje gráfico cotidiano.</p>		
<p>N.º 1. Identificar los elementos configurativos esenciales de objetos y/o aspectos de la realidad tales como variaciones cromáticas, orientación espacial, textura y configuraciones estructurales.</p> <p>N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en la imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias.</p> <p>N.º 7. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo la diversidad cultural, e incluyendo muestras relevantes de Canarias.</p>	<p>N.º 2 Competencia matemática</p> <p>N.º 3 Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico.</p> <p>N.º 4 Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>N.º 6. Competencia cultural y</p>	<p>6. Análisis, lectura y valoraciones básicas de las formas del entorno natural y cultural canario</p> <p>6.1. Saber ver toda la geometría que va aprendiendo en lo que le rodea.</p> <p>6.2. Analizar geoméricamente imágenes, bien sean naturales o artísticas.</p> <p>6.3. Saber que geometría predomina en la arquitectura canaria, en su pueblo, en su calle, etc.</p>	<p>1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y apreciando sus contenidos y entenderlos como parte de la diversidad del patrimonio cultural, sobre todo del canario, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.</p> <p>3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.</p>	<p>e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.</p> <p>f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.</p> <p>i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p>

	<p>artística.</p> <p>N.º 7 Competencia para aprender a aprender</p>			
<p>N.º 2. Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional con la aplicación de técnicas gráficas y plásticas para conseguir resultados concretos dependiendo de las intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y su relación.</p> <p>N.º 4. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico.</p> <p>N.º 5. Realizar obras plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando capacidad de iniciativa, creatividad e imaginación.</p> <p>N.º 6. Elegir y disponer de los materiales adecuados para elaborar imágenes o proyectos de acuerdo con unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.</p>	<p>N.º 2 Competencia matemática</p> <p>N.º 3 Competencia en el conocimiento y en la interacción con el mundo físico</p> <p>N.º 4 Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>N.º 6 Competencia cultural y artística</p> <p>N.º 7 Competencia para aprender a aprender</p>	<p>7. Construcción de formas tridimensionales para representar una idea con diversidad de materiales</p> <p>7.1. Proponer la realización de pequeños proyectos donde confluyan los contenidos dados, utilizando todos los recursos y materiales técnicos y artísticos, así como los contenidos de otros bloques.</p> <p>8. Descubrimiento y representación objetiva y subjetiva de las formas (posición, situación, ritmo, claroscuro, imaginación, fantasía, etc.)</p> <p>8.1. Partiendo de una forma realista, hacer interpretaciones de ella hasta llegar a la forma geométrica pura.</p> <p>8.2. Partiendo de manchas, transformarlas en la imagen que le sugiere, etc.</p>	<p>4. Expresarse con creatividad, mediante el uso de las herramientas del lenguaje plástico y visual actual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.</p> <p>5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, a la reflexión crítica y al respeto entre las personas.</p> <p>6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas a diferentes interpretaciones visuales en las propias creaciones.</p> <p>7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.</p> <p>8. Planificar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados, reflexionar sobre él y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.</p> <p>9. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo intercultural, la colaboración, la libertad de expresión, la práctica de experiencias artísticas compartidas y la comunicación.</p> <p>10- Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p>	<p>a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.</p> <p>b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.</p> <p>e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.</p> <p>f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.</p> <p>g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>

Criterios de evaluación	Competencias básicas	CONTENIDOS	OBJETIVO DE MATERIA	OBJETIVO DE ETAPA
<p>Nº 1. Identificar los elementos configurativos esenciales de objetos y/o aspectos de la realidad tales como variaciones cromáticas, orientación espacial, textura y configuraciones estructurales.</p> <p>N.º 2 . Representar objetos e ideas de forma bi o tridimensional con la aplicación de técnicas gráficas y plásticas para conseguir resultados concretos dependiendo de las intenciones en cuanto a los elementos visuales (luz, sombra, textura) y su relación.</p> <p>N.º 3. Reconocer y diferenciar los procesos, técnicas, estrategias y materiales en las imágenes del entorno audiovisual y multimedia, mostrando actitudes solidarias.</p> <p>N.º 4. Realizar obras plásticas siguiendo el proceso de creación y demostrando capacidad de iniciativa, creatividad e imaginación.</p> <p>N.º 5. Elegir y disponer de los materiales adecuados para elaborar imágenes o proyectos de acuerdo con unos objetivos prefijados y a la autoevaluación continua del proceso de realización.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística</p> <p>2. Competencia matemática</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital</p> <p>5. Competencia social y ciudadana</p> <p>6. Competencia cultural y artística</p> <p>7. Competencia para aprender a aprender.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal.</p>	<p>V. Expresión y creación</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Experimentación y utilización de técnicas en función de las intenciones expresivas y descriptivas. 2. Realización de proyectos creativos mostrando iniciativa personal e imaginación. 3. Realización de apuntes, esbozos y esquemas en todo el proceso de creación (desde la idea inicial hasta la elaboración de imágenes), facilitando la autorreflexión, autoevaluación y evaluación. 4. Elaboración de propuestas creativas sobre temas elegidos de forma consensuada. 5. Importancia del uso correcto del lenguaje plástico-visual tanto en la expresión como en la producción. 6. Responsabilidad en el desarrollo de la obra o de la actividad propia (individual y colectiva). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales. 2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y apreciando sus contenidos y entenderlos como parte de la diversidad del patrimonio cultural, sobre todo del canario, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora. 3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación. 4. Expresarse con creatividad, mediante el uso de las herramientas del lenguaje plástico y visual actual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento. 5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, a la reflexión crítica y al respeto entre las personas. 6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas a diferentes interpretaciones visuales en las propias creaciones. 7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación. 8. Planificar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados, reflexionar sobre él y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución. 9. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo intercultural, la colaboración, la libertad de expresión, la práctica de experiencias artísticas compartidas y la comunicación. 10.- Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, 	<ol style="list-style-type: none"> a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre las personas. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural. f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora. g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación. i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar,

			<p>experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p>	<p>tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>
<p>N.º 6. Participar y elaborar proyectos de creación visual en grupo, como producciones videográficas o plásticas, aplicando las habilidades propias del lenguaje visual y plástico.</p>	<p>1. Competencia en comunicación lingüística.</p> <p>2. Competencia matemática.</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>5. Competencia social y ciudadana.</p> <p>6. Competencia cultural y artística.</p>	<p>7. Creación colectiva de producciones plásticas (periódicos escolares, carteles publicitarios, informativos, turísticos, etc.).</p>	<p>1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y apreciando sus contenidos y entenderlos como parte de la diversidad del patrimonio cultural, sobre todo del canario, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.</p> <p>3. Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.</p> <p>4. Expresarse con creatividad, mediante el uso de las herramientas del lenguaje plástico y visual actual y saber relacionarlas con otros ámbitos de conocimiento.</p> <p>5. Utilizar el lenguaje plástico para representar emociones y sentimientos, vivencias e ideas, contribuyendo a la comunicación, a la reflexión crítica y al respeto entre las personas.</p> <p>6. Utilizar las diversas técnicas plásticas y visuales y las tecnologías de la información y la comunicación para aplicarlas a diferentes interpretaciones visuales en las propias creaciones.</p> <p>7. Representar cuerpos y espacios simples mediante el uso de la perspectiva, las proporciones y la representación de las cualidades de las superficies y el detalle de manera que sean eficaces para la comunicación.</p> <p>8. Planificar de forma individual y cooperativa el proceso de realización de un objeto partiendo de unos objetivos prefijados, reflexionar sobre él y revisar y valorar, al final de cada fase, el estado de su consecución.</p> <p>9. Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo intercultural, la colaboración, la libertad de expresión, la práctica de experiencias artísticas compartidas y la comunicación.</p> <p>10. Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes</p>	<p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>

			visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma de Canarias.	
N.º 7. Diferenciar los distintos estilos y tendencias de las artes visuales a través del tiempo y atendiendo la diversidad cultural, e incluyendo muestras relevantes de Canarias.	<p>1. Competencia en comunicación lingüística</p> <p>4. Tratamiento de la información y competencia digital.</p> <p>6. Competencia cultural y artística</p> <p>7. Competencia para aprender a aprender.</p> <p>8. Autonomía e iniciativa personal</p>	8.- Análisis, lectura y valoración de manifestaciones gráficas en la prensa, en folletos de propaganda, en la publicidad, etc.	<p>1. Observar, percibir, comprender e interpretar de forma crítica las imágenes del entorno natural y cultural, con especial atención al canario, siendo sensible a las cualidades plásticas, estéticas y funcionales.</p> <p>2. Apreciar los valores culturales y estéticos, identificando, interpretando y apreciando sus contenidos y entenderlos como parte de la diversidad del patrimonio cultural, sobre todo del canario, contribuyendo a su respeto, conservación y mejora.</p> <p>3.- Comprender las relaciones del lenguaje plástico y visual con otros lenguajes y elegir la fórmula expresiva más adecuada en función de las necesidades de comunicación.</p> <p>9.- Relacionarse con otras personas participando en actividades de grupo con flexibilidad y responsabilidad, favoreciendo el diálogo intercultural, la colaboración, la libertad de expresión, la práctica de experiencias artísticas compartidas y la comunicación.</p> <p>10.- Apreciar la creatividad en la expresión de ideas, experiencias o sentimientos a través de diferentes medios artísticos, como la música, la literatura y las artes visuales y escénicas del patrimonio cultural universal y, en particular, de la Comunidad Autónoma de Canarias.</p>	<p>e) Conocer y valorar con sentido crítico los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y del resto del mundo, así como respetar el patrimonio artístico, cultural y natural.</p> <p>f) Conocer, apreciar y respetar los aspectos culturales, históricos, geográficos, naturales, sociales y lingüísticos de la Comunidad Autónoma de Canarias, contribuyendo activamente a su conservación y mejora.</p> <p>g) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.</p> <p>i) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.</p> <p>m) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.</p>